מגוון של אפשרויות תחת קורת RAD אחת

רד תקשורת מחשבים מובילה בתחום מוצרי תקשורת נתונים ופתרונות לתחום הטלקומוניקציה. החברה עוסקת בפיתוח בדיסציפלינות מגוונות בתחום ה-LAN וה-WAN. 95% ממוצריה משווקים בלמעלה מ- 70 מדינות ברחבי העולם. ברד אווירת עבודה נעימה ואקלים ארגוני המעודדים פתיחות ויוזמה. אנשי מקצוע מעולים מוצאים בה עניין רב, וזוכים לקידום אישי ומקצועי. רד מזמינה אותך להצטרף אליה- ולעסוק בתחום המעניין אותך, מתוך מגוון רב של אפשרויות.

דרושים/ות:

מנהל/ת שיווק אזורי לצפון אירופה
משרה 169

לתפקיד המשלב שיווק, מכירות ועבודה מול לקוחות ומפיצי החברה בצפון אירופה
- מהנדס/ת אלקטרוניקה/מחשבים
- 2-3 שנות נסיון בשיווק בינלאומי או בתמיכה טכנית בחו"ל
- אנגלית ברמת שפת אם, שליטה בשפות אירופאיות נוספות - יתרון
- רקע בתקשורת מחשבים - יתרון

מנהל/ת שיווק אזורי למזרח אירופה
משרה 154

לתפקיד המשלב שיווק, מכירות ועבודה מול לקוחות ומפיצי החברה במזרח אירופה
- מהנדס/ת אלקטרוניקה/מחשבים
- שליטה מעולה באנגלית וברוסית
- נסיון בשיווק בינלאומי, רצוי מול לקוחות גדולים
- רקע בתקשורת מחשבים - יתרון

מהנדסי/ות סיוע טכני לשיווק
משרה מס'

לתמיכה טכנית במוצרי החברה ומתן פתרונות לאפליקציות מורכבות של לקוחות החברה בחו"ל

166 מהנדס/ת תמיכה למוצרי LAN

167 מהנדס/ת תמיכה למוצרי WAN

- מהנדס/ת אלקטרוניקה/מחשבים
- שליטה מלאה בכתב ובע"פ באנגלית, שליטה בשפות נוספות - יתרון
- רקע בתקשורת נתונים
- נסיון באחד או יותר מהתחומים הבאים: LANs, Operating Systems Packet Switching, Telecommunications
- נסיון בעבודה מול לקוחות בחו"ל - יתרון

מהנדסי/ות תוכנה
משרה 132

לחשתלבות בפרוייקט חדשני בסביבת Real Time
- 3-5 שנות נסיון בפיתוח
- נסיון במערכות משולבות חומרה/תוכנה
- נסיון בכתיבה בשפת C
- ידע בתקשורת מחשבים, Real Time - יתרון

משרה 130

להגדרה ופיתוח Drivers תחת Windows 95, NT
- נסיון ב- Windows Internals
- יכולת חובלת נושא
- ידע בתקשורת, Real Time - יתרון

Senior Copywriter
משרה מס' 109

for our International Marketing Department
- 2 - 3 years promotional writing experience (knowledge of data communications an advantage)
- Creative, independent, motivated and a team player
- English mother tongue

Please send a resume with a sample of your best writing

מהנדסי/ות תוכנה
משרה 169

לצוות פיתוח צעיר ודינמי העוסק בתחום טכנולוגיית העתיד ATM - תחום התקשורת המתפתח ביותר בעולם
- 2-5 שנות נסיון בפיתוח
- נסיון במערכות משולבות חומרה/תוכנה
- נסיון ב- C++/C
- ידע בתקשורת Real Time

מהנדסי/ות תוכנה

לצוות בתחום ה- NetWork Management העוסק בפיתוח אפליקציות מורכבות לניהול רשתות ומוצרי תקשורת, המשלבות OOD, C++, GUI ופרוטוקולי תקשורת חדשניים, בסביבת עבודה מתקדמת ביותר:

משרה 137

לפיתוח אפליקציות NetWork Management בסביבת HP Open View
- 3-5 שנות נסיון בפיתוח
- נסיון ב- UNIX, C++
- הכרות עם Motif, HPOV - יתרון
- נסיון ב- NetWork Management - יתרון

משרה 140
- 0-1 שנות נסיון בפיתוח
- הכרות עם UNIX, C++
- הכרות עם Motif - יתרון

מהנדס/ת חומרה
משרה מס' 119

להשתלבות בפרוייקט חדשני בתחום תקשורת מודמים מהירים
- מהנדס/ת אלקטרוניקה
- 0-3 שנות נסיון בפיתוח דיגיטלי/אנלוגי
- הנדסאי/ת אלקטרוניקה בעבר - יתרון
- ידע בתקשורת נתונים - יתרון

בוגרים/ות מצטיינים/ות מוזמנים/ות לפנות

הנדסאי/ת בדיקות סופיות
משרה מס' 173

למחלקות הבד"ס בת"א וירושלים
לבדיקות ותיקון מגוון מוצרי תקשורת בטכנולוגיה מתקדמת
- טכנאי/ת/הנדסאי/ת אלקטרוניקה
- נסיון בתיקון כרטיסים דיגיטליים
- שירות צבאי רלוונטי - יתרון
- רקע בתקשורת נתונים -יתרון

מהנדס/ת מכונות
משרה מס' 176

לתכנון זיווד אלקטרוני
- נסיון של שנתיים לפחות בתכנון זיווד אלקטרוני
- נסיון בתוכנת Autocad
- שליטה טובה השפה האנגלית
- נסיון בתכנון מוצרי פלסטיק ואקסטרוזיה - יתרון
- רקע כטכנאי/ת אלקטרוניקה - יתרון
- נכונות לעבודה מאומצת בשעות נוספות

פקיד/ת יצוא
משרה 155

- שליטה טובה באנגלית
- נסיון בעבודה מול מחשב
- שעות העבודה 12.00 - 19.00

עולם של תקשורת לאנשים עם נתונים

RAD
data communications ltd.

נא לשלוח קורות חיים בציון מספר משרה ולפרט נסיון קודם, לחברת רד, מחלקת כח-אדם, רח' הנחושת 8, תל-אביב 69710 פקס: 03-6476946
Email: michal@radmail.rad.co.il
פניות מתאימות בלבד תענינה. סודיות מלאה מובטחת.

העיקר זה הרומנטיקה

אהבה בצל הקרבורטור

מדור זה יעסוק בסוגיות רומנטיות שברומו של עולם, כפי שהן נקלטות בעדשת המצלמה ההוליוודית. והשבוע: "אהבה אטומית". מג ראיין, דוקטורנטית למתמטיקה, מתאהבת במוסכניק, טים רובינס. הייתכן זיווג שכזה?!

למג ראיין יש ב"אהבה אטומית" בעייה קשה. הנה לפניה טים רובינס, עם עיניים של קוקר ספנייל שנורא מבקש שתניח לו לאהוב אותה. הוא חתיך, ספונטני, בעל חוש הומור ועושה יופי של חיקויי מרלון ברנדו. ברור שיהיו לה חיים נפלאים איתו. מצד שני, הוא מוסכניק.

טים רובינס ומג ראיין ב"אהבה אטומית"

לא שלמישהו יש משהו נגד מוסכניקים, אבל כשאת דוקטורנטית למתמטיקה והדוד שלך הוא אלברט איינשטיין, את פשוט לא יכולה להביא הביתה מוסכניק. או ככה לפחות חושבת לה מגי, ומתעקשת לחזור לצנון המלומד שלו היא מאורסת.

כששמים בתוך הסרבל את רובינס זה נורא קל. "איך היא יכולה", נהרסות להן הצופות באולם, "מדובר בשוקולד שווייצרי שרק מחכה שיסגרו עליו את הלסת". אבל נראה אותן אחרי שהאורות עולים, כשבדרך הביתה הולך לאחת מהן הסטארטר ולמחרת היא מוצאת את עצמה במוסך.

נגיד שיש שם צעירצ'יק עם חיוך מפיל, הבוקע מבעד ענני גריז שמנוניים. תזכרו, התנאי הוא שמדובר באיזה חרקרת די.אן.איי. לפחות. אז נגיד שהיא בדיוק פנויה. מתה לקשר. היא חוזרת בערב והוא ממלא לה את האוטו בוורדים לבנים, ועל ההגה מרדבק מספר הטלפון שלו. תתקשר, או לא תתקשר?

מופלא כמה נטפלים לזיווג הזה של היפה והמוסכניק. תחשבו על מל גיבסון ב'ציפור על תיל', הקליפים של ברוס ספרינגסטין ('איים און פייר') ובילי ג'ואל ('אפ-טאון גירל'), הפרסומות לג'ינסים – תמיד חוזר החתיך המטונף והסקסי מול הנסיכה המטופחת הצחורה. מישהו צריך לעשות על זה מחקר.

אבל הבדיקה האמיתית היא כמובן, למה כל כך חשוב לנו שהאיש/ה שלנו יהיה, או לא יהיה, מנתח כירורגי בהרסה. אם החלקים שמורשרשים לנו מתחת לצלעות יודעים מה טוב, למה לקלקל להם בגלל סוג המדים שהוא/היא לובש/ת. אולי אפשר לנסות אחרת. תלמדו מאלברט אינשטיין, הדוד של מגי, הוא הרי היה האיש הכי חכם בעולם.

ריקי שבח

זוג משמיים

חברים לכל החיים

כיצד מתפקדים ילידי השבוע כחברים וכשותפים לעבודה, ללימודים, לנסיעה ולאהבה

כחברים: ילידי השבוע נולדו במעבר שבין המזלות תאומים וסרטן, ויש להם מאפיינים משני המזלות. הם אנשי-חברה ומוצאים את מקומם בקלות במסיבות, באירועים חברתיים או סתם בחבורה גדולה. אולם יחד עם זאת, יש כמה קשרים חשובים שעליהם הם שומרים בהתמדה ובקנאות. בדרך-כלל אלה חברי ילדות או חברים שהקשר עימם נשמר במשך שנים.

כשותפים לדירה: הבית הוא מקלטם של ילידי השבוע, ולמרות זאת, הם אינם מבלים בו את רוב זמנם. הם אוהבים שיש להם לאן לחזור בשעת הצורך, וחשוב להם שהבית יהיה חמים ונוח. הם יכולים להיות שותפים טובים, בתנאי שלא מתערבים להם יותר מדי או מפריעים לפרטיותם.

כשותפים ללימודים: ילידי השבוע משלבים את הכישרון ואת התפיסה המהירה של בני מזל תאומים יחד עם הזיכרון הטוב של בני מזל סרטן. הם יכולים להיות תלמידים מצויינים, משום ששום משימה אינה נראית בעיניהם גדולה מדי. סקרנותם מתעוררת הרבה פעמים לתחומים העוסקים בנפש האדם, פילוסופיה וכדומה.

כשותפים לעבודה: שאפתנות היא אחת התכונות הבולטות אצל ילידי השבוע. הם אמנם מסוגלים להעביר את זמנם בנעימים בדרך-כלל, אבל ברגע שהם מחליטים לתפוס את עצמם בידיים ולהתחיל לעבוד, דבר לא יעמוד בדרכם.

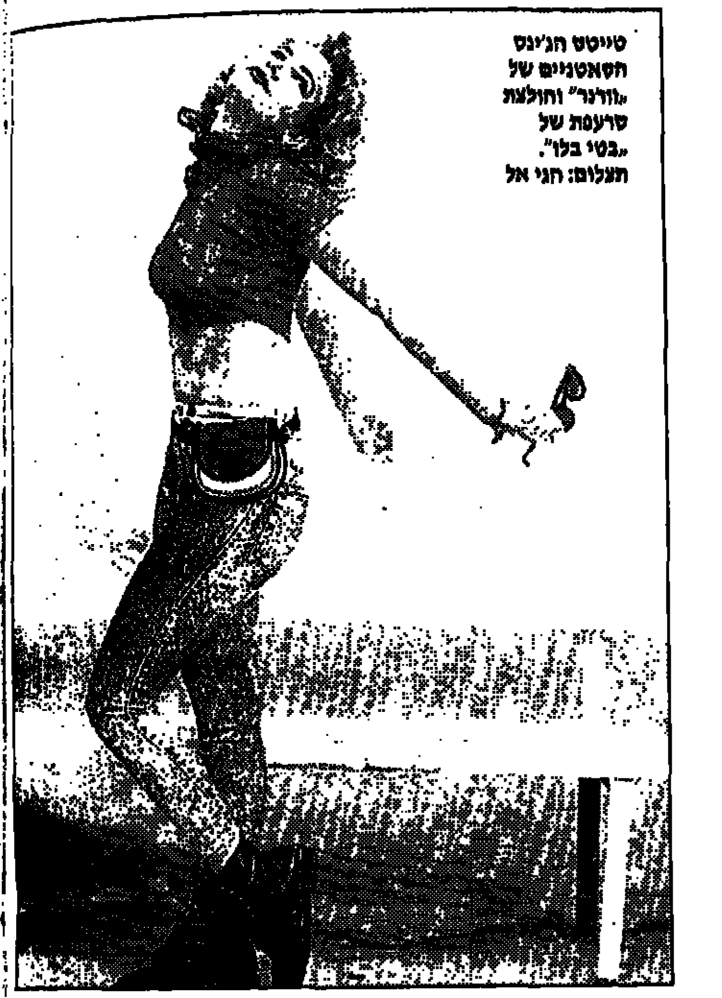
כשותפים לנסיעה: הניגוד המאפיין את ילידי השבוע עשוי להיות מוזר. מצד אחד, הם אינם אוהבים להרגיש כבולים למקומות, לאנשים ואפילו לחפצים. הם מסוגלים לארוז מזוודה ולנסוע, ללא שום הכנות מוקדמות. מצד שני, כרגע שהם מתרחקים מהבית הם מתחילים להתגעגע.

כשותפים לאהבה: הניגוד הקיים בהם, מתבטא, יותר מבכל תחום אחר, בענייני האהבה. אולם כאן מתבטאים גם ההבדלים האישיים בין אנשים שונים. יש כאלה שפותרים את הקונפליקט רק לאחר שנים של התלבטויות, ואחרים מצליחים לעשות זאת בתחילת דרכם. אולי בגלל שמצאו את בני-הזוג המתאימים – אלה שמסוגלים להעניק להם חום ואהבה בלי לקחת מהם את החופש.

איזבלה רוסליני (18.6) ודיוויד לינץ'. קשר קנאי

אילו שותפים מתאימים להם ביותר? שילוב מצויין יכול להתקיים בין ילידי השבוע לבני מזל שור המעשיים. צירוף אחר שיכול להיות מוצלח, הוא עם ילידי מעבר אחרים, ובמיוחד אלה שנולדו בין המזלות עקרב וקשת או דלי ודגים.

מרים בנימיני



טייטס הג'ינס הסאטניים של "וורנר" וחולצת סרעפת של "בטי בלו". תצלום: חגי אל

אופנה

מה שיותר מרליק מהג'ינס הם טייטס שמתחזים לג'ינס. הטייטס האלה הם הלהיט הלוהט ביותר של ניו-יורק, ועכשיו הם בארץ, בגירסה המשלבת לא רק את הברק ואת המגע של הסאטן אלא גם את זוהר הכסף. המחיר – כולל טוטו בצורת בנדנת כותנה אדומה: 68-78 שקל, או 65-70 לגירסה המקוצרת סטייל מכנסוני-אופניים.

היבואנית, "לאנג'רי קלאב בע"מ", היא נציגתה של "בטי בלו" האמריקנית, המייצרת בגדי-גוף איכותיים בשלל צבעים (75-85 שקל), חולצות צמודות במיגוון אורכים, תושפי סרעפת ואחרים (48-58 שקל), מכנסונים, סרבלונים וטייטס לילדות ולנשים. הפריטים הבסיסיים עשויים מ-90 אחוז כותנה בשילוב חוט ספנדקס אלסטי, וניתן לכבסם במכונה.

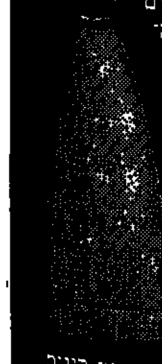
נורית בת-יער

למה? לא

לא נוסה על חיות

חופפים בעברית

מדור זה מציג מדי שבוע מוצר חדש שהכנתו לא הצריכה ניסויים בבעלי-חיים. והפעם: מוצרים לשיער של תמי בן-עמי



השבוע אנחנו מדברים עברית. תמי בן-עמי, מוצרי טיפוח ויופי: ידידותיים לסביבה, לא נוסו על בעלי-חיים ואינם מכילים מרכיבים מן החי. ממש ככה. ללמדכם שהקידמה, במיוחד האידיאולוגית, מגיעה גם אלינו.

רוב המוצרים של בן-עמי מיועדים לשיער. והאמת, אם מתחשק לכם לפתוח חברה לקוסמטיקה, כדאי לכם לייצר שמפו. כמה בקבוקים חצי ריקים יש לכם שם? פחות משלושה? אתם לא רציניים. הרי בין החפיפה השישית לשביעית אנחנו מרגישים שזה לא זה, ולא מבינים למה אנחנו לא כמו הדוגמנית מהטלוויזיה שקנתה את עולמה בזכות שיערה הגולש. אז קונים עוד שמפו. חופפים, ומוצאים שנשארנו עם אותה עננה, פחות או יותר, על הקרקפת. בדיוק באותה תקופה שההכרה הזאת חודרת להכרה, מתגלה שמפו מבטיח חדש. או מה, תחכו עד שהבקבוק הקודם יגמר? או קונים חדש, לא מתאפקים, משתמשים מיד, וחוזר חלילה. ככה מתמלא ארון האמבטיה.

השמפואים של תמי בן-עמי מכילים שמן בורג' המכיל ויטמין F, שלפי ההבטחה עוזר במניעת נזקי מזג-האוויר והשמש. המחירים: שמפו רגיל – 7.50 שקלים; שמפו לשיער צבוע – 13.50 שקל.

ריקי שבח

מגזינים

מה אתן חושבות על גברים?!

ה"אסקווייר" הבריטי, מגזין לגברים, מנסה לבנות פרופיל של אשה עכשווית, דרך שאלות בוטות לנשים בריטיות, על יחסן לגברים ולסקס

- ***אחרי הדייט הראשון, מתי היית רוצה שהוא יתקשר אלייך?***
  - למחרת – 40%
  - תוך שלושה ימים – 45%
  - במהלך הלילה – 4%
  - מתי שהוא רוצה – 11%
- ***אם הוא מאחר לדייט הראשון, כמה זמן תחכי?***
  - 5 דקות – 18%
  - 15 דקות – 44%
  - חצי שעה – 31%
  - כמה שזה ייקח – 7%
- ***עד כמה תחשפי את ההיסטוריה המינית שלך לפני פרטנר חדש?***
  - לא אחשוף – 44%
  - רק על הפרטנר האחרון – 24%
  - הפרטנר האחרון פלוס אחד או שניים – 7%
  - ככל שהוא ירצה לדעת – 25%
- ***האם עשית אי-פעם משהו מהדברים הבאים כדי למשוך גבר?***
  - קנית בגדים חדשים – 77%
  - שינית את התסרוקת – 47%
  - דיאטה – 46%
  - שיקרת בנוגע לגילך – 23%
  - לבשת חזיית "פוש-אפ" – 20%
- ***האם את מסכימה, ש"באופן כללי, גברים מתייחסים יותר טוב לנשים לפני שהם נכנסים איתה למיטה"?***
  - מסכימה – 62%
  - לא מסכימה – 38%
- ***האם את מסכימה, ש"כשזה מגיע לסקס, הגברים הם אלה שעושים את הצעד הראשון"?***
  - מסכימה – 69%
  - לא מסכימה – 31%
- ***האם דיסקסת אי-פעם אחד מהנושאים הבאים עם אשה אחרת?***
  - ביצועיו המיניים של הפרטנר – 56%
  - גודל איברו – 43%
  - הפנטזיות שלו – 30%
  - אימפוטנציה – 21%
- ***האם את מסכימה ש"רוב הגברים אינם מסוגלים להיות נאמנים לאורך זמן"?***
  - מסכימה – 46%
  - לא מסכימה – 54%
- ***האם תפצחי בקשר מיני עם גבר, כשאת יודעת ש:***
  - הוא שכב עם גבר אחר? לא – 95%
  - ביקר אצל זונות? לא – 87%
- ***אם תגלי חומרי פורנו קשים בביתו של בן-זוגך, את תהיי:***
  - רגועה – 31%
  - בשוק – 26%
  - כעוסה – 24%
  - משועשעת – 17%
  - נלהבת – 4%
- ***האם תסמכי על בן-זוגך בכל הנוגע לשימוש בגלולה הגברית למניעת הריון?***
  - כן – 28%
  - לא – 72%
- ***האם אי-פעם...***
  - הוטרדת מינית במקום העבודה? כן – 30%
  - פגשת גבר שהוטרד במקום העבודה? כן – 8%
- ***האם היית הולכת למיטה עם הבוס, כשאת יודעת שהדבר יכפיל את משכורתך ושהפרטנר שלך לא יודע?***
  - כן – 31%
  - לא – 69%
- ***האם את חושבת גברים מתעניינים יותר במוחך, או בגופך?***
  - בגופי – 57%
  - במוחי – 21%
  - לא יודעת – 21%
  - בשניהם – 1%

קארן מאלדר, דוגמנית על, שימשה השראה לפרויקט של ה"אסקווייר"

יעל עמיר

עיצוב

זברה בסלון שלך

מי יודע מדוע ולמה הכתיר ה"ווג" את בד הזברה כריפוד האופנתי של שנות ה-90

כשריפדתי לפני כשלוש שנים את סלוני בבד הזברה, לא שיערתי שמגזין ה"ווג" הסמכותי יכתיר החודש את הזברה כריפוד האופנתי, המועדף והנחשק של שנות ה-90. בד הזברה המופלא התחבב בתקופה האחרונה על מעצבי הרהיטים, הסטייליסטים, צלמי האופנה ויוצרי הווידאו-קליפים. צלמים אוהבים להציב את המצולמים – מריטה ועד בנות הצמד "שמפו", מדוגמניות מתחילות ועד כוכבי-על – על רקע הבד הפורטוגני הזה. הוא מצטלם טוב, הוא דרמטי, הוא מעורר תחושות של מסתורין, פראות, חייתיות וסקס, ושחור-לבן תמיד נראה ניגוד חזק, ראוי ומרשים.

מסתורין, פראות, חייתיות וסקס בשחור-לבן. תצלום: דניאל חכים

הפופולאריות הגואה של המזוברים, שגברה על הבדים המנומרים, מתקשרת לאופנתיות של הפרוות המלאכותיות ושל הדפסי-החיות ושל התרבות האפריקנית. אפשר למצוא את פרוות הזברה וחברותיהן בחנות של שורץ בנחלת-בנימין בתל-אביב וגם בחנויות ברחוב העלייה. ומהשאריות אפשר תמיד לתפור וסט, כובע ואפילו מכנסיים. מה שטוב ל"ווג", טוב גם לנו.

אמיר קמינר

אהבה צעירה

דרור קרן

הוא, מטיו פטוסי, בן 26 מפאריז. היא, איר צביקו בת 21, גם כן מפאריז. חברים חודשיים. הכירו בחוף ת"א. הוא עובד בחברה צרפתית בארץ, והיא באולפן. מה הם אומרים על אהבתם? פשוט, שאהבה זה הכל.

קרית הטכניון 32000

הטכניון בחיפה מחזיק, ובצדק, בתואר הקמפוס המושלם. בתחומי הטכניון מתגוררים למעלה מ־3,000 סטודנטים. במקום בית קולנוע, פאב, קבוצת תיאטרון של סטודנטים, קבוצת רוגבי, וקבוצת רכיבה על סוסים. מזוויות מסויימות נדמה, שלעומת הטכניון, גם הקמפוס של חברי „בברלי הילס" יסמיק מבושה ● **נסים דואק**

איורים: אמי רובינגר

נגיד שאתם מתכוונים להתחיל ללמוד בשנה הבאה. נגיד שהוצאתם ציון על־חללי בפסיכומטרי וקבעתם שיא ארצי בבגרות. בקיצור כל האפשרויות פתוחות בפניכם ונשאר רק לבחור את האוניברסיטה המאושרת שבצילה תחסו בשנים הקרובות. לא שמישהו מנסה להשפיע עליכם, אבל כדאי לקחת בחשבון, שהטכניון הוא כנראה האוניברסיטה והמקום היחיד בארץ שמקיים אווירת קמפוס של ממש. על מה ולמה?

על יחידת הספורט המפוארת בטכניון; על נבחרות סטודנטים ברוגבי וברכיבה על סוסים; על תיאטרון הטכניון; על המעונות, בית הקולנוע החדש, הפרויקטים המתוכננים ומה לא.

ספורטאי הטכניון לקחו השנה, זו השנה השבע עשרה ברציפות, את אליפות א.ס.א בספורט. בדרך למדליות הם הקדימו מוסדות ספורט טהורים כמו וינגייט ואוניברסיטאות גדולות מהם כמו תל־אביב וירושלים. עשרים נבחרות ספורט יש לטכניון. איך זה שסטודנטים, שרכונים מעל תמיסות מבעבעות ולוחות אב של מחשבים, מכים שוק על ירך את כל יריביהם בספורט? ההשקעה. יחידת הספורט בטכניון שייכת לא לאוניברסיטה, אלא לאגודת הסטודנטים. האגודה קובעת את המקצועות והקורסים שיתנהלו ביחידה (למעלה ממאה).

קיר שלם ביחידה לספורט מוקדש לגביעים ונותר אין יותר מקום.

למשל, רוגבי. רובי שמרלינג, שנה רביעית בהנדסת מכונות („אני מחפש עבודה"), מעביר את קורס הרוגבי בטכניון ומנהיג את קבוצת הטכניון שמתחרה בליגה הלאומית לרוגבי. ההשתתפות בקורס מקנה נקודה אקדמית אחת מעשר נקודות בלימודים כלליים, שרשאים לצבור הסטודנטים. „אני עדיין לא סגור על הניקוד הסופי", מנסה שמרלינג לומר באיזה מקום סיימה הקבוצה בליגה, „אבל סיימנו בשליש התחתון של הטבלה".

– הסברים, תירוצים?

„אני חושב שהסטודנטים יותר מדי חכמים. אלא לא סיימנו מקום ראשון, אבל מה שבטוח הוא שאנחנו הקבוצה הכי חכמה בליגה. רוב השחקנים בעלי תואר אקדמי. יש לנו גם דוקטור אחד לפיזיקה, הוא הקפטן שלנו. אבל ברצינות, חסרים לנו אימונים ומאמן מקצועי. רוגבי הוא משחק קבוצתי שצריך לעבוד עליו הרבה. יש 15 איש בקבוצה, וכשהם עובדים יחד זו קבוצה שאי אפשר לעצור אותה".

קורס אחר שבמסגרתו יכולים הסטודנטים לצבור נקודות לתואר הוא רכיבה על סוסים. השיעור מתנהל בקיבוץ בית־אורן, ובמסגרתו מקצינים הסטודנטים את יכולת הרכיבה שלהם וגם מעשירים את הרקע העיוני שלהם בתחום.

בבית הסטודנט בטכניון נחנך בשנה שעברה בית קולנוע, שלא מבייש אף קולנוע בעיר. הוא פועל מדי ערב ומקרין בחינם סרטים שזה עתה ירדו מבתי הקולנוע. התכנון, אומר יהודה אדרי, יושב ראש האגודה, הוא להקרין במקום סרטים, יחד עם בתי הקולנוע בעיר, ולגבות עבורם מחיר סמלי.

גם פאב חדש נפתח לא מזמן בבית הסטודנט. הפאב, „מיוזיק פור פקטורי", עובד מדי ערב ומסדר את הראש לסטודנטים. המלצרים והמלצריות במקום, רובם סטודנטים בטכניון, מגישים בירה ביד אחת ונותנים קולם בזמר מצד שני. כך, אם לא מרוויחים, לפחות יצאו משם כמה שחקנים וזמרים.

הסטודנטים בטכניון מוציאים עיתון של ממש, שבועון ושמו בישראל „קולי". העיתון וכותביו, „הם לא מהללים אותי מספיק", אומר אדרי בחיוך, מצטיינים דווקא משום כך. אנשי קולי לא נרתעים למתוח ביקורת על הטכניון, מוסדותיו, ואפילו על יושב ראש האגודה, שמממן אותו, אם צריך. דרך השבועון מתנהל דו שיח בין סטודנטים לבין עצמם וסגל המרצים.

3,100 סטודנטים בטכניון מתגוררים במעונות הקמפוס, ארבעים אחוז מהסטודנטים במוסד. זהו שיעור יוצא דופן בקנה מידה ישראלי. כדי לשמור על השיעור הגבוה, חוברת אגודת הסטודנטים להנהלת המוסד כדי לגייס תרומות והשקעות שידביקו את הגידול במספר המיטות במעונות, לגידול במספר הסטודנטים שלומדים בטכניון. כשאלפי סטודנטים מתגוררים בתוך הקמפוס, עולה דרישה לשירותים שיאפשרו להם לעמוד בלחץ הלימודים שבו הם נתונים, אומר אדרי.

אגודת הסטודנטים חולשת על תקציב של למעלה מארבעה מיליון שקל, פרי סמכויות מוגדלות שניתנו לה מהנהלת המוסד. עם תקציב כזה אפשר לתת שירותים לסטודנטים, כמו חנות „מכלול" המקומית שהיא גם סופר מרקט של ממש. התקציב נותן לאגודה הטכניונית כח כדי להשיג הטבות לציבור הסטודנטים. למשל, מנוי לבריכות הטכניון, לבריכת העיסוי ולסאונה (המעורבת, אגב), שמעניק לכל הסטודנטים כניסה חופשית אליהם תמורת תשלום נמוך שנגבה מראש.

אבל לא רק ספורט יש שם. קבוצת התיאטרון של הטכניון קוצרת שבחים על עבודתה המקצועית כבר שנים ארוכות. היום בערב מעלה הקבוצה את ההצגה „יעקובי ולידנטל", של חנוך לוין. את הקבוצה מדריך ד"ר אוריאל זהר שלימד בחוג לתיאטרון, באוניברסיטת תל־אביב, והחליט לעבור לטכניון. זהר: „בהתחלה חששתי ללמד בטכניון ונעתי כמה שנים בין תל־אביב לטכניון. יש בטכניון ריכוז מאוד גבוה של אנשים אינטליגנטים. יש להם היכולת לעבוד בכמה תחומים בעת ובעונה אחת".

– חששת מהדימוי האפרפר של הסטודנטים בטכניון?

כן. חשבתי שהם טכנולוגים חסרי נשמה, אבל גיליתי שאני כאדם ומרצה מופרה ומתפתח הרבה יותר בקשר שיש ביני לסטודנטים בטכניון, מאשר הסטודנטים בתל־אביב. בלי שיש לנו מגמת תאורה, או מפיקים מקצועיים, יש תאורה והפקה מקצועיים. יש צד מאורגן באישיות של הסטודנטים בטכניון, דבר שלא מצאתי אצל האמנים הנחמדים והעדינים בתל־אביב".

אלף מחשבים עומדים לרשות הסטודנטים בטכניון, בחוות מחשבים מיוחדות שמטופחות על ידי האגודה והאוניברסיטה. לאדרי לא די בכך. באגודה שלו אין פוליטיקה ומפלגות. אדרי: „כיוון שהלימודים בטכניון כל כך לחוצים, המטרה שלי היא לתת כמה שיותר שירותים לסטודנטים, כדי שיוכלו להתרכז בלימודים". לדעתו, גם אלף מחשבים לא יכבו את תאוות הלימודים של הסטודנטים במקום. לכן הפרויקט הבא הוא מחשב מחברת לכל הסטודנטים. נשמע עתידני? לא לפי אדרי. התכנון הוא לרכוש בצורה מרוכזת אלפי מחשבי מחברת ולמכור אותם במחיר מיוחד לכל הסטודנטים. הטכניון יסבסד חלק ממחירם ושאר המחיר, כמו עדכוני החומרה והתוכנה, יתפרשו לכל אורך שנות התואר. הטכניון מצידו יתקן בכל הכיתות ובמעונות התקנים למחשבים הניידים ולרשתות התקשורת. וועדת מרצים וסטודנטים שדנה בפרויקט המליצה עליו ואף קבעה שהתכנית אפילו תחסוך כסף, ובעיקר מקום לטכניון. כנראה שכבר עוד שנתיים שלוש יראו המעבדות והכיתות במעבדות כאילו הן נלקחו ממעבורות חלל של המאה הבאה. טיסה נעימה.

טועם קמפלוס

אנטריקוט בגריל, זה אוכל של סטודנטים?

במסגרת סיורו בממלכת הטכניון הקסומה, נגס טועם קמפלוס במטעמי המנזה הבשרית של בית הסטודנט. מסקנתו: טעים מאוד, אבל מי שמחפש אקשן, שיאכל בחלבית

עסקית: רק 10.20 ש"חונים לעסקת החבילה הבאה: למנה עיקרית (סטייק עסיסי, שניצל, דג סול, עוף ועוד), שתי תוספות (אורז עם שקדים, גזר גמדי מתובל כהלכה, פירה), מבחר סלטים או מרק, ושתיה טבעית או מנה אחרונה.
צפיפות: מעורבת, באחת וחצי בצהריים.
מקום: רחב, מואר ויעיל.
שירות: של סרט נע.
פינוי: כל הסועדים אוחזים במגשם, פונים לעבר מגשי הפינוי, שנעים על סרט נע, מרוקנים את השאריות לפח, ומניחים כלים לחוד, צלחות לחוד.
מבחר: אוכל ושתיה.
ספציאליטה: התפריט מבטיח סטייק אנטריקוט על הגריל עם צ'יפס ושתיה ב־15 שקל.
סיכום: טעים. באנו, אכלנו, שבענו. אלה שמחפשים מבחר או התרועעות חברותית ישימו פעמיהם לקפיטריה החלבית „פאי", קומה מעל.

נסים דואק

בי.איי. פלוס

עוד צ'אנס לגור בחו"ל

משרד התעשייה והמסחר מכריז על קורס לנספחים מסחריים בעולם. לידיעת בעלי תואר ראשון ואלה שעומדים לקבל אותו

עד היום סיפרו לנו שמתוך האלפים הרבים שמסיימים כל שנה תואר ראשון, נבחרים בודדים לקורס הצוערים של משרד החוץ. מהיום לא נשליך את כל יהבנו על הקורס הזה בלבד. מהיום (ובעצם כבר הרבה זמן, רק שלא ידענו) נפתח הצוהר לקורס צוערי משרד התעשייה והמסחר, שמטרתו להכשיר נספחים מסחריים של המשרד במדינות פירסט קלאס. המיכרז לא מתפרסם כל שנה, אלא לפי הצורך, ורק עשרות בודדות מתקבלות כל אימת שמתפרסם המיכרז. אבל למה להתעסק בקטנות כשנפתחת אפשרות נוספת לתור בעולם.

תפקידם של הנציגים המסחריים, מסבירים במשרד התעשייה, הוא „לפתח את המודעות לפוטנציאל הישראלי בתחומי התעשייה, הסחר וההשקעות בישראל". נוסף לכך הם מתבקשים לאתר פרוייקטים לשיתוף־פעולה בין חברות ישראליות לזרות, לסייע לייצואנים ישראלים ועוד שלל פעילויות אינטר־גלקטיות.

העדיפות היא לסטודנטים בוגרי תואר ראשון או על סף סיום התואר, בעיקר בוגרי כלכלה ומינהל־עסקים. לאחר שכל המועמדים מויינו במסננת צפופה, עוברים המסתננים קורס מרוכז בן שלושה חודשים בתנאי פנימיה, עם סיום הקורס נפתחת תקופת הצוערות – 21 חודשים עמוסים במשרד התעשייה והמסחר.

„הצוערים מקבלים שכר, אם כי זעום", מספרת לימור נקר מהקורס האחרון (מחלקת צפון־אמריקה, קנאים). „צריך לקחת בחשבון", היא אומרת, „שההשקעה הנדרשת בתקופת הצוערות היא גבוהה. העבודה מאוד מעניינת, אבל תובענית ודורשת המון שעות. אנחנו מארגנים משלחות מסחריות ומתאמים פגישות וביקורים עם נציגים מחו"ל. יש לי הרבה סיפוק. אני מרגישה שדרך העבודה שלי אני עוזרת לקדם את הסחר של ישראל עם העולם".

בוגרי הקורס מתחייבים לשירות של שלוש שנים לפחות בחו"ל. לאלה שלא יישלחו בחו"ל, מובטחת עבודה במשרד התעשייה והמסחר, כאן בארץ הקודש.

למעוניינים, ניתן להגיש מועמדות עד ה־27 ביולי.

נסים דואק

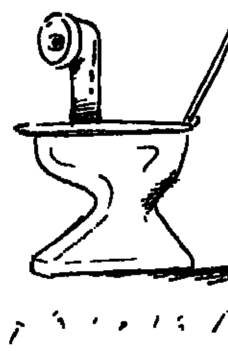
טלפנו אלינו!

לקוראינו: יש לנו טלמסר, ומספרו 03־5653883. נשמח לשמוע מכם הצעות, הערות, תגובות, תלונות, בקשות וסקופים. לתשומת לב הסטודנטים: ידיעות למדור „זירוקס" יתקבלו רק אם המוסר ישאיר את מספר הטלפון שלו!

זירוקס

סטודנטים שיוצאים לשירותים, באמצע בחינה בתל־אביב, מקבלים ליווי צמוד לשירותים. קנסות מפחידים עומדים לנחות על חשבון הבנק של סטודנטים בחיפה, שיאבדו ספר ספרייה. משפטים בירושלים, שימו לב: נכנסתם לזירוקס

הדרכה אישית. שלוש פעמים כיפק לד"ר **גליה צבר**, מתרגלת במזרח־תיכון בתל־אביב. בשיעור, שהתנהל בשעות חלוקת החלב, נכחו רוב הזמן רק מחצית הרשומים. ובעברית: שלושה. למרות זאת, לא איבדה הדוקטורית תקווה והשקיעה בכל אחד ואחד, גם כשהם היו רק שניים. הייהייהיי.



■

נערת ליווי. בתל־אביב מחריפים את המלחמה בהעתקות מבחנים. סטודנט מזרח־תיכון שחש בשלפוחיתו במבחן באנגלית למדעי־הרוח, דיווח כי המשגיחה התעקשה ללוותו לשירותים (הרית לא משהו) ועמדה על זכותה להתייצב בפתח־התא. להזמנה להיכנס פנימה היא דווקא סרבה. היא בטח האזינה.

■

דיסקברי. פרופסור **אהרון שי**, ראש החוג להיסטוריה כללית בתל־אביב, נתקל חזיתית במאה העשרים ואחת. מיקרופון אלחוטי. לרגע נתקף כבודו באלם. פנה אנה ואנה, ניגש למתרגלו ולא מצא מיקרופון כן חוטי. בסוף הסטודנטים גילו לו את הטריק. „אתם רוצים להגיד לי שאפשר ללכת לשתות איתו מים?" שאל אותם. כן, מאמי, אפילו קולה.

■

נטול־קופאין. אגודת הסטודנטים בחיפה הביאה מספר רקדניות ברזילאיות שיקפצו וינענעו ברחבת הכניסה לקומת ה־600. סטודנטי משפט ציבורי, שלמדו בסמוך, טרא ביקשו מהמרצה, פרופ' **ברוך ברכה**, לכוון הפסקה קטנה כדי שיוכלו לשטוף עיניים ולהזיל קצת ריר בחוץ. ברכה סרב, אבל הבטיח להמשיך את השיעור בקצב הסמבה. הי.

■

כלכלת־בית. במינימרקט שבאוניברסיטת חיפה החליטו לנצל את קריזתם של הסטודנטים על קפיטריות הקמפוס והציבו דוכן להכנת כריכים. הסטודנטים מצידם, מסתערים בדבקות וכבר הוצב שולחן סנדוויצ'ים גם בחוץ. ככה צריך.

■

פחחד. בחיפה החליטו להסלים את המאבק במאבדי ספרים. איבדת ספר – תתחיל לשלם: 1) קודם כל מחיר הספר. מתבקש; 2) 36 שקלים דמי טיפול. הכרחי; 3) 11 שקלים דמי כריכה. בסיסי; 4) קנס על איחור. בלתי־נמנע; חוצמיזה, עבריינים עשויים לאבד את זכות השימוש בסיפריה ומי שבאמת יעצבן, לא יוכל לגשת למבחנים. אלמנטרי.

■

ת'ש. צופר יוצא דופן הוענק לסטודנטי החוג לגאוגרפיה בחיפה. תלמידי רגיונליות כרמל, של **יעקב שורר**, קיבלו, בילט־אין בקורס, סיור מוטס מעל הרי־כרמל, רמות מנשה, קיסריה וחיפה. ד"ר **משה קליין**, עמיתו של שורר, לעומת זאת, החליט על קומבינה אחרת, הסטודנטים יקבלו הרצאה לפני הטיסה, וישלמו 30 שקלים איך. נו.

■

לטיול יצאנו 1. שמעו סיפור. ארכיאולוגית, שנה שלישית, בן־גוריון, יצאו לשוח בצפון הארץ. סטודנטית אחת, בחודש החמישי להריונה, שהחלה לשדר סימני התייבשות, חזרה כשהיא נתמכת בשתי חברות, לחכות באוטובוס. אחרי שעתיים עבר שם רופא שהורה לפנות אותה בדחיפות לבית־חולים.

■

לטיול יצאנו 2. בבית החולים אישפזו אותה ללילה. החברות מדווחות כי עד הערב לא שמעו מהמרצים. ובכלל, בגלל הבהילות, נמצאו השלוש בלי כסף ותיקים. „הן ביקשו שנאסוף אותן מבית החולים", מדווחות סטודנטיות אחרות בסיור, „או שלפחות נאסוף אותן מעכו, אבל המרצים סירבו ונסעו ישר לבאר־שבע. הן חזרו לבאר־שבע לבד, בלי כסף".

■

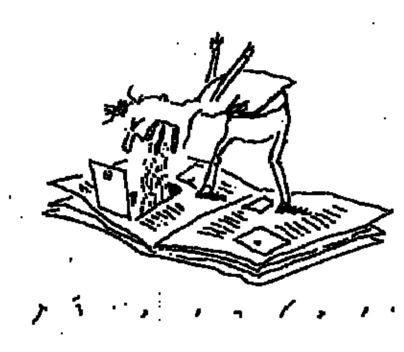
לטיול יצאנו 3. פרופסור **אלעזר אורן**, האחראי על הסיור: „הפאניקה מיותרת. כל הנושא היה תחת שליטה. עקבתי אחרי העניין מתחילתו ועד סופו. הייתי מעודכן, לא היה כאן שום דבר שראוי לפאניקה. הבעיה העיקרית היא שהבנות החליטו, בלי שפנו לאחראים ועל דעת עצמן, לקחת את האוטובוס ולהגיע לקריית שמונה – מכאן התחיל הסיבוך".

■

פטריק קים. שמעו. מה שד"ר **בילי מלמן**, היסטוריה כללית בתל־אביב, מחזיקה ברקורד. טרנטינו היה מחוויר. זה קרה באנגליה ביום פטריק הקדוש. „חצי מהכיתה באו לבושים בירוק", סיפרה לסטודנטיה, „לפתע מישהו פוצץ חזיז בכיתה". (פששששש) „אני מוכרחה לומר שזה היה רגע מאוד מפחיד", סיכמה בהתרגשות, „אפילו המשקפיים שלי עפו". בקרוב בדן שילון.

■

מקום בלב. לקראת עונת המבחנים תופס זירוקס מצב רוח חנפני. הנה, ד"ר **גלעד ברזלי**, פילוסופיה ירושלים. הסטודנטים אומרים שהבנאדם גאון. בכלל, הם טוענים ברגש, הוא לוקח אותם למקומות שאף מרצה אחר לא מצליח להתקרב אליהם. מבחינה אקדמית, זאת אומרת. והכי מדהים, שהם גם מבינים הכל. ואיפה מצאתם לאחרונה שילוב כזה?



■

מחיר והתחילה. פרופ' **יורם שחר**, משפטים, ירושלים, כל הזמן מתלונן שלמרות מאמציו, הוא לא מצליח להכנס לזירוקס. המשיך להתאמץ והצליח. זה קרה כשסיפר על משפט או. ג'י. סימפסון. יום אחד, כשהתובע והסנגור התווכחו בקולניות, ציווה עליהם השופט להוציא פנקס צ'קים ולרשום $500 קנס. בעוד שחר מספר, חש שגם בכיתה שלו מגזימים ללא חת, ציווה על אחד הסטודנטים לקום ולרשום צ'ק בסך $500. „אני רוצה לראות שזה לא יכנס לעיתון", סיכם. וו־אלה.

מלכת היופי יאנה קלמן אוהבת את גילי פנקס, והוא אוהב אותה. בראיון משותף הם מספרים למה ומדוע וכיצד פרחה האהבה. ומה שעוד יותר חשוב: איך שומרים על זוגיות מוצלחת ● צחי כהן

גילי פנקס שולח מבט מצועף לעבר אהובתו, מלכת היופי לשנת 95', ומתוודה: „הרבה אנשים לא יודעים את זה, אבל מלכת היופי מאוד רגישה כשמלטפים אותה בכף הרגל. זה נורא מרגיע לה". בתגובה, קובלת המלכה: „גילי, איפה שלא נוגעים בו, לא מרגיע לו".

יאנה קלמן וגילי פנקס מתגוררים בדירת הוריו של פנקס ברמת אביב, עם כלבה פעוטה העונה לשם פינצ'י. לרגל מלאת שנה לחברותם, נאותו בני הזוג לנתח בכובד ראש את מערכת היחסים שלהם. „אני קורא לה מאמקל'ה", מגלה פנקס. „ואני מכנה אותו גילקוש או מאמקוש", חושפת המלכה, ומסמיקה. „לפי דעתי, זאת אהבת אמת", מעדכן פנקס. „באהבה אמיתית אנשים אמיתיים ביניהם. כשאתה מרגיש שאתה לא צריך לשחק ולשקר. "כשאתה יכול להגיד בדיוק מה שקורה איתך, בלי להתבייש", מוסיפה יאנה. „זה נקרא נאמנות", משלים גילי. „אני לא נכנס ליאנה לתוך החיים. אני משתדל תמיד להיות משקיף מהצד. הנסיון שלי בחיים, עם כל הפלוסים והמינוסים של מה שעברתי בחיי הזוהר, מאפשר לי לתת לה עצות, אבל לא להגיד לה מה לעשות, כי אלה החיים שלה. אני בנאדם מאוד פתוח. תמיד אפשר לדבר איתי על כל דבר שבעולם. יאנה, באופי, לפעמים קצת סגורה, אז אני הרבה פעמים מנסה לשכנע אותה לדבר. כשבנאדם צובר דברים שהוא שומר בלב בסוף זה מתפוצץ".

– מה המקום הכי אקזוטי שהייתם רוצים לעשות בו אהבה?

יאנה: „במטבח ובג'ונגל".

גילי: „רגע, מה זה סקס? מתי עשינו את זה בפעם האחרונה? בינתיים אני חושב שכשתהיה לנו דירה משלנו, נעשה את זה בכל החדרים".

– הייתם מוכנים, כמו ג'וני דפ ווינונה ריידר בשעתם, לעשות כתובת קעקע על גופכם באות לאהבתכם?

יאנה: „אולי כן, אבל בטח הייתי חושבת על זה לפני כן ובוחרת מקום שזה יהיה טוב, אבל שלא יפריע יותר מדי".

גילי: „אני כבר יודע איפה היית מקעקעת לי בלי לחשוב פעמיים".

עד בחירתה גרה יאנה, 21, שעלתה לארץ לפני שנתיים וחצי, עם אביה בפרדס כץ. אמה, נשואה בשנית וחיה בסיביר. לפני חודשיים עברה יאנה לבית הוריו של פנקס. „ההורים שלי קיבלו את יאנה בהתחלה כמו כל חברה שהיתה לי. ברגע שהם ראו שהקשר הוא רציני ואנחנו נמצאים ביחד תקופה, כמובן שהם קיבלו אותה יותר כבת משפחה", אומר פנקס. באוגוסט מתכנן הזוג הצעיר לעבור לדירה שכורה ברמת גן. הם כבר מפנטזים על חתונה מפוארת. „מבחינתי, אני רוצה להתחתן אבל אני לא ממהרת, לא בוער לי, כי סך הכל אם אנחנו מסתדרים טוב ביחד, ואם מלמעלה כתוב לנו שאנחנו נהיה ביחד, אז לא משנה אם החתונה תקרה עוד שנה או עוד שלוש שנים. אני רוצה לעשות את זה כמה שיותר יפה, עם חופה יפה, במקום מיוחד. אני רוצה שכולם יגידו 'חתונה כזאת עוד לא היתה'. אני רוצה להזמין את החברות שלי מרוסיה, ואת אמא, כמובן".

מאז שהומלכה, בסוף מרץ, מיטלטלת יאנה בשעות היום בין תצוגות אופנה. בלילות היא ממשיכה לעבוד בשמונים אחוזי משרה כאחות מעשית במחלקה האונקולוגית בבית החולים איכילוב. „העתיד שלי הוא בבית החולים. אני רוצה ללמוד להיות אחות מוסמכת".

פנקס, עוד מעט בן 29, הוא דוגמן, מנהל חנות אופנה ומנחה תצוגות. הוא גם מחזיק בתארים אלוף ישראל לשנת 90' בהחלקה על הקרח, ואלוף ישראל בהחלקה על סקטים לבוגרים. לפני שחזר לחיי הזוהר נולד פנקס ביפו, להורים ילידי בולגריה, עובדי בזק. אחותו עידית, עובדת בעבודות מזדמנות. הוא סיים בגרות בסוציולוגיה בתיכון חדש, ובצבא שירת בשריון ובאגף הקשר של חיל האוויר. כשהשתחרר ב־87' הפך את תחביבו למקצוע, והצטרף ללהקה השרירית 'חופשה על הקרח'. הוא נדד עם המופע של הלהקה במשך שנתיים ברחבי אירופה ודרום אמריקה.

בנוסף לעיסוקיו בדוגמנות, [illegible] במחזמר 'גריז' שהחזרות לו יחלו ביולי, [illegible] סולו של החלקה על גלגיליות.

פנקס משחזר איך הכיר את יאנה. „במסגרת [illegible] העבודה שלי אני עובד הרבה עם דוגמניות [illegible] אנה יום אחד ניגשה אלי לחנות, אמרה ש[illegible] סיימה קורס דוגמניות וביקשה עבודה [illegible] נורא האמנתי באיך שהיא נראית ומייד של[illegible] אותו למשרד של מארגנת התצוגות שלנו, [illegible] וזה שיקבלו אותה. למחרת נפגשנו שוב [illegible] חנות אופנה בכפר סבא. זו היתה העבודה [illegible] אשונה של יאנה כדוגמנית. אני מגלה [illegible] סוד, אבל האמת היא שנורא קיוויתי לראות [illegible] תה שוב. אז היא היתה קצת ביישנית. אני [illegible] שלי לא ביישן, אז מייד ניגשתי אליה, [illegible] וצחקנו. היה קליק".

יאנה: „אני זוכרת שכשראיתי אותו [illegible] שמחתי. ישבתי לבד בצד, כי לא הכרתי [illegible] מהדוגמניות שמסביבי ופתאום כשראיתי אותו שמחתי כאילו ראיתי חבר ותיק".

גילי: „הכל זה מהגורל. בשבילי זה סיפור קלאסי, כי הכל זרם מהר".

יאנה: „הפעם הראשונה שאני ראיתי אותו היתה עוד קודם, ביום הראשון שלי בארץ. התלוויתי לאבא שלי למגדל האופרה, שם הוא ניגן. באתי איתו כמה שעות אחרי שנחתתי בארץ, כי לא רציתי להישאר בבית לבד. חצי שעה הסתכלתי איך אבא מנגן, עד שנמאס לי והחלטתי לעשות סיבוב. ראיתי שם תצוגת אופנה וגילי הנחה אותה. נידלקתי עליו".

ההיכרות היתה בבחינת מהפך בחייו של פנקס. „החופש שלי היה הכי חשוב לי. בראש סדר העדיפויות שלי בחיים לא עמד הקשר. עם יאנה זה קשר שאני מאמין בו. כמובן שאתה משתנה באיזשהי צורה באופי. גם היא משנה אותי באיזשהי צורה. היא מלמדת אותי הרבה דברים, אולי לא בכוונה: לתת מתנות, למשל. לכתוב משהו. אני בחיים שלי לא כתבתי הקדשה. פעם ראשונה שהקדשתי למישהי זה היה ליאנה, כשהיא היתה בתחרות מיס יוניברס בנאמיביה. זאת היתה הפעם הראשונה שהתנתקנו לכל כך הרבה זמן, חודש, אז הרגשתי שאני רוצה לכתוב לה. דבר נורא חמוד שעשיתי קשור בזה שיאנה משוגעת על 'טוויקס' (וופל בשוקולד). כשהיא היתה בנאמיביה אמרתי לעצמי 'בר מינן, נאמיביה? אני יודע מה היא אוכלת?' אז אמרתי אני אשלח לה טוויקס למיקרה שאין בנאמיביה. הייתי באותה תקופה בלונדון, קניתי שלוש חבילות קינג סייז של 'טוויקס' ושלחתי לה".

יאנה, מתמוגגת: „באמת לא היה באפריקה טוויקס ואני כל כך התגעגעתי. כשקיבלתי את החבילות התחלקתי עם כל החברות ומה זה היינו שמחות, משהו".

גילי: „להרגיש שאני רוצה לעשות משהו בשביל מישהי זה דבר חדש בשבילי, כי אני לא תמיד נתתי מעצמי, אני מודה".

– מה הרגע הכי רומנטי שעבר עליכם ביחד?

גילי: „את הרגע הכי רומנטי בחיים שלנו אולי עוד נעבור. אני עדיין לא מרגיש שעברנו את הרגע הזה". יאנה: „הרגע הכי רומנטי בשבילי היה כשהוא שלח לי 'טוויקס' לנאמיביה יחד עם קלטת של שירים רוסיים שאני חולה עליהם. מה זה בכיתי. היה לי טוב שמישהו באמת יודע מה אני צריכה".

גילי: „זוג נבחן מתי שרע לו, לא מתי שטוב לו. רק אז רואים את הפנים האמיתיים של הקשר. אני חושב שאני בסדר, לא?".

יאנה: „אתה מאוד בסדר".

– לאן היתה היציאה הראשונה שלכם?

יאנה: „זה היה אחרי שלושה ימים, ביומולדת שלו. הלכנו עם חבר שלו לאיזה קפיטריה ואחר כך יצאנו לדיסקוטק. קניתי לו דאודורנט ואפטרשייב".

– מה יש ביאנה שלא מצאת בחברות הקודמות שלך?

גילי: „איי הב בין אראונד, כמו שאומרים. אני לא אומר שהייתי מלאך, אבל גם לא הייתי שטן. היו לי חברות. באיזשהו שלב אתה מגיע לגיל שבו אתה רוצה להתחיל לבנות את החיים שלך. מערכת היחסים עם יאנה נמשכת כבר די הרבה זמן. בצד הזוהר של חיי הזוהר, של הכיף והבנות, כבר הייתי. חשבתי שאולי הגיע הזמן לנסות את הצד השני ולהתמסר קצת. יאנה פשוט הגיעה לי בדיוק בתקופה הזאת שחשבתי להתחיל לבנות את החיים שלי".

– מה אתה אוהב אצל יאנה?

„הרבה דברים. אחד הפלוסים ביחסים בינינו, זה שאנחנו לא רבים, כי אני בנאדם שמאוד מבין את הצרכים שלה. יאנה היא מאוד טובה ויודעת לתת מעצמה ומצד שני, צריך הרבה מאוד זמן להכיר אותה כדי לדעת בדיוק מי היא. היה לנו פשוט נוח. כמובן שאני מאמין באהבה, אבל מעבר לרגשות שבלב יש גם עניין של מוח ושל אושר. אני תמיד אומר ליאנה שאני מודיר לפניה את הכובע על כך שהיא ממשיכה לעבוד בבית החולים. יש לאנשים סטיגמה שכשמישהי הרפכת למלכת יופי החיים נגמרים. תחשוב על ניגוד האינטרסים – ביום ללכת כמו ברבור כשהמנחה מודיע ברמקול שמלכת היופי עולה על המסלול, נראית כמו מליון דולר, ובלילה אחרי העבודה ללכת ולשכת במחלקה הזאת, עם כל כמה שזה קשה. יאנה לא מוותרת על החלק הזה בחיים שלה, למרות שהיא יכולה לוותר. תדע לך, שבשתי עבודות דוגמנות היא מרוויחה את כל המשכורת שהיא עושה בבית החולים. עצם העובדה שהיא ממשיכה לעבוד במחלקה ולא עוזבת – וזה בא על חשבון שעות שינה ושעות שלה איתי – זאת אחת המעלות הכי גדולות שאני מעריך אצלה".

– יאנה, ממה את התלהבת בגילי?

„קודם כל, אני אוהבת גברים יפים. זה הדבר הראשון שהסתכלתי עליו. כשראיתי אותו התחלתי מזה שהוא בחור יפה, חתיך. אחר כך, כשהכרתי אותו יותר טוב, הבנתי שהוא גם בנאדם טוב. אנחנו מסתדרים טוב ביחד. אני אוהבת אותו והוא אותי, מה עוד צריך?"

– אתם נמצאים הרבה ביחד?

יאנה: „בבוקר אני קמה מוקדם, הולכת בשש לעבודה וחוזרת הביתה בשתיים בלילה אחרי אלף תצוגות".

גילי: „מכורח הנסיבות, לי וליאנה אין הרבה זמן. כל אחד עסוק מאוד בדברים שלו. אנחנו אומרים שלום בבוקר ומתראים בערב. אחד הסודות של זוגיות טובה זה לא להיות אחד עם השני כל הזמן".

– איך תציע לה נישואין?

„חשבתי להציע לה ברמקול, כשאני אנחה תצוגת אופנה בזמן שהיא צועדת על המסלול".

יאנה: „גילי, לאו אל תעשה לי בושות".

צלום: דניאל חכים. איפור: ליאת בן צור

האיש שאהב ציצים

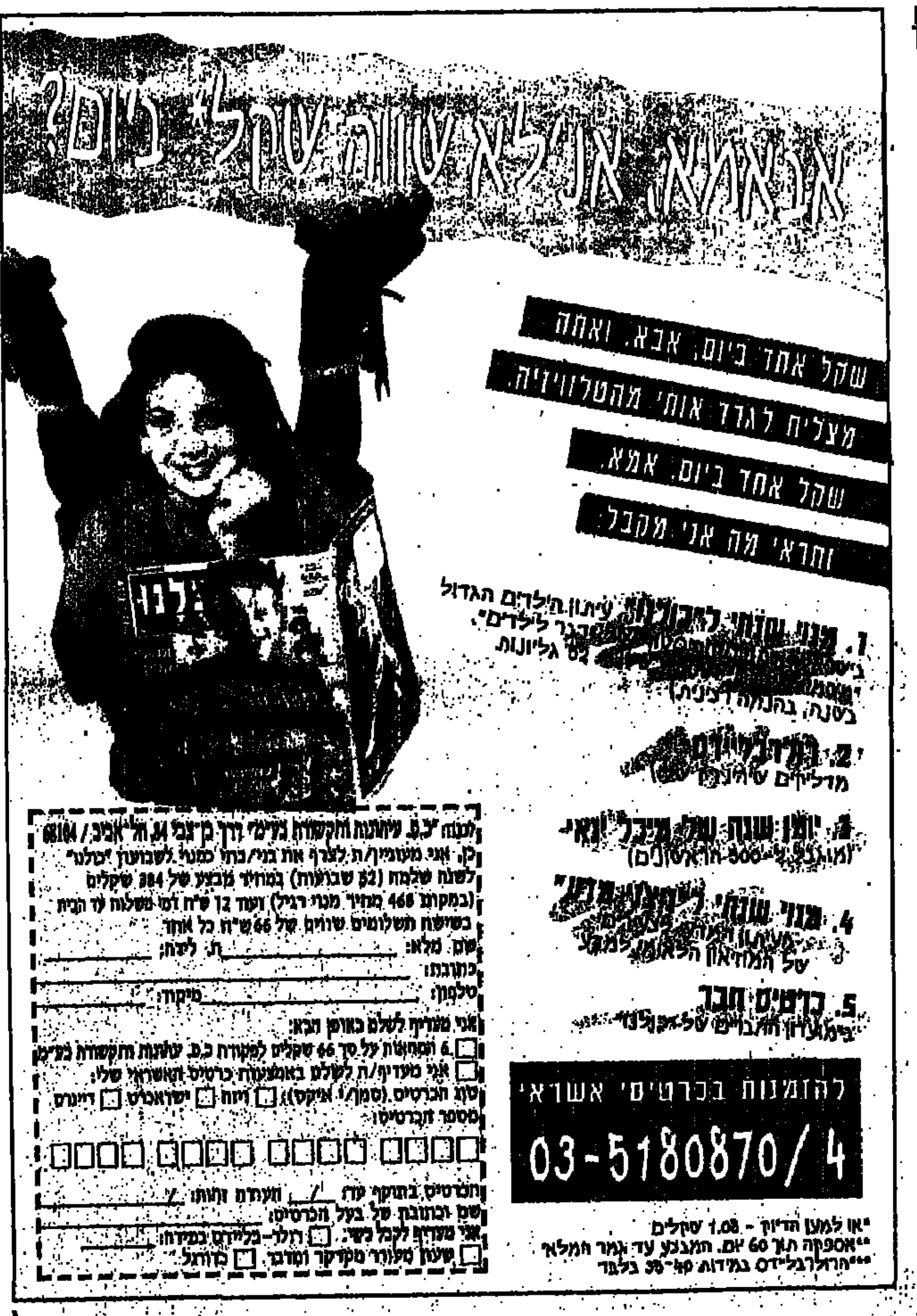
ראס מאייר, גדול במאי הסרטים הפורנוגרפיים, זוכה כעת לעדנה מחודשת. סיפורו של האיש שאהב ציצים גדולים יותר מכל

ראס מאייר יזכר בתולדות הקולנוע כבמאי שאהב ציצים גדולים יותר מכל. אצלנו הוא לא כל־כך מוכר, אבל השבוע ניתנת הזדמנות נדירה להתוודע ליצירתו, בזכות הקרנת קלאסיקת הפולחן „מעבר לעמק הבובות" (1970) שתוקרן ביום ג' בהצגה שנייה (00.55). הסרט עוסק בשלישיית־רוק נשית, העושה דרכה לפסגת הוליווד הרקבנית והחרמנית.

מאייר, „מלך העירום", אהב לאכלס את סרטיו הקאמפיים בדוגמניות בלונדיניות יפות, בשפנפניות „פלייבוי" סקסיות, בנערות נרגנות עם שדיי־ענק – רק לא בשחקניות מקצועיות. הבמאי ג'ון ווטרס, גדול מעריציו, טוען כי מאייר הוא „איינשטיין של סרטי הסקס, שאחראי ליותר זקפות בקרב הצופים מכל במאי אחר".

סרטיו, דלי־תקציב אך מוקפדים ומסוגננים, שילבו הומור פרוע, מין סוער, ביאוף, אלימות, דמויות מוגזמות ואקשן ברוח הקומיקס. הוא עצמו נראה כהכלאה בין גנרל פאטון לכלב פיטבול.

כמה אירוני שמלך סרטי הפורנו, שהתעמת כל חייו עם הצנזורה ובתי־המשפט, הוא בנם של שוטר ואחות. הוא נולד בקליפורניה ב־1922, וכשהיה בן 14 מישכנה אמו את טבעת האירוסין שלה כדי לקנות לו את מצלמת ה־8 מ"מ הראשונה. במלחמת העולם השנייה הוא שירת כצלם ואף תיעד את הפלישה הגדולה לנורמנדי. אחרי המלחמה התקשה למצוא עבודה בהוליווד, למרות שאפתנותו, והתחיל לעבוד בסן־פרנציסקו כצלם תעשייתי. בהמשך פצח במפעל חייו, תיעוד חיטובי המין הנשי, כשהחל לצלם עבור „פלייבוי" וגם התחתן עם אחת המצולמות, אייב טהנר.



هكذا من الأصل

"ואז הסוהרת ביקשה ממני להתפשט"

גילי בן־אוזיליו. „כרגע אני משקיעה בחיים הפרטיים שלי, בזוגיות. אני ביחד עם מישהו". צילום: פיטר ל. רוזנברג

השחקנית גילי בן־אוזיליו עברה חוויה קשה בשערי כלא ניצן: אחת הסוהרות חשדה בה שהיא מבריחה סמים לבית־הסוהר, וערכה עליה בדיקה דקדקנית ומשפילה והכל לצורך תפקיד בסרט ישראלי חדש, בו מגלמת בן־אוזיליו אשת־אסיר ● צחי כהן

בין כל הנשים קשות־היום שהתגוררו בשערי כלא ניצן, בלטה אשה שתקנית אחת, שברירית וחיוורת. אחרי המתנה ארוכה בתור, היא עברה דרך שער הברזל והובלה על־ידי סוהרת קשוחה לבדיקה גופנית. האשה לא נראתה כמו פושעת מסוכנת, אבל הסוהרת היתה נחושה לוודא שהיא אינה מנסה להבריח לכלא סמים.

„את התיק אסור להכניס לכלא, אז הכנסתי איתי ארנק כסף, והסוהרת חיפשה בתוכו", משחזרת האשה. „ואז היא אמרה לי: 'תורידי את הז'אקט', והורדתי. היא חיפשה היטב בכיסים. אחר־כך היא ביקשה שאוריד את הסוודר, ואחר־כך את המכנסיים. היא הפשיטה אותי לגמרי והורתה לי להתכופף, כדי שאברי האינטימיים יבלטו החוצה, מכיוון שאסור לה לגעת בגוף של המבקרות. ואז היא היישירה מבט לתוכם. רעדתי מפחד, למרות שלא היתה לי סיבה לפחד".

החוויה המצמררת הזאת עברה על השחקנית גילי בן־אוזיליו, כשניסתה לחוות על בשרה מה עובר על נשות האסירים. את הביקורים בכלא ערכה לצורך גילום תפקיד בסרט חדש שעדיין לא יצא לאקרנים, „לילה לבן", בבימויו של ארנון צדוק. הסרט שוטח את סיפורם של שני אסירים (אותם מגלמים שלום שמואלוב ושרון אלכסנדר) שמרצים עונשי־מאסר על סחר בסמים. הסרט עוסק גם בהתמודדות של נשים עם בעלים נרקומנים, שבאים ויוצאים משערי הכלא. בסרט משתתפים גם אסירים אמיתיים, כנ־צבים.

בן־אוזיליו: „כשיצאתי מהבדיקה, כולי לבנה, ראיתי את מנהל הכלא יושב מהעבר השני של הקיר. שאלתי אותו: 'מה זה צריך להיות?', והוא לא ענה לי. ואז ראיתי שהמבקרים האמיתיים יוצאים מהבדיקה תוך שניות. הבנתי שעשו לי בדיקה מיוחדת. התברר שמנהל הכלא רצה שארגיש באמת מה מבקרת מרגישה, ואמר לסוהרת שהוא חושב שיש עלי סמים. היא בסך־הכל עשתה את עבודתה".

– איך הרגשת?

„כעסתי. הרגשתי שאני לא צריכה את הסיטואציה הזאת כדי לדעת איך לשחק אשת־אסיר. החוויה הזאת לא עשתה לי טוב. היה לי מאוד קשה. אני מאוד חרדה לגבול שבין האמת למשחק. זה גבול מאוד דק, ואני משתדלת לשמור עליו. פה הרגשתי שפגעו לי בפרטיות. זאת היתה באמת חוויה משפילה. זאת היתה הפעם האחרונה שבאתי לבית־הסוהר לצורך התחקיר. לא יכולתי לבוא לשם יותר".

– מה עוד זיעזע אותך בכלא?

„ראיתי חתונה בכלא. בחורה שהיתה בחודש השמיני להריונה, התחתנה עם אסיר, שכולם אמרו עליו שהוא כבר התחתן והתגרש 20 פעם. זה היה נורא. על השולחן היתה קערת במבה ותפוצ'יפס וקופסת שימורים של אננס. אחרי הביקורים האלה הייתי חוזרת לתל־אביב ומרגישה שעברתי מפלנטה אחת לאחרת".

זאת לא היתה ההתנסות הקשה הראשונה שנאלצה בן־אוזיליו לעבור במסגרת עבודתה. לפני שבע שנים, בזמן צילומי הסרט „עורבים", התבקשה לגלח מדי יום את שיער ראשה לקרחת מבריקה. היא גילמה בסרט ילדת־כפר אבודה הנקלעת לחבורת פאנקיסטים שחיה בשולי החברה התל־אביבית.

גם ב„תמונה דופק", סדרת דרמה שמוקרנת בערוץ 3, הסוקרת את חוויותיו הליליות של נהג מונית, היא מגלמת דמות משולי החברה: זונה, שבורת מסרסור תובעני, נוטשת את תינוקה במונית בתחילת הלילה וחוזרת עם הזריחה לקחת את הילד מנהג־המונית ההמום.

בן־אוזיליו, 32, נולדה בירושלים וגדלה בקטמון הישנה לאב כלכלן ולאם מיקרוביולוגית. היא למדה ב„בית צבי", ועם תום הלימודים עברה שתי עונות בתאטרון החאן. משנת '90 היא ב„הבימה", שם השתתפה ב„ליל העשרים", ב„ביבר הזכוכית", ב„שלוש אחיות", ב„מקבת" ועוד.

– את אוהבת להיות שחקנית?

„בסך־הכל כן. יש הרבה דברים שאני לא אוהבת, אבל אני מניחה שאת זה יש בכל מקצוע".

– את נאלצת לעשות גם תפקידים שאת לא אוהבת?

„בטח. לשמחתי, לא היו לי הרבה כאלה. רק שניים־שלושה".

– איך נכנסים לדמות שלא אוהבים לשחק?

„אין לך ברירה. בסופו של דבר אתה תעמוד על הבמה ותצטרך להצדיק את הנוכחות שלך. אין מה לעשות. בכל מקצוע יש דברים שמוכרחים לעשות".

– אז אולי משחק זה עבודה כמו כל העבודות?

„אני לא יודעת אם זה כמו כל העבודות, כי בכל זאת אני לא קמה כל יום בשבע בבוקר וחוזרת בחמש. יש הרבה פריווילגיות. מצד שני, זאת עבודה מאוד קשה. נורא תובענית, מתישה ושוחקת, ואתה צריך המון כוחות ואמביציה, ולא תמיד יש. בשנים הראשונות מאוד השקעתי. 90 אחוז מהמקצוע זה לחפש עבודה, ללכת לאודישנים, וזה קשה. אם כל המקצוע היה לעמוד על הבמה ולעשות חזרות, זה היה טוב".

– התמתנת בשנים האחרונות?

„עייפתי קצת מלדחוף. אבל גם קודם לא דחפתי בצורה ממש חזקה, והיה לי גם הרבה מזל. אתה גם מתבגר, וסדרי־העדיפויות משתנים. פעם, ממש לא היה איכפת לי מכסף. היום יותר איכפת לי".

– מה סדר־העדיפויות שלך בחיים?

„כרגע אני מאוד משקיעה בחיים הפרטיים שלי, בזוגיות. אני ביחד עם מישהו".

– והקריירה פחות חשובה לך?

„זה לא שחור־לבן. הגיע שלב שבו הבנתי שנורא נחמד לעשות הצגות והכל, אבל אני רוצה גם בית לחזור אליו. הזוגיות דורשת לא פחות השקעה מהקריירה, אצלי לפחות. הדברים לא באים לי באופן טבעי".

– אם תהיי נשואה עם ילדים, זה יפגע לך בקריירה?

„אי אפשר לדעת. אני רוצה להמשיך להיות שחקנית ואני בטח אמשיך להיות שחקנית. יכול להיות שאני אצטרך להיות פחות בררנית. אני מסרבת לקבל תפקידים שלא נראים לי. ב'הבימה', למשל, סירבתי הרבה פעמים. אני מתארת לעצמי שכשצריך לפרנס משפחה, העסק משתנה".

– איזה תפקיד את חולמת לשחק?

„אני לא יודעת. אין לי חלומות כמו לשחק את אופליה. יש הרבה הפתעות במקצוע. אם מישהו היה מבקש ממני לפני שנתיים להשתתף בטרגדיה יוונית, אני לא יודעת אם הייתי מאושרת מהעניין. מצד שני, אחרי שהופעתי בהצגה, נוכחתי שזאת היתה אחת החוויות הכי גדולות שלי בתיאטרון. בשמחה הייתי משחקת צ'כוב עוד פעם. המחזות שלו תמיד ריגשו אותי: קצת מצחיק וקצת עצוב. תמיד הדמויות נמצאות על סף של משהו. הם מפרפרים, מחפשים, מבולבלים. זה מרתק אותי".

– יש תפקידים שאת מצטערת שלקחת על עצמך?

„יש כמה כאלה, אבל אני לא אנקוב בשמותיהם, בגלל שזה יפגע בכל מיני אנשים. עשיתי שניים־שלושה סרטים שאני לא מתפארת בהם. יש נפילות".

– אם היית צריכה להיות משהו אחר במקום שחקנית, מה היית רוצה להיות?

„מרגלת. נראה לי מעניין להסתובב בעולם. האמת שפעם, כשהייתי בצבא ועוד בכלל לא חשבתי על משחק, אמרו לי באיזו מפה אסטרולוגית שאני אהיה או שחקנית, או ימאית, או מרגלת. או אולי הייעוד שלי היה בכלל להיות ימאית".

ירושלים

עיריית ירושלים

israel
משרד התיירות
החברה הממשלתית לתיירות

פיתוח מזרח ירושלים בע"מ

מכרז מספר 516/95

מוזמנות בזאת הצעות מקבלנים לביצוע

עבודות שיפוץ חזיתות בנין סרג'י ברח' הלני המלכה בירושלים

1. על הקבלנים לעמוד בתנאים הבאים:
א. רישום ברשם הקבלנים בענף 100 בניה בסיווג א2 ומעלה.
(חובה להציג רישום סיווג. בלי הצגת רישום לא ינתן חומר).
ב. ניסיון מוכח של 5 שנים בביצוע שיפוץ חזיתות.
2. את תיק המכרז ניתן לקבל בשעות העבודה המקובלות, החל מיום ראשון, כ' בסיון תשנ"ה (18.6.95) עד ליום חמישי כ"ד בסיון תשנ"ה (22.6.95) בשעה 09:00 במשרדי החברה ברח' שמאי 8 ירושלים קומה א', תמורת סך של 500 ש"ח כולל מע"מ (שלא יוחזרו).
3. סיור קבלנים ייערך ביום חמישי, כ"ד בסיון תשנ"ה (22.6.95) בשעה 10:00. נקודת המפגש תהיה בבניין סרג'י רח' הלני המלכה.
4. תקופת ביצוע העבודה תהיה חודשיים מיום מתן צו התחלת עבודה.
5. את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים במשרדי החברה עד ליום חמישי, א' תמוז תשנ"ה (29.6.95) בשעה 12:00.
6. על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית בגובה של 5% מהמחיר הכולל של הצעתו. הערבות תוחזר לקבלן שלא זכה תוך 60 יום מיום הגשת ההצעה.
7. מציע שלא יעמוד בתנאים שפורטו לעיל - תיפסל הצעתו.
8. אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

המחלקה להסברה

האוניברסיטה העברית בירושלים

מציינת 70 שנה לפתיחתה

ומזמינה את הצבור

**לישיבת הפתיחה של המושב ה־58
של חבר הנאמנים
ולעצרת חגיגית להענקת
תוארי דוקטור לפילוסופיה ולמשפטים
לשם כבוד ופרסים**

מקבלי התארים לשנת תשנ"ה:

נרי בלומפילד,	קנדה	**השופט אשר פליקס לנדאו,**	ישראל
הרב מרדכי ברויאר,	ישראל	**סמי מיכאל,**	ישראל
אריקה ישלזון,	ארה"ב	**פרופ' מיכאל סלע,**	ישראל
שלמה חלל,	ישראל	**פליקס פוזן,**	אנגליה
פרד לייפר,	ארה"ב	**פרופ' סטנלי פרוסינר,**	ארה"ב

פרס בובליק יוענק **לפרופ' שאול פטאי**
פרס רוטברג יוענק **לפרופ' ולטר אקרמן**

אורחי הכבוד בעצרת - משתתפי טקס פתיחת האוניברסיטה בשנת 1925

ביום ראשון, כ' בסיון תשנ"ה, 18.6.95, בשעה 17:30
באמפיתאטרון ע"ש רוטברג, קריית האוניברסיטה העברית בהר הצופים

למען בטחון ישראל
● **הקרן להתעצמות צה"ל** ●

בחודש פברואר האחרון נפגש יו"ר לב"י צרפת הגב' **גלדיס טיבי** עם המשפחות השכולות **וקסמן ופורז** ומסרה להן כי היא מגייסת תרומות בצרפת עבור כתיבת ספר תורה לזכרם של חבנים נחשון וניר ז"ל, שיוצב בבית כנסת באחד מבסיסי חטיבת גולני בה שירת נחשון וקסמן ז"ל.

השבוע הוכנס ספר התורה בטקס מאוד מרגש לבית הכנסת בבסיס גולני בבקעת הירדן, בהשתתפות הרב הצבאי הראשי האלוף גד נבון, משפחות וקסמן ופורז, הגב' גלדיס טיבי, נציגי לב"י צרפת וישראל והחטיבה.

י. מושקוביץ חברה לבנין בע"מ
הודעה על כינוס אסיפה כללית שנתית

ניתנת בזה הודעה כי האסיפה השנתית הכללית של בעלי המניות בחברה תתכנס ביום שני, 3 ביולי 1995, בשעה 11:00 במשרדי החברה, ברח' התעשיה 47 אזור תעשיה תל־חנן, נשר.

על סדר היום:
1. דיון בדוחות הכספיים לשנת 1994 ובדוח הדירקטורים ואישורם.
2. בחירת חברי הדירקטוריון.
3. בחירת רואה חשבון וקביעת שכרו.
4. אישור התקשרות החברה עם נ. מושקוביץ, המכהן כדירקטור בחברה, בדבר העסקתו במשרה חלקית, בשכר חודשי של 7 אלפי ש"ח ורכב צמוד.
5. אישור התקשרות החברה עם י. מושקוביץ, יו"ר הדירקטוריון, בענין מתן הלוואה בסכום של 1.6 מ' ש"ח.
6. כל ענין אחר שניתן לדון בו באסיפה כללית שנתית רגילה.

אם האסיפה לא תתכנס במועד הנ"ל במנין חוקי, היא תידחה ליום שני, 10 ביולי 1995, באותה השעה ובאותו המקום, ואם כעבור חצי שעה לאחר המועד שנקבע לאסיפה הנדחית כאמור לא יהיה מנין חוקי – יחשבו החברים הנוכחים למנין חוקי.
חבר המעוניין למנות שלוח להצבעה חייב להפקיד במשרד החברה את יפוי הכח הממנה את השלוח להצבעה 48 שעות לפחות לפני מועד כינוס האסיפה.

הדוחות הכספיים השנתיים של החברה לשנת 1994 פורסמו ועומדים לעיון במשרדי החברה ובמשרדי חברי הבורסה.

בפקודת הדירקטוריון
נורית שרון
מזכירת החברה

הזמנה להציע הצעות לרכישת מכונית
מוזמנות בזה הצעות לרכישת
מכונית פורד סיארה מ.ר. 1708789 (1989)

את המכונית ניתן לראות במוסכי „תארי" רחוב התרס 20 תל־אביב טלפון 5761811.
אין החדש אחראי למצבה של המכונית ועל המציע לבדוק.
הצעות רכישה יש להגיש לחדש בצרוף שיק בנקאי לפקודת החדש, או סכום במזומן (לרבות כיחד הפיקדון) בשווי 15% מסכום ההצעה.
הפקדון ישמש כבטחון לרכישת המכונית ע"י המציע שהצעתו תאושר, וקבלת כפיצוי קבוע ומוסכם, באם המציע יחזור בו מהצעתו.
הצעות יש למסור לחדש בתוך עשרה (10) ימים מפרסום מודעה זו.
אין החדש חייב לקבל ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה אחרת כלשהיא והוא רשאי לערוך התרות בין המציעים או חלקם. הרכישה כפופה לאישור ראש ההוצאה לפועל בתל־אביב.

מנחם ירושלמי, עו"ד
רח' אבן גבירול 11 ת"א – טל' 6854269
תיק הוצל"פ 0105074931

לאשה

תופעה:
צעירות חופסות גברים נשואים

אהבה: "הוא גבר חלומותי"
'אומרת אשתו המדרייה של וילוזיני'

שיטה: סדנאות לפיתוח האישיות

תחקיר: נולדו למות
תינוקות לאמהות חולות איידס

השער:
ג'קי האטן-האושר והכושר

צרכנות
הכל על תחליפי חלב

אופנה
בגדי־ערב זוהרים

יופי
עצות לשיזוף בריא

עיצוב
המטבחים החדשים

חשיפה: הנשים בחיין של צביקה פיק

שערוריה: השוביניזם השחלט על ספרי הלימוד

וידוי: יפהפיית העבר חושפת את מחלת־הנפש שלה

גורל: זכה ב־15 מיליון בטוטו ונותר חסר כל

מצורף לגליון
ירחון האוכל המהודר
טעם
שפע של מתכונים
גם בגירסה דיאטטית

פעם בשבוע מגיע לי **לאשה**

טל. 03-6929292
פקס. 03-6952277

מודעות עד חצות ידיעות אחרונות
177-022-9000

מודעות
לוח ידיעות אחרונות
03-5252282

קבלת מודעות ידיעות אחרונות
177-022-6292

האוניברסיטה העברית בירושלים

מרכז מרטין בובר ללימודי חוץ ולחינוך מבוגרים
היחידה לאנגלית כשפה זרה
מודיעים על

קורסי קיץ
בקריאת טקסטים אקדמיים באנגלית

קהל היעד:

א. תלמידים שסווגו לרמה 3 על פי המבחן הפסיכומטרי והמעוניינים לשפר את רמתם באנגלית לקראת לימודיהם בשנה"ל תשנ"ו. (מומלץ מאוד).
ב. תלמידים שסווגו לרמות 4 ו-5 על פי המבחן הפסיכומטרי ואשר חייבים להגיע לרמה 3 על מנת להתקבל כתלמידים מן המניין באוניברסיטה העברית.
ג. תלמידים ועתודאים בוגרי תיכון שנבחנו במבחן הפסיכומטרי והמעוניינים לשפר את רמת האנגלית שלהם ולהכין את עצמם לקראת לימודים אקדמיים.
ד. תלמידים ממוסדות אקדמיים אחרים החייבים באנגלית במוסד בו הם לומדים (בכפוף לשיקול היחידה לאנגלית כשפה זרה וכללי החכרה בקורס של המוסד בו הם לומדים).
ה. תלמידי האוניברסיטה העברית שסווגו לרמות 1, 2 ו-3 על פי המבחן הפסיכומטרי או קורסים אוניברסיטאיים קודמים מוכרים, המעוניינים לסיים את לימודיהם באנגלית עוד לפני שנה"ל תשנ"ו.

מועדי פתיחת קורסי הקיץ:

מחזור א': רמה 3 — 26.6.95 - 3.8.95
רמות 2, 5 — 9.7.95 - 3.8.95
מחזור ב': רמות 1, 2, 4 — 9.8.95 - 6.9.95

הלימודים מתקיימים בימים א'-ה' בשעות הבוקר בין 9:00-12:00 או בשעות אחה"צ בין 16:00-19:00

שכר לימוד:

900 ש"ח לכל הרמות למעט רמה 3, 1,200 ש"ח - רמה 3

מקום הלימודים:

האוניברסיטה העברית בירושלים, קמפוס הר-הצופים.

הרשמה ומידע נוסף: ביחידה לאנגלית כשפה זרה

חדר 4802 במדעי הרוח (גוש 8), בימים א', ב', ג', ה' בשעות 11:00-13:00
בטלפונים: 02-883929, 02-883928

הרשמה לרמה 3 — במחזור א' תשתיים ב- 22.6.95
הרשמה לרמות 2 ו-5 — במחזור א' תשתיים ב- 2.7.95
הרשמה לרמות 1, 2 ו-4 — במחזור ב' תשתיים ב- 2.8.95

כיתות תפתחנה בהתאם למספר הנרשמים.

הזמנה להציע הצעות
לרכישת מקרקעין בראשון לציון

בתוקף תפקידי כונס נכסים בתיק הוצל"פ 0-94-53415-01 המתנהל בלשכת ההוצאה לפועל בתל-אביב-יפו, הריני לפרסם בזה הזמנה להציע הצעות לרכישת הבעלות במקרקעין הנמצאים בראשון לציון כמפורט להלן:

1. המקרקעין הידועים כחלקה 132 בגוש 6286, הרשומים בלשכת רישום המקרקעין ברחובות (להלן: "המקרקעין").
2. על פי נסח הרישום שטח החלקה הוא 9,276 מ"ר.
3. על כל מציע לבדוק את המצב הפיזי, המשפטי והתכנוני של המקרקעין, והאחריות בעניין זה תוטל על המציע בלבד.
4. הח"מ אינו אחראי בכל צורה ואופן לגבי אפשרויות הניצול של המקרקעין, ובין השאר לגבי אפשרויות הבניה על המקרקעין.
5. את נוסח הסכם המכר שיחתם עם המציע שהצעתו תתקבל ניתן לקבל במשרדו של הח"מ.
6. הצעות לרכישת הבעלות במקרקעין יש להגיש עד ליום 2/7/95 למשרדו של הח"מ בצירוף המחאה בנקאית או ערבות בנקאית צמודה לשער הדולר של ארה"ב בלתי מותנית וניתנת לפרעון עם דרישה, בסך של 10% מסכום ההצעה ובתוקף לששים יום.
7. המקרקעין הוערכו על ידי שמאי מקרקעין בשווי של כמליון ש"ח (330,000 דולר ארה"ב).
8. באם יחזור בו המציע מהצעתו, או לא ישלם את המחיר כפי שהציע, תהא להח"מ הזכות לחלט ו/או לממש את ההמחאה או הערבות.
9. המכירה כפופה לאישור ראש ההוצאה לפועל בתל-אביב.
10. הח"מ שומר לעצמו את הזכות לנהל מו"מ עם המציעים כולם או חלקם ו/או לקיים התחרות בין המציעים או חלקם, והוא אינו מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא. הח"מ שומר לעצמו את הזכות לבקש הצעות נוספות ו/או לבטל את ההזמנה להציע הצעות על פי שיקול דעתו הבלעדי.

פנחס יניב, עו"ד
כונס הנכסים של המקרקעין
ישראל קנטור, אלחנני, טל ושות'
זבוטינסקי 5, רמת-גן 52520

הוועדה המקומית לתכנון ולבניה נתניה

תאריך: 15/06/95
ת.ב.: 7559

הודעה עפ"י סעיף 149 (1) לחוק התכנון והבניה תשכ"ה - 1965

ניתנת בזה הודעה כי לועדה הוגשה בקשה לאישור בניה על חלקה 72 בגוש 8230 רחוב בובר 7 נתניה בחריגה/ות: בקו בניין צדדי 3.60 במקום 4.0, חקלה בקו 5.40 במקום 6.0, הקלה – 6% בארוזי בניה. את התכניות מס' 930402 ניתן לראות במשרדי הועדה. התנגדויות ניתן להגיש במשך 14 יום מיום פרסום הודעה זו.

צבי פולג
יו"ר הועדה המקומית

דירות למכירה

● בשיכון-דן!!! 4 חד' קיר +גינה!!!, 300,000$. 177-022-4467, 03-6046237-8 "סוכנות-מרק" (14273)
● במדורים בסוואבלו, 4, משקעות +חניה. 03-9620002, 050-365251 (17148)

מכוניות

הצעות עבודה

● פנים חדשות מכל הגילאים לקטלוגים, סרטים וטלויזיה. 03-5617769 (12010)
● לדוגמנות מסלול וצילום, פנים חדשות בכל הגילאים. 03-5282128, 04-827718 (16047)

השכרת רכב

● בתגר תל-אביב לשבוע A ־$340, B ־$380. 03-5222290 (16161)

הלוואות

● הלוואות ללא ערבים +משכנתאות עד חצות +שישבת 03-5373064 (16626)

ליסינג

● ליסינג לרכב, החל מ־600 ש"ח לחודש. 03-5628088, 03-269505 (16511)

פלאפונים

● מוכרים, משכירים ומחליפים ב"ודיאופון"!!! 03-5610110, בערב- 050-364629, 050-326082, ובדרום- 02-288618 ובירושלים (14974)
● פלאפונים "השכרה/מכירה, קווים מיידיים ורחויים "פקס-סנטר" 03-6986990 (16307)

רפואה

● עיסוי רפואי מקצועי בקליניקה חדשה בצפון ת"א. 03-8469297 (18304)
● עיסוי רפואי מקצועי בקליניקה חדשה בצפון ת"א. 03-8469297 (18328)

שדוכים

● "מועדון-לתקשורת" מוקד להכרויות המסלפון לביתכם לכל המטרות לנשים חינם!!! 04-660710 (16469)
● "הכרומן" הכרות מיידיות!!! נח... ואסקטיב!!! מ־ביתכם. 04-711-211, 04-710-133 (17277)

שרותי ליווי

רשמו לנשואין

ירושלים

שרותי ליווי

● "AMOR" הגדול בירושלים!!! יפהפיות ואינטליגנטיות, ללא תחרות. 02-234512 (16302)
● "HAWAI" פינוק מיפהפיות ותושביות לליווי בביתך ובמלון. 02-287770 (16434)
● חדש!!! בירושלים!!! תל-אביבית מפנקת בדיסקרטיות 09:00-24:00. 02-377783 (16437)
● סמור הסטודנטית, אצלי בבית החם, מפנק מושלם. 02-247092 (16039)
● סטודנטית!!! ליווי ברמה אחרת ישראליות ורוסיות יפיפיות. 02-252066 (16848)
● ROSE הדובדבן שבקצפת, יפהפיות חטובות וצעירות לפינוקך. 02-236174 (16880)
● "V.I.P" ענקי הליווי!!! במבחר חדשות מטריפות +דוגמנית. 02-288319 (8493)

נתניה

● חדש!!! פרטי!!! ממוצא אסיאתי, תפנק בכיף בביתה. 09-587861 (16309)
● בשרון ביתך/ מלון יפהפיות ו־ מיניות +לזוגות +דרושה. 050-280571 (16419)
● פרטי! נערה 19, שובבה מפנקת בדיסקרטיות +דרושה 09-880108 (16416)

חיפה

מכוני עיסוי

● חדש בכרמל נערות משגעות בדירה דיסקרטית +דרושות. 04-288497 (16880)
● יפהפיות בארלוזורוב 58 א', קומת קרקע, חדרים שחורים +דרושות. 04-620825 (16288)
● יפהפיות!!! מארחות!!! בדיסקרטיות הנסח 30, בצ'ק־פוסט. 04-411680 (16296)

באר־שבע והדרום

● מכון +למלון ולבית +מוריד +דרושות, מורדי־הגיסאות 10. 07-238006
● חושנות משתיים מגביבות... +זוח, חרצל 9 +דרושות 04-620196 (19440)

שרותי ליווי

● ישראלית צעירה מפנקת בדיסקרטיות, למבוגרים. 04-421582
● חדש בחיפה בחורות יפות יפות אותך בדיסקרטיות. 04-376384
● סצעות!!! במרכז־חורב מיוחד... 04-288616, ובצ'ק-פוסט, התכהלות. 04-412884
● דוגמנית סדליקה בחור... 04-627753-4 אינטלגנטית ובסגלמת +מיזוג 04-524134
● מרדאו!!! מקום חדש וסקסי לרציניים בלבד. 04-678406
● AFRODITA!!! ליווי ברמה בינלאומית. 04-639962 דיסקרטי 04-638757
● ORIENT-EXPRESS!!! מאריח חדשות וסקסיות בביתך ובמלון. 04-224486
● פרסיון!!! דיסקרטיון!!! לכל טעם! חזה ענק +סאדו 050-368916

● אמת בפרסום!!! סטודנטית יפהפית מארחת בדיסקרטיות +דרושה. 03-673550 (16306)
● הלב ודבש!!! סקסית!!! שופעת חזה!!! מפנקת בדיסקרטיות!!! 03-5221575 (16318)
● פרטי! לאיכותיים צעירה נאה מארחת בדיסקרטיות בדירתה. 03-6135896 (16349)
● בשרון!!! ברזיל, רוסיה, ישראל. למסר +במלון. 09-870075 (16369)
● לאיכותיים! צעירה נאה וסקסית מארחת בסבלנות ובדיסקרטיות. 03-6744433 (16374)
● אירוח מטריף!!! מצעירה סקסית!!! מיוחדת!!! בדיסקרטיות!!! +סקידה. 03-5252060 (16406)
● פרסי!!! רוסיה סקסית מטריפה מפנקת בכיף ובסובלנות. 03-6043005 (16410)
● לאיכותיים!!! נאה וסקסית תפנק בסובלנות ובדיסקרטיות!!! +דרושה. 050-219159 (16411)
● מיוחדת ביופיה!!! חטובה ואיכותית!!! מארחת בדיסקרטיות בביתה. 03-6723271 (19361)
● דנאלת הזרחה!!! תטריף את נסך בלשונה החוצפנית! 03-7520981 (16442)
● נערה בת 19!!! מפנקת ומתפנקת!!! בדירתה הפרטית!!! 03-8449982 (16505)
● מסג'יסטית חמודה ואינטלגנטית מקבלת בבית. 09:00-24:00. 03-8014839 (19478)
● פרטי סקסית ולוהטת מפנקת בדיסקרטיות +דרושה. 03-6756636 (16840)
● עצורה!!! פרסי!!! חמודה 38 מעצגנת!!! בממני יחרסיה. 03-5011361 (16541)

רשמו לנשואין

● רשמו לנשואין בלשכת הרבנות בעיר: החתן: מר אריה אסף בן נפתלי ערות, רווק, ישראל, ערד. הכלה: נתן גלית בת דוד וחיה, רווקה, ישראל, ערד. (16326)
● החתן: גלנץ אורי בן משה ויהודית, רווק, ישראל, ערד. הכלה: אברהמוב רותם בת שלמה וחביבה, רווקה, ישראל, ערד. (16327)
● החתן: סרץ יצחק בן מאיר ופיבי, רווק, ישראל, תל־אביב. הכלה: אוון אושרית בת אליהו וגבס, רווקה, ישראל, באר־שבע (16364)
● המועצה הדתית אזורית מרחבים: סורקין יוסף יצחק, שדה צבי, ישראל, רווק, ברוך יפית יעקב, שדה צבי, ישראל, רווקה. (16370)
● סקוס אייל ורדה גרשון, בארשבע, ישראל, רווק, ניסנבוים ויסל שלמה, עמר, ישראל, רווקה. (16380)
● רוזנבאום ארסיני אלכסנדר, דימונה, כריות, רווק, נעים אסתר שלום דל, ירוחם, ישראל, רווקה. (16395)
● עזר אריה רגב דוד, עומר, ישראל, רווק, קופלמן גליה שלום, עומר, ישראל, רווקה. (16394)

תרופות
מן הטבע

אריה פוגון ★ כריסטופר רוג'ינס
אורנה לוין ★ ער מאיר

המדריך הראשון מסוגו למרכיבים מן הטבע – צמחים, בעלי־חיים ומינרלים – מהם מכינים תרופות. המדריך כולל מקורות ושימושים מקובלים של כל מרכיב בתרבויות שונות, תכונות מיוחדות, וכן תסמינים של מחלות והפרעות להן מותווה מרכיב זה היום. המדריך כולל קטלוג צבעוני מרהיב של יותר מ־230 מרכיבים טבעיים המשמשים לריפוי.

★ ידיעות אחרונות ★
טלפון להזמנות 03-5606064/5

עיריית ירושלים

הועדה המקומית לתכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה – 1965
מרחב תכנון מקומי ירושלים

הודעה בדבר אשור תכנית המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה – 1965, בדבר אשור תכנית, המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: "תכנית מספר 1579 ב", שינוי מס' 1/93 לשינוי תכנית מתאר מקומית מס' 1579 א'.

אליהו שושה
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז ירושלים

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה – 1965
מרחב תכנון מקומי שרונים

הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה–1965 כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז המרכז ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה שרונים מופקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: תכנית מספר הצ/4/1-123.

עיקרי הוראות התכנית:
1. שינוי יעוד מחקלאי למגורים.
2. הפקעה לשטח לבניני ציבור ושצ"פ.
3. קביעת תוואי לדרכים משולבות ושבילים.

יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז המרכז

בבית המשפט המחוזי בתל־אביב־יפו
תיק אזרחי 565/92

בעניין: פקודת החברות (נוסח חדש) תשמ"ג–1983
ובעניין: פירוק חברת אולגה בע"מ (בפירוק)
והמבקשת: STANDARD CHARTERED BANK LTD.

הודיע מנחם רגרר, עו"ד
ב"כ המבקשת

עיריית רמת השרון – עמותת תכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149 (1) לחוק התכנון והבניה תשכ"ה – 1965

מאיר ניצן
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה מרחב תכנון מקומי ראשון־לציון

שרותי ליווי

120 רוסיות • פולניות • שלמה 151 • 03-375507

NIKI צעירות יפות מעל מכפ ביתך/מלון 24 שעות 050 356211

עלמה יפהפיות מהממות רוסיה ארה"ב וישראל • דרושות 03-5255979

מולטית אקזוטית מהממת מארחת בדירתה 03-527 16 56

אני ואתה לבד בחדר עם סרטים כחולים 100 ש"ח חצי שעה 10:00-24:00 03-5181132

VENUS ליווי ברמה ישראליות רוסיות אירופאיות • דרושות ביתך/מלון 24 שעות 03 525 44 73

סטודנטית קלאסית 03 674-65-48

מפנקות ביחד ולחוד בלונדיניות ושחרחורות 03-5273555

ילדונת בת 18 בוילה מפוארת ממוזג דרושה 03-613 65 78

דוגמנית בת 20 בפנטהאוז מפואר • דרושה 03-5273464

פינוק הדדי עם לסביות מסאג' תאילנדי S.M + 03-5242831

120 פינוק מיוחד מאקזוטית מהממת בדירתה הפרטית 03-5601303

נירה ישראלית מארחת בוילה מפוארת לרציניים בלבד 03-5256511

120 צעירות ויפיפיות ברזילאיות שחור/לבן 03-6812843

רוזה... מותק 2 דוגמניות סולידיות מארחות בדיסקרטיות 03-5238340?

נירה בדירה לארח סולידי ויחס אישי 03-525-21-21

ילדה יפה 160 ש"ח מארחת בדירה מפוארת דרושה 03-52 52 848

אירופאיות לביתך/מלון 24 ש' 03-5460686

נשית בת 22 מפנקת בדירתה הפרטית דיסקרטיות 03-5273563

MISS ליווי ברמה 24 שעות ביתך/מלון 03 68 28 491

אני ואתה... והסוודה אצלי במיטה 03-688-80-16

נסיכה מפנקת בדיסקרטיות בביתה הפרטי 150 03-6816923

קורין ליווי אקסלוסיבי מבחר ישראליות ואירופאיות ביתך/מלון • דרושות 03-6991970

בית החלומות!!! ללא גבולות!!! 03 5444214

U.S.A ביתך/מלון 24 שעות עובדים בכל חשבונע 03-9345598

הקוקסינלית שוקו וניל חוזרת 03-5272224

HELP יפהפיות מגיל 18 050-365370

ילדה מארחת מבית טוב בדירת פאר +מיזוג 03-5226983

נערה יפיפיה בת-19 מארחת בדירתה הפרטית 100 03-383305

03-5792762

קוקסינלית חדשה בארץ 052-594120

פרטי!!! 100 ש"ח מדהימות ומפנקות 03-5182827

צרפתיה שחומת עור 03-6824006

דו-מיניות 03 524 21 32

דו-מיניות אירופאיות באירות על רמה אנאלי +S.M + ב. אשראי 03-5224467

100 ש"ח הכל אבל אחרת +דרושה 03-6390445

המין השלישי לחלום שלישי רטוב בדירה ממוזגת קוקסינלית + בחורה 5236470

052-645184

Lilit רק אם אתה יכול להרשות לעצמך. ביתך/מלון 24 שעות 03-5273731

SENDI צעירות 18-27 ביתך/מלון 050 397282

יפיפיה בלונדינית ביתך/מלון 03-5256693

דיסקרטי 100 03-374879

דירה פרטית ודיסקרטית לבני 40 ומעלה בלבד 374793

100 03-5256616

למדה 03-5468810 + דרושות

לילי מבחר דוגמניות מגוון 19-25 ביתך/מלון 24 שעות 03 537 52 51

כייף מהממות ביופיין+השמנית 050-308276

בא-לי 050 327013 דוגמניות 25-19 ביתך/מלון 24 שעות

סקספון שיחות אירוטיות עד לסיפוק 03-5256840-1

כוכבת לארוח בתוך ולענין 03-5465250

אני לבד ומחכה לך... 03-5377253

BLUE SKY 050-28-26-24 ביתך/מלון הכי יפות

קול הקסר שירות איכותית 03-6-13-13-13

ליווי אילת

טריפ 07-370-960 +אחיות תאומות

VIP היפות מכולן 03-5607510

בייבי 07-336465 יפות ללא משרות + מיס "ליטא"

פנטזיה תלמידות וחיילות חדשות!!! 03-5460905

בלו-לגון מכון עיסוי 07 336770

פרימה מבחר דוגמניות 050-298786

KISS 07-337243 הכי טוב שיש! עובדה!

קוקסינלית אמיתית +סאדו ופעילה 03-6912186

ארוח חלומי בנוסח אמסטרדם 03-5108389

חוויה 07-334997 **FANTASI** 07-373186 07-376166

2 סטודנטיות במופע אירוטי +מיזוג 03-6390766

בדירה פרטית ודיסקרטית 120 03-6392597

JUDY ביתך/מלון 24 שעות 050-313976

GALI ליווי ברמה אירופאית 03 605-38-38 ביתך/מלון 24 שעות

צעירות, יפות ודיסקרטיות 050-256150

001-600-203-4091
בוא אלי מכל הכיוונים
שיחה חיה עם צעירה נועזת
005-922-450-62
לספיות חוות לגרות אותך
001-600-203-8895

חלומות בחו"ל
001-600-203-4086
סטיות מכאיבות 001-600-203-7161
לסביות בלונדיניות מגרות 001-600-203-8897
שולטת בך 001-600-203-8815
שיחה חיה 005-922-450-65

ארוטיקה באוזן 04-712345

הפורנופון הלוהט ביותר בישראל!
קח אותי עכשיו! 001-809-563-0533
נועז במיוחד 001-809-563-0534
אורגיה עם לסביות 001-809-563-0535

001-600-203-4088
S.M. חריג 001-600-203-7159
מלכה בלונדינית עם שוט 001-600-203-7162

GAY SEX PARTYLINE LIVE 001-809-474-6055 חי

להומואים הכרויות דיסקרטיות 03-6388990
סיפורים חמים 005-996470

היכרויות
קשר דיסקרטי, ישר מבית לבית 03-6389399

001-600-2032-492
001-600-2032-494

SM קשה וחזק 001 809 563 0538

נימפומנית חדש 00 569 12938
יונקת 19 00 569 17337

השיחה על חשבוני 005-925-85-108
סקס חי 001-809-474-3460

למבוגרים בלבד! חי 001-809-474-6053
001-809-474-6063

למה לחייג לחו"ל? פלאכארד לשיחות ארוטיות חיות ועוד... 03-9628404 חיוג
כרטיס חינם בדוכן העיתונים

חינם! שיחה חיה! סקס פרטיליין בוא לדבר על... 001-809-474-6323

רק 2.30 שיח לדקה
001-600-203-7288 אורגיה לוהטת + לסביות 001-600-203-7289
תכאיב לי SADO 001-600-203-7290
שולטת בך MASO 001-600-203-7291
001-600-203-7292
אהבת גברים לוהטת 001-600-204-8462

סקס פרטיליין חי! בוא לדבר על... 001-809-474-6040

שיחה חיה! מהממות לבחירתך מסאז' תאילנדי 001-809-474-6331

השיחה על חשבוני! בחר לך מישהי לשיחת סקס אישית 001-809-474-6067

סקס פרטיליין חי 001-809-474-6049

נימפומנית צעירה, חושנית וחמה מחכה לך... SEX 001-809-474-6329

001-809-474-6059
001-809-474-6061

001-809-474-6041

שיחות אירוטיות 04-677-377

נימפומנית צעירה תפנק אותך בשיחה חיה עד... 001-809-474-6050
שיכרון חושים 001-809-474-6039

רוצה לראות נימפומנית? מכל טלפון 001.809.474.6311
חי דבר איתי בטלפון ותוכל גם לראות אותי, מכל טלפון רגיל. 001.809.474.6321

לסביות חושניות בתאווה אסורה חי 001-809-474-6047
001-809-474-6056

בתולה מחכה לך לפעם הראשונה 001-600-203-2504
אני חמה בוא אלי 001-600-203-2506
זוג לסביות רוצות אותך 001-600-203-2505
S.M. הכי חזק שיש 001-600-203-2507

מכוני עיסוי

פוראיה 5 לה גרדיה

משעול יעקב 5 מקלחות בחדרים! דוגמניות חדשות ומהממות +דרושות

60 03-6816759

אקסטזה העליה 9

84 60 זוג לברלי בהופעה

Qilimbar עיסוי רפואי כללי וספורטיבי 03-5237328

הרצל 114 80 03-5181354

ברמת גן 03-7522042

ירמיהו 26 יפהפיות חדשות ומהממות • מקלחות בחדרים

קלאב ריביירה היצירה 22 ר"ג

בן-יהודה 179 מקלחות בחדרים! דוגמניות חדשות ומהממות +דרושות

בוגרשוב 12

בן יהודה 10 פנים חדשות רוסיות וישראליות שובבות, יפות 24 שעות +שישבת +דרושות

לוחמה

עיריית ירושלים מסתערת על הבנייה הבלתי חוקית במזרח־העיר. האמצעי החדש במלחמה: מערכת מחשב משוכללת שמפענחת תצלומי אוויר ומגלה בזמן אמיתי חריגות בנייה. בשנה האחרונה הרסה העירייה 40 מבנים במזרח־ירושלים, הרבה יותר מבימי טדי קולק. בקרוב יחליט היועץ המשפטי לממשלה האם להפקיע את סמכות ההריסה מידי העירייה ● בתים על הכוונת

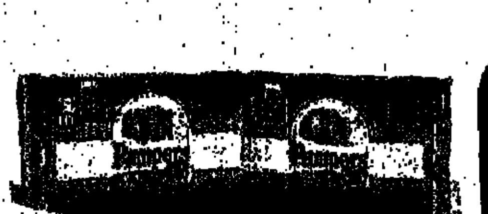
יום שלישי שעבר: הריסת הבית בעיסאוויה

יום שישי: שלושה ימים לאחר ההריסה, יש כבר שלד לבית חדש.

תצלומים: זום 77

■ מאת איתמר אייכנר

תושבי ירושלים היזהרו: העירייה יודעת עליכם (כמעט) הכל. אל תתפלאו אם יום או יומיים לאחר שתסיימו את בניית המרפסת החדשה בביתכם, בלי רשיון, יתדפקו על דלתכם פקחי עיריית ירושלים ויוציאו צו



פמפרס מעניק לתינוקך

חלוק רחצה מתנה!

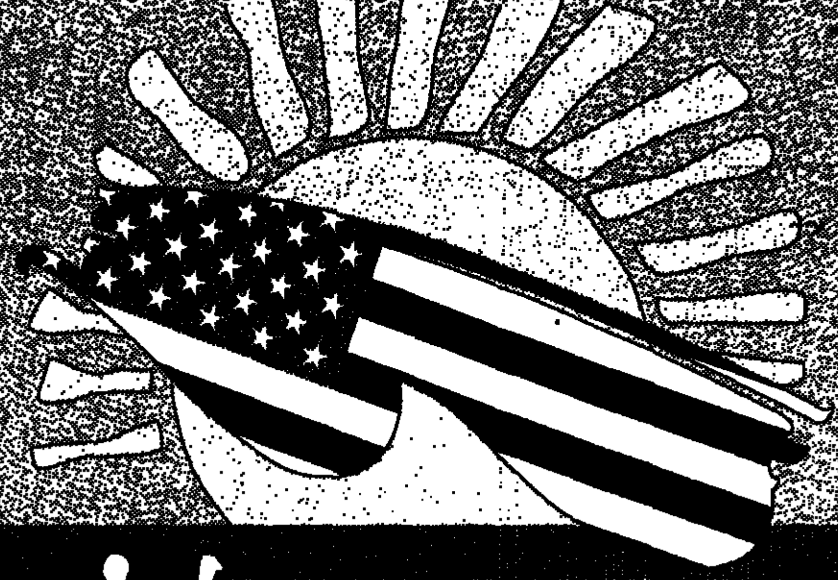
פרטים על גבי האריזות. ללא הגרלה!

Pampers

פמפרס. לתינוקות יבשים ושמחים יותר.

הזמן צבר טוס ניו-יורק

הגרלה יומיומית!!! של טיסה לניו-יורק



הולידיי אין	
עד 2 ילדים חינם	
הולידיי אין קראון פלזה ת"א	305
הולידיי אין קראון פלזה י-ם	235
הולידיי אין טבריה	221
הולידיי אין אילת	188
מלון טבריה	109
מלונות מוריה	
אילת	245
ים המלח	330
גני מוריה	285
ירושלים	200
תל אביב	270
טבריה	250
גני כרמל (זכרון יעקב)	190
מלונות כרמל	
כרמל נתניה	203
כרמל נהר הירדן	220
ים המלח	
קרלטון גלי זוהר	287
פרדייז	187
הוד	335
ירושלים	
הייאט	217
פרדייז	165
קיסר	150
שרתון פלזה	243
המלך שלמה	193
מלונות עדן-אין זכרון יעקב	
חוות הבדון	175
עדן אין החדש	160
אילת	
הנסיכה + 300 ש"ח מתנה עבור אקסטרות	210
נפטון	230
גלי אילת	164
קיסר החדש	155
פרדייז אילת	149
פרדייז הים האדום	149
רד סי ספורט	120
בקעת חירה	105
קלאב אין	78**
קרלטון אלמוג ים	100
הסלע האדום	110
אורכידאה	150
מרינה קלאב	85**
פטרה	98
מלונות ישרוטל	
הרדיאל ביץ	235
המלך שלמה	190
לגונה	150
ספורט	165
ריביירה	85**
טבריה	
חוף גיא	234
צמרת	129
החוף השקט	165
גלי כנרת	247
קיסר	180
ושינגטון	141
קלאב הוטל	85**
פרדייז כנרות	149
פרדייז כנרת	125
רמות (במלון)	180
אסטוריה	120
שונות	
בלו ביי נתניה	144
קרלטון נהריה	200
פונדק רמון	97**
רימונים צפת	189
השרון הרצליה	245
דניאל הרצליה	270
גליל נתניה	140
העוגות	202
אשקלון וילג' (דגון)	100
גני מוריה זכרון יעקב	190

מבצע קיץ ברשת מ.נ.י.
המבצע בבתי המלון נפטון, גלי אילת וגלי כנרת החל מ-16/7 ילד אחד חינם
למקדימים להזמין עד ה-15/7 10% הנחה!

רשת הולידיי אין
עד 2 ילדים חינם בחדר ההורים (עד גיל 19) על בסיס לינה + א. בוקר
בהולידיי אין קראון פלזה ירושלים – במהלך חודש יוני – חצי פנסיון במחיר לינה + ארוחת בוקר

צ'רטר דיל אילת
מקלצ'! עד 30% חסכון

חבילות נופש הכוללות אירוח + טיסה הלוך ושוב במחירים* הזולים ביותר בשוק, אמצע שבוע (א'–ה') או סו"ש (ה'–א') בכל המלונות באילת, לדוגמא:
הנסיכה אילת – 1059, נפטון – 989, הולידיי אין – 899, פרדייז – 849, רשת ישרוטל – לגונה – 829.
* המחירים בש"ח ליחידים לאמצע השבוע בלבד

אורכידאה
נופש תאילנדי באילת
150 ש"ח לאדם עד 16/7, כולל 2 ילדים חינם בחדר הורים

במלונות דן – ילד אחד חינם!
קייץ במלונות דן
דן ת"א – יולי – 278 לימי ו' ולמיני' 2 לילות בסוף שבוע
דן כרמל – 1–15/5 – 254 ש"ח לאמצע שבוע ולמיני' 2 לילות בסו"ש כולל ילד חינם
דן אכדיה – 1–19/7 – 275 ש"ח לאמצע שבוע בלבד
דן קיסריה – 1–19/7 – 275 ש"ח לאמצע שבוע בלבד, כולל ילד חינם
דן פנורמה ת"א – יולי – 237 ש"ח למיני' 2 לילות
דן פנורמה חיפה – 1–15/7 – 237 ש"ח לאמצע שבוע ולמיני' 2 לילות בסו"ש כולל ילד אחד חינם

מבצע
יום יום ניו-יורק

רוכשים נופש בצבר ומשתתפים בהגרלה יומית של טיסה לניו-יורק
* לרוכשים נופש ב-900 ש"ח ומעלה, כולל מבצע "צ'רטר דיל אילת" – כפוף לתקנון המבצע.

הטיסות באמצעות
הסלון האווירי של WORLD AIRWAYS

מלונות מוריה ים המלח
בין התאריכים 1–20/7 חצי פנסיון במחיר לינה וארוחת בוקר.

בונוסים בלעדיים של צבר!
דומינו'ס פיצה – פיצה שנייה חינם!
- מצלול ז'ול וורן
- טיולי ג'יפים וסיורי מדבר
- טיולי גמלים
- הרפתקאות טרקטורונים
- טיול לפארק תמנע
- מועדון היקב באילת ובטבריה

צבר כל החופש, כל הנופש. פלוס

טלנופש 03-5194040

המחירים בש"ח, לאדם בחדר זוגי, כולל א.בוקר, בימי חול, לא כולל סוף שבוע (ה, ו, ש), למינימום לילות. תוספת ליחיד בחדר. המלונות המסומנים ב- ** –מינימום 4 איש, לינה בלבד. המחירים עלולים להשתנות במהלך החודש ללא הודעה מוקדמת.

סניפינו לשרותך בכל הארץ:
ת"א, 03-5194040 ■ ת"א, אלנבי 99, 03-5663843, 03-5661161 ■ השרון, כפר סבא, 09-979537 ■ ראשל"צ, 03-9668165/6/7 ■ פ"ת, 03-9341118 ■ רחובות, 08-455671 ■ יפו, 03-6814999 ■ חולון, 03-5033131 ■ בת-ים, 03-6599216 ■ ירושלים, 02-253505, 02-259435/6 ■ נתניה, 09-621957/8 ■ נתניה, 09-628375/6 ■ חיפה, 04-678833 ■ עפולה, 06-522566 ■ כרמיאל, 04-9985643 ■ נהריה, 04-9927171 ■ אשקלון, 07-751205 ■ יבנה, 08-436211 ■ באר שבע, 07-279770/07 ■ אילת, 07-374741 ■ גבעתיים, 03-5714213 ■ מחלקת קבוצות וכנסים תל אביב, 03-5194050

לוחמה בשטח בנוי

(המשך מעמ' 1)

הריסה נגד המרפסת הבלתי חוקית.

החל מהשבוע תפעל בבירה מערכת איתור ממוחשבת לגילוי בנייה בלתי חוקית מתוך תצלומי אוויר. לראשונה בישראל, משתמשת עירייה באמצעי מודיעין מתוחכמים, כדי לדעת מה קורה בחצר האחורית של התושבים. בקרוב תרפעל המערכת בערים אחרות בארץ.

מרוכב בתוכנת מחשב ייחודית, פרי פיתוח בינלאומי של חברה מירושלים הנקראת „גישה". המחשב סורק, בשיטות של בינה מלאכותית, תצלומי אוויר עדכניים, ומגלה בתוך דקות חריגות בנייה. המחשב יכול לזהות מרפסת שלא קיבלה רשיון, או סככה חשודה בחצר של בית. כל מה שנשאר לפקח הוא לצאת לזירת העבירה על מנת להעניש את העבריין.

הצורך בתוכנת המחשב התעורר עקב ריבוי עבירות הבנייה במזרח ירושלים, אך בפועל המחשב ייגלה את חריגות הבנייה של הערבים והיהודים גם יחד. ב־18 במאי '95 התקיים דיון מיוחד בלשכת ראש עיריית ירושלים, אהוד אולמרט, שבו הוחלט על הכנסת מערכת האיתור הממוחשבת. משתתפי הדיון עסקו בדרכים ל„הגברת האכיפה כנגד בנייה בלתי חוקית במזרח ירושלים". דיברו שם על עלייה אדירה במקרים של בנייה בלתי חוקית בחודשים האחרונים. שמואל מאיר, סגן ראש העיר מטעם המפד"ל, נתן הסבר פוליטי לתופעה: „פייסל חוסייני וחבר מרעיו השיגו 30 מיליון דולר למימון הבנייה הבלתי חוקית במזרח העיר. את החריגות האלה צריך להרוס ומהר".

מאז תחילת השנה הוציאה עיריית ירושלים 40 צווי הריסה נגד מבנים בלתי חוקיים במזרח העיר, מהם בוצעו עד היום 9 צווים. משרד הפנים ביצע הריסות נוספות. לטענת ארנן יקותיאלי, ראש סיעת מרצ במועצת עיריית ירושלים, הרסו פקחי משרד הפנים בשנה וחצי האחרונות כ־60 בתים במזרח העיר – הרבה יותר מבשנים עברו.

ביום שלישי האחרון הרסו פקחי משרד הפנים בית בכפר עיסאוויה שבצפון מזרח ירושלים. תושבי הכפר התפרעו בניסיון למנוע את ההריסה והתעמתו

ד"ר שימבורסקי. „המחשב לא מתעניין בפוליטיקה". תצלום: זום 77

עם 200 השוטרים שאבטחו את הדחפורים. בסוף היום ספרו את הפצועים באורח קל: 6 ערבים, שני צלמי עיתונות ושוטר מג"ב. שר הפנים החדש, פרופ' דוד ליבאי, שמע על ההריסה ברדיו. הוא זעם על פקידיו שלא עדכנו אותו מראש. ליבאי הורה מייד לעכב את כל הריסות הבתים במזרח ירושלים, עד שהיועץ המשפטי לממשלה יבהיר את הסוגייה. במקביל זימן לשיחת נזיפה פקידים בכירים במשרד. הדבר לא עזר הרבה לבני משפחת עאבר מוחמר, שנותרו ללא קורת גג.

לא עברו יומיים מאז ההריסה, ותושבי הכפר נחלצו לעזרת המשפחה, בת 8 הנפשות, והחלו לבנות את הבית מחדש. על ההריסות נבנה כבר שלד עץ למבנה החדש. בעל הבית מאיים, כי יעצור בגופו את הדחפורים, אם ינסו להרוס את ביתו שנית.

סוגיית הריסות הבתים במזרח העיר הגיעה לאחרונה גם לשולחן הממשלה. דובר שם על „מדיניות חדשה של העירייה לבצע הריסות בתים לא רק בשטחים ירוקים, אלא גם בשטחים המתוכננים לבנייה". השר יוסי שריד תבע להפקיע מהעירייה את סמכות הריסת הבתים, בנימוק שהדבר עלול לפוצץ את תהליך השלום ולהבעיר את ירושלים. בסופו של דבר החליטה הממשלה להעביר את הנושא לבדיקת היועץ המשפטי לממשלה. בעירייה הובע רוגז רב על ההתערבות הממשלתית בעניניה. אולמרט שיחרר הצהרה מאיימת: „הממשלה ממשיכה לפעול על פי תכתיבי מרצ ואש"ף גם בנושא זה. העירייה לא תשלים עם בנייה בלתי חוקית בשום חלק מחלקי העיר, על ידי שום מגזר של האוכלוסייה. כך היא תמשיך לנהוג גם בעתיד בלי היסוס".

בעירייה מחפשים כל העת דרכים חדשניות למלחמה בנגע הבנייה הבלתי חוקית במזרח העיר. עד כה, התבססה מרבית העבודה על הלשנות של שכנים ועל סיורים אקראיים בשטח של פקחי הבנייה. דוד ביטון, מנהל האגף לפיקוח על הבנייה בעירייה, הוא האחראי על כל נושא ההריסות בעיר. „לא קיבלנו שום הנחיה פוליטית להגביר את ההריסות במזרח ירושלים, אך אין ספק שיש עלייה בקצב הבנייה שם. אנחנו עובדים לפי הספר, והפוליטיקאים סתם מחממים את האווירה ומקשים עלינו את העבודה".

השימוש במערכת הממוחשבת יעלה לעירייה בשלב הניסיוני 30 אלף שקל, לא כולל הוצאות הטסת המטוס שיבצע בכל מספר שבועות את צילומי האוויר, בעלות של כ־300 דולר לטיסה. בעוד כמה שבועות יוחלט סופית בעירייה האם לרכוש את המערכת, שמחירה מגיע לעשרות אלפי דולרים.

הכנסת המערכת עוררה מחלוקת רבה בתוך העירייה, על רקע מדיניות אכיפת החוק במזרח העיר ומערבה. ארנן יקותיאלי: „הכנסת שיטות של צבא ומודיעין לתוך העירייה היא מיותרת. אין לי בעיה עם אכיפת החוק, אבל אני מתנגד להכנסת עוד אמצעי שמטרתו לרדת לחיים של הפלשתינים. ממילא יש מגמה של הגברת האכיפה נגד ערבים, ומוציאים נגדם צווים שבמקרים של יהודים לא היו מוציאים לעולם". לדברי יקותיאלי, „המכשיר הזה מתחיל להיות עסק שיוביל להקמת מיליציית פקחים בנוסח 'האח הגדול'".

אורי לופוליאנסקי (דגל התורה), סגן ראש העיר ומחזיק תיק הבנייה בעירייה, מהמצדדים: „לא יתכן שהעיר תהיה ג'ונגל. מהיום לא נצטרך להיעזר במלשנים".

שמואל מאיר (מפד"ל), סגן ראש העיר ומחזיק תיק הכספים: „לא מדובר בשום אמצעי מודיעיני. זה אמצעי לייעול של העבודה ולחסכון בכסף ובכוח אדם. עם ריבוי המקרים של בנייה בלתי חוקית במזרח העיר, היינו צריכים להכניס שיטות חדשניות. זה עדיף על הלשנות".

הוויכוח הפוליטי סביב הנושא לא מעניין במיוחד את מפתח המערכת הממוחשבת, ד"ר אהוד שימבורסקי, בעל חברת „גישה". „המחשב", אומר שימבורסקי, „לא מבדיל בין מזרח העיר לבין מערבה".

ואם המחשב לא יתגבר על חריגות הבנייה, בעירייה כבר חושבים על השלב הבא: תצלומי לוויין. זה נשמע ארלי בדיוני, אבל באגף הפיקוח על הבנייה כבר התקבלה הצעה מעניינת לרכישת צילומי לוויין שיסייעו בגילוי חריגות בנייה.

אתם רוצים לדעת מה קורה עם הילד שלכם בכל שעה משעות היום, ובצדק. כרטיס בזקכרט מאפשר לילד להתקשר אליכם באמצעות קוד סודי, מכל טלפון צלילים (מביה"ס, מהחוג, מהרחוב, מחבר וכו') ללא צורך במזומנים או בכל כרטיס אחר, ולחייב את חשבון הבזקכרט שלכם. אין צורך לשאת את הכרטיס, די לזכור את מספר הכרטיס ואת הקוד הסודי כדי ליצור קשר. כך שגם אם הכרטיס הולך לאיבוד, לא נורא, אף אחד לא יכול לדבר על חשבונכם. במקרים רבים השיחות באמצעות בזקכרט זולות יותר מכל אמצעי אחר. או במקום לדאוג - תנו לו בזקכרט ותהיו בקשר כל הזמן.

בזקכרט הקו שהולך איתך בארץ ובעולם
להזמנות בזקכרט חייג עכשיו 177-022-0500
בזק אגף השיווק

כל העם צבא?

באחרונה גוברת התופעה של השתמטות בני־נוער משירות סדיר, והקלות בה ניתן הדבר להשגה באופן חוקי מדהימה. תופעה זו חמורה ביותר משום פגיעתה בעקרון השוויון בפני החוק של אזרחי המדינה.

בעבר שוחררו מהצבא רק בני מיעוטים וחלק מהציבור הדתי; עתה נפרצו הגבולות ומדובר בשחרור נערים מכל שכבות העם. אין זה צודק שנערים יבזבזו את מיטב שנות חייהם בצבא תוך סיכון חייהם, בעוד האחרים מבלים, עסוקים בעשיית כסף, או במקרה הטוב – בלימודים. וראוי לציין שכיום ההשתמטות מהצבא כבר אינה נחשבת ל„כתם לכל החיים" ורבים מסתדרים עם זה היטב.

שגוי הטיעון כי לצבא לא כדאי להתעסק עם אותם נערים וכי המשאבים הדרושים להתמודדות עם צעירים בעייתיים לא מצדיקים את התוצאות. מדובר בשבירת עקרון ובתהליך שעלול להפוך למגיפה ולגרום לדמורליזציה.

ייתכן שצריך לשנות את שיטת הגיוס ולאמץ את המתכונת האמריקנית, אך עד אז צריך לקיים את שירות החובה במלואו.

משה סנדרוביץ', קיבוץ שמרת

אירוע ביטחוני

הפסקת החשמל האחרונה גרמה לשיתוק המשק לכמה שעות. יש איפוא להתייחס לאירוע כזה כאל „אירוע ביטחוני" ולהימנע מפרסום פרטים על נסיבותיו, כדי למנוע מגורמים עוינים לפגוע במקומות רגישים. ממש כשם שנהוג במלחמת המפרץ לגבי מיקום נפילת הסקאדים.

משה גמליאל, חדרה

שוד, ולא של בנק

הזדעזעתי למיקרא ממצאי התחקיר של מרדכי גילת ומלי קמפנר „לאן נעלמו כספי עיריית בני ברק" (9.6). אני מניח שממצאי התחקיר מתבססים על עובדות בדוקות, שהרי לא הייתם מסתכנים בהוצאת דיבה. בהנחה שזה כך, הרי לפנינו תופעה חדשה, מאפיה מסוג חדש, שאמנם אינה נוקטת אלימות אולם פעולותיה קשות והרסניות ומגמתה שוד כספי ציבור וממשלה.

פרשה זו קשה לעיכול וספק אם היא בודדת. נקווה שהמשטרה תילחם בה מלחמת חורמה.

שמעון קלר, רמת גן

הוזלות מאוחרות

סיסמתה של בזק „צלצל רחוק תרגיש קרוב" נכונה. חברים ובני משפחה שהים מפריד ביניהם, זקוקים מאד לשיחות טלפון ולהרגשה של קירבה לבית.

בתי לומדת באנגליה, ומאחר שאנו רוצים להאריך את השיחה איתה אנו מחכים לתעריף המוזל (אחת אחר חצות). למה עלינו להישאר ערים כל כך מאוחר כדי ליהנות מההנחה? ובאמת, לא צריך להיות איינשטיין, צריך רק להקדים את שעת ההוזלה.

רחל לזר, בני ברק

קול ששון וקול הפלאפון

כשעמדנו נרגשים בטקס החופה של נכדתנו פילח לפתע את חלל האוויר צלצול פלאפון. הרב המום נאלץ להפסיק את הטקס עד שגלי הכעס והצחוקים נרגעו.

מתי יתחילו בעלי הפלאפון, שהפך למכת מדינה, להיות ערים לעובדה שיש אירועים ומקומות שבהם ראוי לסגור את המכשיר? אם הם מסוגלים להתגבר על הצורך להיות מחוברים לקו טלפון כל שעות היממה – שישבו בבית.

משה ליפשיץ, חולון

נחום ברנע

סניף של מקדונלד'ס

וושינגטון היא החצר הקדמית של מנהיגי מדינת ישראל. שם, על מרשאת הבית הלבן ובאולמות ספוני־העץ של הקונגרס, הם חוגגים את רגעי השיא של שלטונם. אבל וושינגטון היא גם החצר האחורית: זירה למאבק מלוכלך, מניפולטיבי, שבו ימין ושמאל בישראל משתמשים בפוליטיקה האמריקנית כדי לגנוב זה מזה את הבוחר. קוממיות ישראל בגרונם, והגלות במעשיהם.

לפני מונח פאקס באנגלית. ביום שני שעבר, 12 ביוני, שיגר אותו מייקל סטולץ, עוזרו של מ"ק (ממבר אוף קנסת) בנג'מין נתניהו, תחת הכותרת „הודעה לעיתונות". הכותרת מטעה: עובדה היא, שכאשר נודע תוכן הפאקס לעיתונות, נכנסו אנשי נתניהו ללחץ, והפעילו מאמצי טשטוש טראנס־אטלנטיים.

הפאקס נועד, למעשה, למורטון קליין, מראשי ז'י.או.איי„ ארגון יהודי אמריקני המזוהה עם הליכוד. קליין דיבר עם נתניהו בטלפון בשבת. הנושא היה הסיוע האמריקני לרשות הפלסטינית. קליין עסוק עכשיו בשידול חברי־קונגרס להצביע נגד הסיוע. נתניהו רצה לצרף למאמץ פאקס משלו. מצד שני, ידע שהתערבות ישירה שלו בשתדלנות נגד המימשל ונגד ממשלת ישראל עשוייה להתקבל בתמיהה. סיכמו, לפיכך, על „הודעה לעיתונות".

ואכן, ביום שני הודיע אלפונס ד'אמטו, סנטור רפובליקני מניו־יורק, שהוא מציע לבטל את הסיוע לעזה. התרגיל הצליח. ד'אמטו מה איכפת לו? הוא לא יהיה פה כאשר עזה תשוב ותתפוצץ ברחובות תל־אביב, וגם קליין לא. אשר לנתניהו, הוא ייצא לדיזנגוף לבכות על הדם. בלי דם ספק אם ינצח בבחירות הבאות.

נתניהו אמר לי שפעל מתוך התגוננות: שגרירות ישראל בוושינגטון הפיצה עליו בקונגרס שהוא תומך בסיוע לפלסטינים. מי הפיץ עליך, שאלתי, תן שמות. הוא אמר ששלושה אנשים שונים, אחד מהם קליין, סיפרו לו בשיחות טלפוניות. לא אלה שסיפרו לך, אלה שהפיצו, ביקשתי. לנתניהו לא היתה תשובה.

היפניתי את השאלה לשגרירות. לא היו דברים מעולם, נאמר לי מפיו של יצחק אורן, איש הקשר של השגרירות לקונגרס. אורן, אגב, איננו זר לליכוד: כאשר שמיר היה ראש ממשלה, הוא היה יועצו המדיני.

ככל שמתקרב מועד ההכרעה, גם בגדה, גם בגולן, כך נופלים מחסומי הבושה. בתוך הליכוד מתרוצצים כל מיני רעיונות מטורפים, מגיוס מיליציות ועד מלחמת אזרחים נגד צה"ל. הנבלה – אי אפשר לקרוא לרעיונות האלה אחרת – היתה למיקלטו האחרון של הפטריוט. השתדלנות נגד ממשלת ישראל בקונגרס האמריקני היא, בהשוואה, מעשה שפוי.

דן מרידור ניסה, ללא הצלחה, לבלום את הקמפיין. עוזי לנדאו דוחף אותו בהתלהבות קרימה. נתניהו נרתם בהיסוס: הוא רוצה את התמורה. הוא חושש מהמחיר.

שני תירוצים מעניינים יש לשתדלני הליכוד בוושינגטון. האחד נטוע בעבר: אנשי הליכוד משוכנעים שב־1992 קשר רבין קשר עם בוש למנוע את הערבויות משמיר. עכשיו יעשו לרבין את מה שרבין עשה, לטענתם, להם; השני בעתיד: כאשר יזכה הליכוד בבחירות ב־1996, ינסה השמאל להביא לחורבן ביחסי ישראל־אמריקה. צריך להקדים תרופה למכה.

נתניהו חש בפוליטיקה האמריקנית כבתוך שלו. זה טבעי. עם זאת, מחוז הבחירה שלו הוא כאן, בין אילת למטולה. ההכרעות הן שלנו. ישראל עדיין איננה סניף של מקדונלד'ס. אם היא כן, מה הפחד הגדול של הימין מהסכמי השלום? תמיד יוכל לחזור הביתה, לניו־יורק.

עמוס עוז

החזרת הגולן: התנאי הרביעי

מה צריכה ישראל לדרוש תמורת החזרת הגולן לידי סוריה?

ראשית, שלום מלא על כל מרכיביו. בעניין זה יש ללמוד מנסיוננו בהסכם עם מצרים, ולתבוע כמה מרכיבי שלום ושכנות טובה שאולי שכחנו לכלול אותם בהסכם ההוא.

שנית, הסדרי ביטחון עמוקים, מקיפים ומאובטחים שיהיה בכוחם למנוע הפתעה צבאית מצד סוריה בעתיד.

שלישית, תיקוני גבול הכרחיים אשר ירחיקו את קו הקבע מגדת הכינרת וממקורות המים של ישראל, במידה שתמנע חיכוכים יומיומיים.

אבל אין די בכך: סוריה הינה המכשול החזק ביותר בדרך לסיום הקונפליקט הישראלי־ערבי. על ישראל לתבוע – כתנאי מפורש – כי בד בבד עם החזרת הגולן ועם פתרון הבעיה הפלסטינית תתכנס הליגה הערבית ותקבע, בהצבעת רוב ובהחלטה פורמאלית, כי הסכסוך בין ישראל לבין העולם הערבי הסתיים. על כל המשתמע מכך: יחסים נורמליים, מניעת הסתה, ביטול החרם הערבי לכל צורותיו, תיקון ספרי לימוד ומפות (אף אנו נצטרך לתקן כמה מספרי הלימוד שלנו), הסתלקות מהעלאת תביעות נוספות בעתיד.

נראה כי רוב המדינות החברות בליגה הערבית מוכנות לסיים סופית את העימות עם ישראל (לוב ועיראק, ואולי סודן, תהיינה כנראה המתנגדות היחידות). רק וטו סורי פורמאלי, מלווה בהפחדה סורית, מונעים כיום החלטה היסטורית על גמר הסיכסוך.

ישראל צריכה איפוא לדרוש מסוריה שתסלק את הווטו הזה ותחדל מן ההפחדה והלחץ, לא משום שהחלטה בין־ערבית על קץ המאבק תבטיח אותנו מכל רע – עלינו ורק עלינו יהיה להבטיח את עצמנו גם בימות שלום – אלא משום שהחלטת העולם הערבי לסיים את מלחמת ישראל־ערב תפתח את הדרך לריפוי הדרגתי של פצעי העבר. אחרי החלטה כזו נוכל סוף סוף לגשת אל המלאכה הקשה והממושכת של סילוק מסך־הברזל הרגשי המפריד בין העמים.

כאבם של שלושה עשר אלף תושבי הגולן עומד להתווסף גם הוא אל מסך הברזל הזה. אם יש מי שחושב כי בלעדיהם היתה עשיית השלום עניין קל יותר, כדאי שיביא בחשבון כי לולא מפעלם, מי יודע, אולי היתה עמדת סוריה נשארת לוחמנית עוד שנים.

בבוא השלום, מעבר לכל מחלוקות העבר וההווה, מדינת ישראל תהיה חייבת לומר תודה לאנשי הגולן ואף לבקש את סליחתם.

מאיר שטיגליץ

דם ואדם בבוסניה

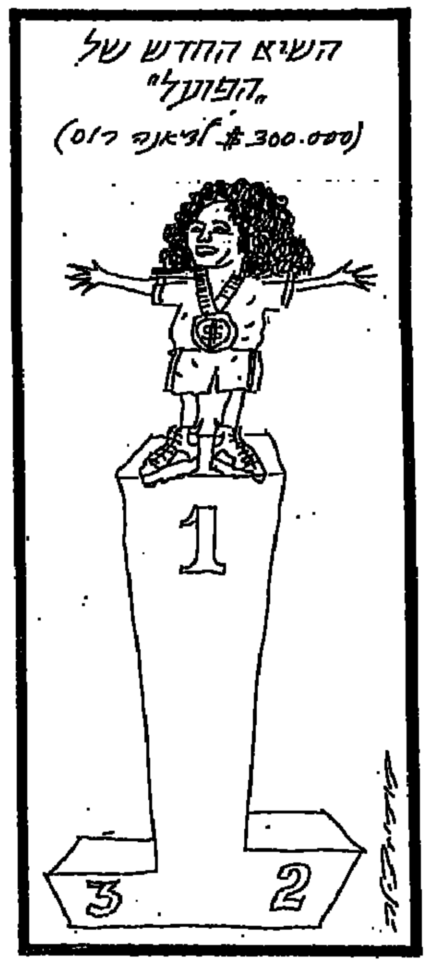
אם יצליחו הסרבים להסיר את המצור, עדיין תיוותר שאלת חלוקת הארץ בעינה. אם ייכשלו, ייתכן שיבחרו ללמוד מה שהפלסטינים, האירים והשחורים בדרא"פ הולכים ושוכחים, והצ'צ'נים הקצינו לממדי התאבדות לאומית

„כן, היא אוהבת/ היא אוהבת מאוד/ היא אוהבת דם/ האדמה הבלקנית הזאת". במקור, המשוררת אנה אחמאטובה כיוונה לאדמת רוסיה מולדתה. הדימוי, המחמיר בחדות את הבנאליות הרומנטית בזוועה פעורה, תקף גם תקף בבלקן, אך הפואטיקה, במיוחד הסלאבית, משקרת בדרכה לאמת. האדמה אדישה לדם: הכל מתחיל ונגמר באדם. משמתמוטט השלטון הריבוני, מתעוררת החרדה הקמאית מהאחר – מכל מי שהפך פתע לזר. זה טבעה של מלחמת אחים – איש את רעהו (לשעבר) חיים בלעו. כך בשנות העשרים ברוסיה, כך בשנות השלושים בספרד וכך בשנות התשעים בבוסניה־הרצגובינה.

מה שמייחד את הטבח בבוסניה הוא אופיו הקמאי. הרוע מוצג לפנינו כשהוא נקי מגורמים פוליטיים אידיאולוגיים, אסטרטגיים וכלכליים: המצע הפוליטי של הצדדים הלוחמים מתמצה בתפוס כפי יכולתך, אין בריתות ביטחון חיצוניות, לאיזור שבין האדריאטי לדנובה אין היום כל ערך אסטרטגי ושטח המריבה אינו מכיל אוצרות טבע משמעותיים. כמו בשחר ההיסטוריה, זהו מאבק קיומי על אדמה ובית בין חבורות של אנשים שהיו אחים. וכמו במצב הטבע ההובסיאני, המניעים הראשוניים למלחמה הם הפחד מכוונותיו של האחר ואי הביטחון ביכולת להגן על החיים והרכוש. בטווח האש, כל הזרים קמים להורגך. ומשנפתח מחול הדמים, הוא ממשיך וניזון בתאוות השלל, באיבה גזענית ודתית ובריחו המשכר של הדם.

אבל לא כולם אשמים באותה מידה. הסרבים הם התוקפן הברוטלי, ללא ספק. הם נהו בקלות רבה מדי אחר התעמולה הארסית של מנהיגם, סלובודאן מילושביץ' וחבורתו ליבו לממדים של היסטריה לאומית את הפחד הסרבי, שניזון מזיכרון דמים של 600 שנות כיבוש וגבורה (כנגד הטורקים, הבולגרים, האוסטרו־הונגרים והגרמנים). הם ניצלו בזדון חשש מובן של מתיישבים סרבים שמצאו עצמם לפתע נוכרים במה שהיתה ארצם, והפכו אותו מנושא למיקוח דיפלומטי למסע כיבוש רצחני. קוסובו, לב המורשת הסרבית, הוטמעה על תושביה האלבנים. סלובניה הקטנה והלא־סלאבית פרשה בשקט יחסי. קרואטיה היתה חזקה מספיק לתחום, בינתיים, את הסרבים במובלעת קראינה. ובוסניה (מודל ממוזער של יוגוסלביה שבה שורר קרדז'יץ', חיקוי קטן ומזוקק למילושביץ') הפכה זירה למלחמת הכל בכל. סרביה הגדולה מאיימת על העמים הפורשים, והפורשים מאיימים על הסרביות הקטנות בתוכן – ממלכת הפחד.

הקרב על בוסניה תופס מקום שולי במערכת הבינלאומית. מעולם לא היתה כל סכנה של „גלישת" הסכסוך מעבר לבלקן. אבל כולם בוכים על הטבח, מבחוץ. מלבד קומץ לוחמי קודש מוסלמים, אין „בריגדה בינלאומית" למען בוסניה. נראה שיש יותר שכירי חרב וסתם צמאי דם בצד הסרבי מאשר אידיאליסטים זרים בצד הבוסני. למרות זאת, המימשל הבוסני אינו חסר אונים. כוחות שרוכזו במשך מספר חודשים, ייתכן בתמיכה לוגיסטית איראנית, פועלים עתה להסיר את המצור מסרייבו. אבל צריך לזכור שגם אם יצליחו, עדיין תיוותר שאלת חלוקת הארץ בעינה, וסרייבו תישאר מלאה בפליטים השואפים לחזור לשטחים שבידי הסרבים. אם ייכשלו, ייתכן ויבחרו ללמוד מה שהפלסטינים, האירים והשחורים בדרום אפריקה הולכים ושוכחים, והצ'צ'נים הקצינו לממדים של התאבדות לאומית: במשחק הכוח, הדרך היחידה של החלש להיפטר מהפחד היא להעביר אותו לאחרים. הם עשויים להתחיל להתבונן במבט מיבצעי במשרדי המימשל בבלגראד, בכיכרות בפאלה ואולי אף במגדלי הסחר העולמי בניו יורק. ולא, כעצים ביער, יהא עליהם להמתין עד שיאילו ויבואו מכבי האש, או שהתבערה תכלה את עצמה. מה שיגיע ראשון.



יוסי אולמרט

למה לחץ

בנסיבות הנוכחיות, יחסי ישראל־ארה"ב עשויים להיות מנוף יעיל ללחוץ על סוריה להתפשר – יתרון שממשלת ישראל מוותרת עליו לטובת הסכם מייד

נשיא המדינה עזר ויצמן אמר לאחרונה שחאפז אסד יכול להפגין את רצונו הטוב במו"מ עם ישראל, קודם כל ע"י קיום מגע ישיר איתנו, בלי התיווך האמריקני. אכן. מרבים לדבר אצלנו על קווי הדמיון בין המו"מ הנוכחי לבין זה שנוהל עם מצרים, אבל נוטים לשכוח שאנואר סאדאת קודם כל בא לירושלים, שהוא ניהל את ענייניו ישירות עם ישראל, ושלא התחבא מאחורי הסינר האמריקני.

יש מי שיאמרו שבלי מעורבות אמריקנית שום מו"מ בין ישראל לערבים לא יזוז. טעות. ממשלת ישראל הנוכחית הוכיחה שזו טעות בכך שחתמה על הסכם אוסלו בלי ידיעת האמריקנים ומאחורי גבם. גם בהסכם עם ירדן לא היה לאמריקנים תפקיד פעיל מדי.

לפני ועידת מדריד הדרישה למו"מ ישיר היתה דרישה ישראלית מפורשת. האמריקנים הסכימו לה, והסורים נאלצו לבלוע אותה, אם גם בחריקת שיניים. היה זה אולי הוויתור המשמעותי היחיד שעשו הסורים באותו השלב, ובעצם גם מאז ועד הלום. האמת היא שהסורים דיברו כל הזמן על רצונם לראות את האמריקנים נוטלים תפקיד פעיל יותר במו"מ, לשון נקייה לבקשה הפעלת לחצים על ישראל. אך איתרע מזלם, ומימשל בוש־בייקר, שהיה להוט ללחוץ על ישראל, התחלף במימשל קלינטון, שאינו להוט כל כך להעמיק את התערבותו בכל מו"מ ישראלי־ערבי, כשם שאינו שש להתערב במשברים בינלאומיים אחרים. על פי הערכות שונות, גם טקס לחיצת ידיים בין רבין, אסד וקלינטון על מידשאת הבית הלבן אינו בהכרח משאת נפשו של הנשיא האמריקני, ובוודאי לא של הציבור האמריקני, ובאמריקה, כידוע, הסקרים קובעים.

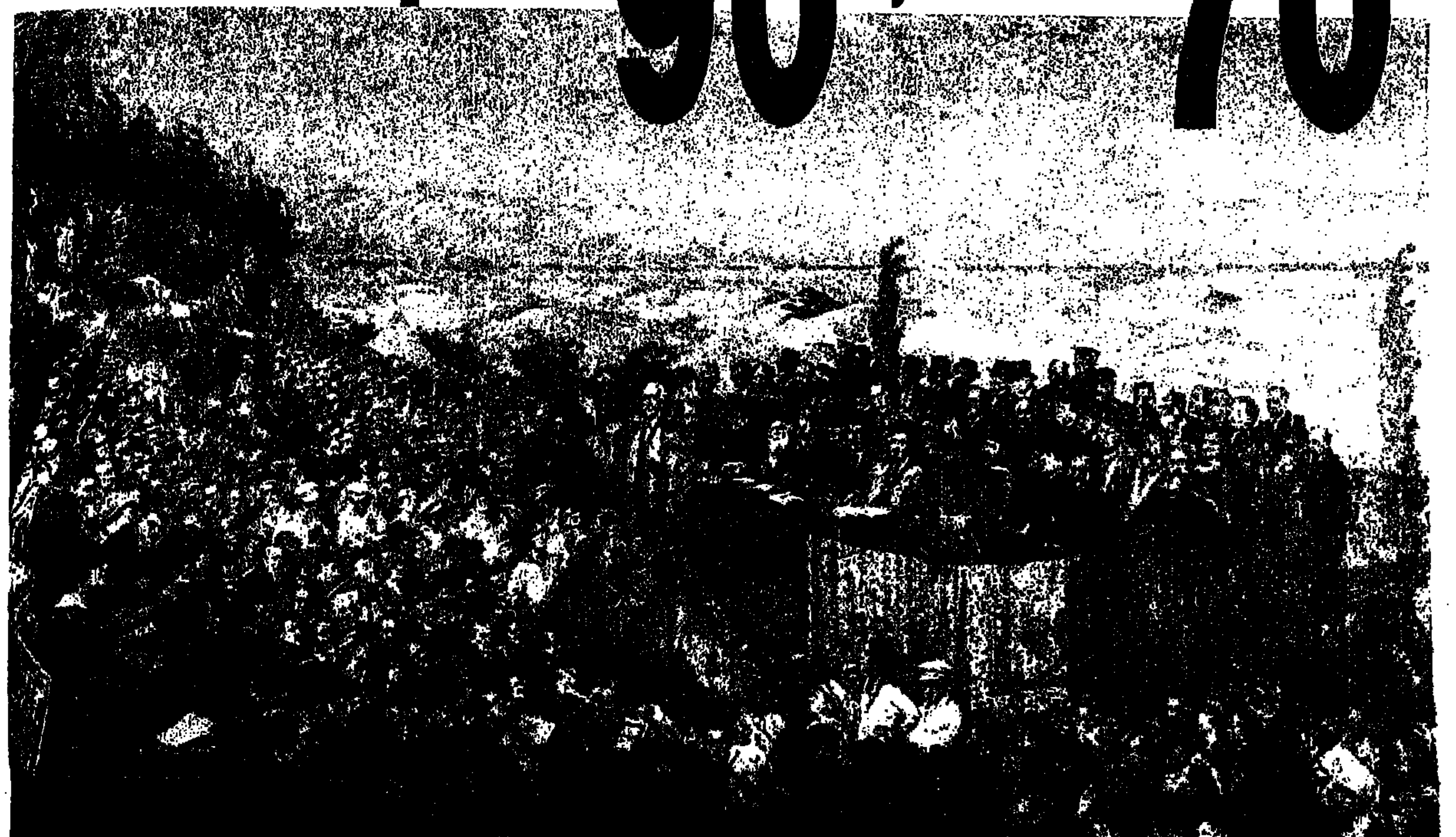
עד לאחרונה הדפו האמריקנים את כל השידולים של סוריה ומדינות ערביות אחרות להגביר את מעורבותם במו"מ, ולא היה עליהם לחץ לעשות זאת גם מצידו של הקונגרס הפרו־ישראלי, התקשורת ודעת הקהל. אבל מתברר שגם מימשל קלינטון לא מצליח לעמוד מול השתדלנות הבלתי נלאית של שמעון פרס, ועובדה היא שבזמן האחרון חלה תזוזה במו"מ, האמריקנים פעילים יותר מבעבר, והקשר בין השניים אינו מקרי כלל ועיקר.

אסד השתכנע סוף סוף שארה"ב רצינית, ומבחינתו פירוש הדבר נכונות לעשות כל מה שנדרש כדי להביא לסיום מוצלח של המו"מ שבעקבותיו יקבל הכל, אך ייתן כמה שפחות. כבר מזמן חושדים מומחים לענייני סוריה שאסד בעצם מעוניין בהסדר בין סוריה לארה"ב, ומבחינתו ירושלים היא רק תחנת ביניים בדרך לוושינגטון.

דווקא משום כך יכולים יחסי ישראל־ארה"ב, שכבר מזמן לא היו טובים כל כך, להוות מנוף ללחץ ממשי על סוריה לשנות את עמדותיה הבסיסיות כדי להתקדם לקראת הסדר עם ישראל, על בסיס פשרות וויתורים הדדיים.

אולם כאשר ישראל להוטה כל כך לסכם עניין, ורותמת לשם כך גם את ארה"ב, אנחנו מאבדים נכס חיוני, בעצם עוד נכס שמצטרף לרשימה ארוכה, ומפחיתים עד למינימום את יכולתנו לקבל ויתורים סוריים משמעותיים. ככה זה כשרצים ריצת אמוק לעשות הסכם בכל מחיר.

70 שנה, 90 אלף בוגרים



היום בו נולדה האוניברסיטה (ציור של פילחובסקי) עומד: הלורד בלפור, ליד שולחן הכבוד (משמאל לימין) ביאליק, אחד העם, הרב יעקב מאיר, הרב הכהן קוק, הגנרל אלנבי, הנציב הרברט סמואל וחיים ויצמן

האוניברסיטה העברית בירושלים חוגגת היום יום־הולדת. בין הנוכחים ב„מסיבה" יהיו גם 25 אנשים שהשתתפו - לצד ביאליק, אלנבי, וויצמן - בטקס הפתיחה ב־1925. בשנה הראשונה למדו באוניברסיטה 141 סטודנטים, היום 23 אלף

■ מאת מיכל גרייבסקי

הכרטיס המבוקש ביותר בארץ ישראל ב־1925, היה כרטיס כניסה לאמפיתיאטרון החדש של האוניברסיטה העברית הראשונה בהיסטוריה. אלפי אנשים עמדו בתורים ארוכים לפני משרדי ההנהלה הציונית בירושלים, ונאבקו כדי להשיג כרטיס.

בשעות הצהרים של ה־1 באפריל 1925, הכל נדם. הדרך ממרכז הבירה להר הצופים התמלאה בהמונים שבאו לצפות בהצגה הכי טובה בעיר: טקס פתיחת האוניברסיטה העברית בירושלים.

70 שנה חלפו מהיום ההוא, וגם היום יתמלאו יציעי האמפיתיאטרון בקהל מכובדים. היום, בעצרת חגיגית במסגרת המושב השנתי ה־58 של חבר הנאמנים של האוניברסיטה העברית, יוענקו תוארי דוקטור לשם כבוד, ויחגגו את יום הולדתה של האוניברסיטה. בין המוזמנים יהיו גם 25 מהנוכחים בטקס ההיסטורי ההוא.

אחת מהאורחים ההיסטוריים, שגילם הממוצע מתקרב למאה, היא רחל שברינסקי. שברינסקי תרמה לבנייתו של המוסד האינטלקטואלי הראשון בארץ ישראל. „ב־1924 עסקתי בפעילות ציונית", היא נזכרת. „אחת מהפעילויות שלי היתה להתרים את האינטלגנציה המתבוללת וגם פולנים נוצרים, למען קניית לבנים לבניית האוניברסיטה העברית בירושלים.

„היו כאלה שסירבו לקנות, אך תמיד הם עשו זאת בנימוס אירופאי. רק במקרה אחד, שנחרט בזכרוני היטב, ממש גורשתי והושפלתי. הדבר ארע כשפרופ' אשכנזי, מרצה מאוניברסיטת ורשה שהיה יהודי משומד, סילק אותי מלישכתו ואמר לי כי 'זו חוצפה יהודית לדרוש כספי לתרומה'".

את הטקס עצמו היא זוכרת היטב. „יום אחד חזר אבי הביתה מהעבודה והודיע לנו בהתרגשות, כי כל המשפחה נוסעת לירושלים לטקס פתיחת האוניברסיטה היהודית הראשונה", מתארת שברינסקי בת ה־88. „הטיול לישראל היה נהדר ושיאו היה הטקס החגיגי. הקשבתי לכל הנאומים למרות שלא הבנתי אף מילה, ושמחתי למחשבה שאולי התרומות שהצלחנו לאסוף עזרו להגשים את החלום הנפלא הזה".

מספרים שהנאומים של הרברט סמואל, הרב הכהן קוק וחיים נחמן ביאליק היו ארוכים ומיגעים. הלורד בלפור „המסכן", שהיה אחרון הנואמים, ישב על הבמה ולא הכין אף מילה.

ליו"ר הטקס, ד"ר חיים וייצמן (שכיהן אז כנשיא ההסתדרות הציונית) היתה בעיה קשה. באחד ממכתביו לוורה אשתו, הוא מתאר את פחדיו, שמא יידחק ויפול מהבמה המאולתרת. „בשרי סמר למחשבה כי משהו עלול להתמוטט ברגע המכריע. כדי לעמוד מול קהל האלפים היה צורך לערוך את הבמה על גשר נטוי מעל הוואדי. הגשר נבנה מעצים ומראהו עורר בי בטחון מועט. 200 מחלוצינו התנדבו לרקוד הורה על הגשר, ואמנם לא אונה לו כל רע, אך לליבי הוקל אך במעט".

שני העיתונים הגדולים, „הארץ" ו„דואר היום", נילחמו על הסקופ בנוסח שנת 25' – מי ייצא למחרת היום עם הדיווח המלא ועם כל הטקסט של הנאומים הארוכים. „הארץ" ניצח, שכן בעוד איתמר בן־אבי, העורך של „דואר היום", ישב בסעודה החגיגית שנערכה אחרי הטקס והתמוגג מכל אוכור של אביו – אליעזר בן־יהודה, השיגו אנשי „הארץ" את הדיווחים המעודכנים ביותר.

בשנה הראשונה להיווסדה למדו באוניברסיטה העברית 141 סטודנטים והועסקו בקמפוס 33 מרצים. היום המוסד מכיל שבע פקולטות, 14 בתי ספר, 23 אלף סטודנטים בשנה וסגל אקדמי של כ־1,408 איש. במשך 70 שנות קיומה העניקה האוניברסיטה כ־90 אלף תוארי בוגר, מוסמך ודוקטור. בשבוע הקרוב ייחנכו בה חמש קתדרות חדשות, אך האוניברסיטה העברית עוד לא גמרה לגדול.

זהה את הדמות

להיט חדש מאולפני

תאריך ____ שם הדמות ____
שם פרטי ____ שם משפחה ____
כתובת ____
מיקוד ____ טלפון ____

איך משתתפים?

בצד שמאל מופיעה אחת הדמויות מתוך הסרט החדש מאולפני וולט דיסני "פוקהונטס", עליכם לגלות את שמה. רמז- הדמות מסתתרת היום ב"ידיעות אחרונות", חפשו אותה שם ותגלו איך היא נקראת. רשמו את שם הדמות בתלוש, שלחו לת.ד.4885 ת"א עבור מבצע דיסני "פוקהונטס" והשתתפו בהגרלה השבועית.
שלחו יותר תשובות - תגדילו סיכוייכם לזכות!

בכל שבוע!
חופשה מלכותית בלונדון
לכל המשפחה*
ומאות פרסים נוספים

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

חופשה זה ארקיע

כל הצעות הנופש והמבצעים, בארץ או בחו"ל - בטלפון אחד

arkia ארקיע מבצעים מיוחדים

הילטון טאבה - דהבו
~~109~~ ש"ח רק 72 ש"ח לאדם ללילה
המבצע למזמינים 3 לילות באמצע השבוע.

לילה חינם בנפטון אילת
למזמינים חבילה הכוללת 2 לילות באמצע השבוע במלון נפטון אילת וטיסות הלוך ושוב מת"א לילה שלישי חינם, שייט על יאכטה (כולל גבינות ויין על הסיפון) וכניסה חופשית למועדון הבריאות כולל מסאז' "נפטון" חינם!
* מחיר החבילה החל מ־ 890 ש"ח לאדם.

כנפיים אל החופש (כולל הגרלות)
במלונות ישרוטל אילת - 4 לילות באמצע השבוע או 3 לילות בסוף שבוע + טיסות הלוך ושוב בבואינג החל מ־749 ש"ח לאדם,
בין המתארחים באמצע השבוע יוגרלו 25 חופשות זהות חינם.

טסים כמו מלכים לנסיכה
טיסות הלוך ושוב מת"א לאילת + 3 לילות באמצע השבוע במלון הנסיכה אילת + אקסטרות חינם בשווי 300 ש"ח לחדר, החל מ־909 ש"ח לאדם.
טיסות + אירוח 2 לילות בסוף שבוע, החל מ־ 888 ש"ח לאדם.

טיסות חינם למוריה
חינם - טיסות הלוך ושוב בבואינג למתארחים 4 לילות באמצע השבוע, במלון מוריה פלאזה אילת, החל מ־ 980 ש"ח לאדם.

300 ש"ח אקסטרות במתנה במלון הנסיכה אילת
המתארחים 3 לילות או יותר באמצע השבוע זכאים לקבל חינם אקסטרות מזון ומשקאות במלון בשווי 300 ש"ח לחדר (לזוג או יותר).

טיסות חינם למלון רימונים (צפת)
לזוג המזמין 2 לילות או יותר באמצע השבוע, חינם - טיסות הלוך ושוב מת"א לגליל והסעה חינם לבית המלון, החל מ־378 ש"ח לאדם.

לילה חינם
במלונות: דייז אין טבריה, מצפה הימים ראש-פינה, צל הרים ים המלח, שרתון ירושלים ומלון פטרה באילת.
כפוף לתנאי המבצע בכל אחד מן המלונות.

ארוחות חינם
● קרלטון ת"א - למתארחים 2 לילות בסופשבוע (בימים ה' + ו') ארוחת צהרים חינם לכל יום שהייה. החל מ־ 275 ש"ח לאדם ללילה.
● רמדה קונטיננטל ת"א - למתארחים 2 לילות על בסיס לינה וארוחת בוקר, ארוחות הערב חינם. החל מ־ 265 ש"ח לאדם ללילה.
● מצפה רמת רחל - למתארחים 3 לילות על בסיס לינה וארוחת בוקר, ארוחות הערב חינם. החל מ־ 175 ש"ח לאדם ללילה.

ילד על חשבון המלון במלונות רשת דן

CALL מלון חופשות בארץ

מאות מלונות מחכים רק לך

אילת		טבריה והגליל		ים המלח	
ריביירה** (במבצע)	64	קלאב הוטל**	85	פרדייז	180
הילטון טאבה (במבצע)	72	מועדון ים כנרת	105	קרלטון ים המלח	195
פטרה (במבצע)	74	אסטוריה	120	גני מוריה	285
מרינה קלאב**	85	פרדייז כנרת	125	מוריה פלאזה	330
קרלטון	100	פרדייז כנרות	149	**ת"א והמרכז**	
בקעת הירח	105	החוף השקט	165	חיטי	160
הסלע האדום	110	קיסר	180	גרנד ביץ'	170
רד סי ספורט	120	רימונים צפת	189	השרון הרצליה	245
אורכידאה (במבצע)	140	מצפה הימים	218	דן פנורמה	264
פרדייז	149	כרמל נהר הירדן	220	דניאל הרצליה	270
פרדייז הים האדום	149	הולידיי אין	221	מוריה פלאזה	270
לגונה	150	חוף גיא	234	דן אכדיה הרצליה	275
שלום פלזה במבצע HB	150	מוריה פלאזה	250	הולידיי אין ק מלאה	305
גלי אילת	164	**שאר חלקי הארץ**		דן	309
ספורט	165	פונדק רמון**	97	**ירושלים**	
הולידיי אין	188	בלו ביי נתניה	144	סונסטה (במבצע)	112
המלך שלמה	190	הקשתות נתניה	149	מגדל ירושלים	135
הנסיכה אילת	210	עדן אין	160	פרדייז	165
נפטון	230	חוות הברון	175	מוריה פלאזה	200
רויאל ביץ'	235	גני מוריה	190	חייאט	217
מוריה פלאזה	245	כרמל נתניה	203	המלכים	225
חיפה והצפון		דן קיסריה	255	הולידיי אין ק מלאה	235
מגדל חיפה (במבצע)	98	**בתי הארחה**		**אירוח כפרי**	
חוף התמרים עכו	179	כפר בלום	123	סאסא	73
קרלטון נהריה	200	גשר הזיו	133	לוחמי הגטאות	75
דן פנורמה	237	איילת השחר	168		
דן כרמל	255				

מבצע הרגע האחרון באורכידאה אילת
למתארחים 4 לילות באמצע השבוע, 140 ש"ח בלבד לאדם בחדר זוגי ללילה +
2 ילדים חינם בחדר הורים.

מבצע הרגע האחרון בסלע האדום
למתארחים 3 לילות באמצע השבוע, רק 124 ש"ח לאדם בחדר זוגי ללילה. על בסיס חצי פנסיון.

תיירות אזורית ירדן בדרך המלך

סוף שבוע בירדן — החל מ- $399 כולל דמי רישום וטיפול
4 ימים בשילוב טיסה לאילת (יציאה בימי ה')
3 לילות על בסיס חצי פנסיון ו-4 ימי טיול מקיף ביותר עם הדרכה צמודה: ביקור בעקבה, טיול ג'יפים בואדי ראם, סיור מקיף בפטרה, ביקור ולינה ברבת עמון, טיולים למדבא, גרש והר נבו. לינה במלון :מדרגת תיירות טובה בעקבה ובמלון 4 כוכבים ברבת עמון. חזרה באוטובוס לחיפה או לת"א.

פטרה - בירתה הקדומה של ממלכת הנבטים — החל מ- $329 כולל דמי רישום וטיפול
יומיים בשילוב טיסות לאילת וחזרה (יציאה בימים א', ג', ד')
לילה אחד על בסיס פנסיון מלא ו-2 ימי טיול עם הדרכה צמודה הכוללים ביקור בעקבה, תצפית ואדי ראם וסיור מקיף בפטרה. לינה במלון 3 כוכבים משופר בפטרה. חבילת פטרה במלון 5 כוכבים - החל מ- $399. היציאה בימי א' בלבד.

טיסות ספיישל חיפה - תורכיה

טיסות ספיישל ישירות מחיפה לתורכיה
מיוחד לתושבי הצפון: החל מה-6/7, בכל יום ב' ו-ה', טיסות ישירות משדה התעופה הבינלאומי בחיפה לאנטליה. הטיסה במטוסי ארקיע ספיישל מרווחים במיוחד + ארוחה קלה ואפשרות לרכישת מוצרים פטורים ממכס במטוס. הטיסות כוללות חבילות נופש במבחר מלונות באנטליה החל מ-$425 לאדם בחדר זוגי ל-3 לילות.
יותר קרוב, יותר אישי, יותר נוח.

צ'רטר חופשות בחו"ל

חדש מבחר הצעות נופש מקצביל אוסטריה, פלטה, סיציליה, חריבירה הצרפתית, אנטליה, מרמריס, איסטנבול ושאר...

סנטוריני 7 לילות החל מ- $499
חופשה חד פעמית באי חלומי, הכוללת טיסה ו-7 לילות במלון, עם ארוחת בוקר והעברות.

מיקונוס 7 לילות החל מ- $599
הכי יווני, הכי חופשי, הכי קיץ, בחבילת נופש הכוללת טיסה ו-7 לילות במלון, עם ארוחת בוקר והעברות.
(לא כולל דמי רישום $25).

פלמה דה מיורקה 7 לילות החל מ- $899
חופשה חלומית באי הספרדי הידוע הכוללת טיסה ו-7 לילות במלון 4 כוכבים עם ארוחה חצי פנסיון והעברות.

לונדון+ פריז 9 לילות החל מ- $849
חבילת תיור 5 לילות בלונדון ו-4 לילות בפריז במלון דרגת תיירות עם ארוחת בוקר כולל טיסה ת"א לונדון/פריז ת"א. תוספת לטיסה פנימית $79, רכבת $47.

לשרותכם - מבחר מוצרים פטורים ממכס בטיסות ארקיע!
החבילות כוללות טיסות הלוך ושוב. המחירים לאדם בחדר זוגי ואינם כוללים מיסי נמל. תנאי המבצעים המפורטים אצל סוכני הנסיעות ובארקיע צ'רטר. הטיסות כפופות לתקנות טיסות השכר, ומותנות באישור מנהל התעופה האזרחי.

תנאי המבצעים במרכז הזמנות ארקיע או אצל סוכני הנסיעות ● המחירים לאדם בחדר זוגי על בסיס לינה וא. בוקר באמצע השבוע, למיני' לילות, תקף עד 30/6 ● מחיר המסומן ב"מבצע" מתייחס למבצע המוזנה במינימום לילות ● מחיר המסומן ב-** מתייחס לאדם בחדר ל-4, לינה בלבד ● (פוו) מתייחס לאירוח על בסיס חצי פנסיון ● המחירים בש"ח כוללים מע"מ (למעט אילת) ● אפשרות לתשלומים בכרטיסי אשראי ● המחירים והמבצעים ניתנים לשינוי במהלך החודש ללא הודעה מוקדמת ● ט.ל.ח.

צלצל לסוכן הנסיעות שלך ודרוש את הצעות הנופש של ארקיע

חופשה בארץ ובחו"ל 177-022-4888 או 03-6903333

arkia ארקיע

חברת התעופה והתיירות הגדולה בישראל

• מרכז הזמנות ארקיע פתוח עד 22:00

אולימפיאדת ילדים

ביולי תיפתח באורלנדו אולימפיאדת הילדים. משלחת ישראלית, ובה 12 ילדים, כבר עושה אימונים אחרונים וחזרות, ומקווה לחזור לארץ עם הרבה מדליות

ספורט

"אני חולם לחזור ארצה עם מדליית זהב" מכריז רועי ולדמן, בן 13 מחיפה, "גם אני חולמת לחזור עם מדליית זהב" מכריזה מיכל, אחותו התאומה, שהגיחה לאוויר העולם רבע שעה אחריו. איש אינו יכול לנחש איזה אוצרות יביאו השניים במזוודותיהם, בשובם לישראל, אך מה שבטוח הוא, שהם שניים מתוך 12 הילדים שייצאו לארצות הברית בראשית יולי, במשלחת מטעם ערוץ הילדים של הטלוויזיה בכבלים, כדי להשתתף באולימפיאדת הילדים הבינלאומית "גלובאל גאטס" שתיערך באורלנדו, פלורידה.

האולימפיאדה, שהיא שיתוף פעולה ראשון מסוגו בין ערוץ הילדים האמריקני "ניקלאודיאון" לבין ערוץ הילדים הישראלי, תתקיים במשך חמישה שבועות באיצטדיון ענק, שנבנה במיוחד למטרה זו בתוך אולפן הטלוויזיה הגדול ביותר בחוף המזרחי. הספורטאים הצעירים, שיגיעו מכל רחבי ארה"ב וגם ממקסיקו, ספרד, אנגליה, גרמניה, פורטוגל, רוסיה וישראל יתחרו ב־26 ענפי ספורט ייחודיים, מסנפלינג ועד טיפוס חבלים.

כ־500 ספורטאים ישראלים, מצטיינים במיוחד, ניגשו לתחרויות המוקדמות שנערכו במכון וינגייט. הם עברו סידרה של מבחנים על מתקנים מיוחדים (כושר, יציבות, קואורדינציה, כוח ומהירות) וכן ראיונות התאמה אישיים (בהם נבדקו החוש הספורטיבי, ההגינות ורמת השאיפה לנצח), ובסיומם נבחרו תריסר הספורטאים (שש בנות ושישה בנים, בגיל 11־14) שייצגו את ישראל באולימפיאדת הילדים.

הילדים המייצגים את ישראל הם: אורן בירן מת"א (ג'ודו), לינה בן צור מרמת השרון (קפיצה למרחק), מיכל גרין מרמת אביב (התעמלות קרקע), אורן ווהל מרעננה (קפיצה לגובה וריצות ארוכות), חגית ירון מראש העין (קפיצה למרחק), רמי כהן מת"א (אתלטיקה קלה וכדורסל), אנה ליצ'בסקי מחיפה (כדורסל), עמית ספיר מהרצליה (קפיצה למרחק), נור קיסר מחיפה (ריצה), ארם שפר מת"א (כדורסל וגלישה) וכמובן – האחים התאומים, מיכל ורועי ולדמן, תלמידי כיתה ז' בבית הספר "הרבים" בחיפה, אשר הגיעו לתחרות בעקבות המלצה של המורה לספורט.

– תאומים שלומדים מבכיתה אחת?

"כן", הם עונים פה אחד, "זאת כיתת ספורט", והם כבר עמוק עמוק בתוך הספורט. ליתר דיוק, בתוך הבריכה. כשהיו בני 6 ואבא, חובב שחייה, השליך אותם לתוך המים העמוקים זה היה רק תחביב, אבל עם הזמן גילה כל אחד מהם את התחום האהוב עליו, פיתח אותו, טיפח אותו והשחייה הפכה לאורח חיים. כיום הם מתאמנים שבע פעמים בשבוע (פעמיים בבוקר, חמש פעמים בשעות אחר הצהריים) כשכל אימון אורך יותר משעתיים.

– מיכל ורועי, יש ביניכם תחרות?

"לא", הם עונים מבלי לחשוב פעמיים. מיכל כחולת העיניים (שגם אוהבת את אביב גפן, לרכוב על סוסים ועל אופניים) מתמחה בשחייה חתירה ואילו רועי, בעל העיניים החומות (שרלוק על מרשי אימה ושירים שקטים) מתמחה בשחיית גב. בבריכה הם מבטיחים לחתור אצבעות האחד בשביל השנייה.

■ סמדר שיר

קיץ צבעוני במיוחד

רשת בתי האופנה הבינלאומית "מונדי" לא פוחדת מצבעוניות, כל קווי האוסף מוצפים בשלל צבעים, ולא מתחשבים בנטייה המסחרית לנייטרליות

כשחברות לא־מעטות חוששות מתוך מסחריותה, כביכול, של הצבעוניות התוססת, ונצמדות עונה אחר עונה לצבעים נייטראליים משמימים – אפשר לסמוך על "מונדי" שתכניס לנו קצת צבע לחיים. מה שבהחלט לא מפריע לה לשווק בהצלחה את דגמי האופנה שלה באמצעות 2,300 חנויות עצמאיות, 95 חנויות שבבעלותה, ו־200 חנויות זכייניות, ולהגיע למחזור מכירות של 270 מיליון דולר בשנה. בארץ מיוצגת החברה על־ידי שני סניפים ברמת־השרון ובת"א.

ארבעה קווים עיקריים מרכיבים את אופי הקיץ של החברה. בשניים מהם, "שופינג" ו"ביזנס" בולט המראה המחוייט, כאשר בראשון הנטייה היא לסגנון גברי־משהו, המרוכז בעיקר דשי תחרה וכפתורי "פנינה"; ואילו השני הוא תרגום נשי למראה המרים, המתבטא בוקה פרחונית, פסים, וכפתורים אופייניים.

בעוד בקו ה"שופינג" שולטים לבן, סגול ורוד, ירוקים שונים, צהוב־חי, טורקיז, פוקס ושחור, הרי שרגמי ה"ביזנס" צבועים בטורקיז, כחול־צי, ורוד, חום־בהיר, בז', שחור, לבן, ועוד.

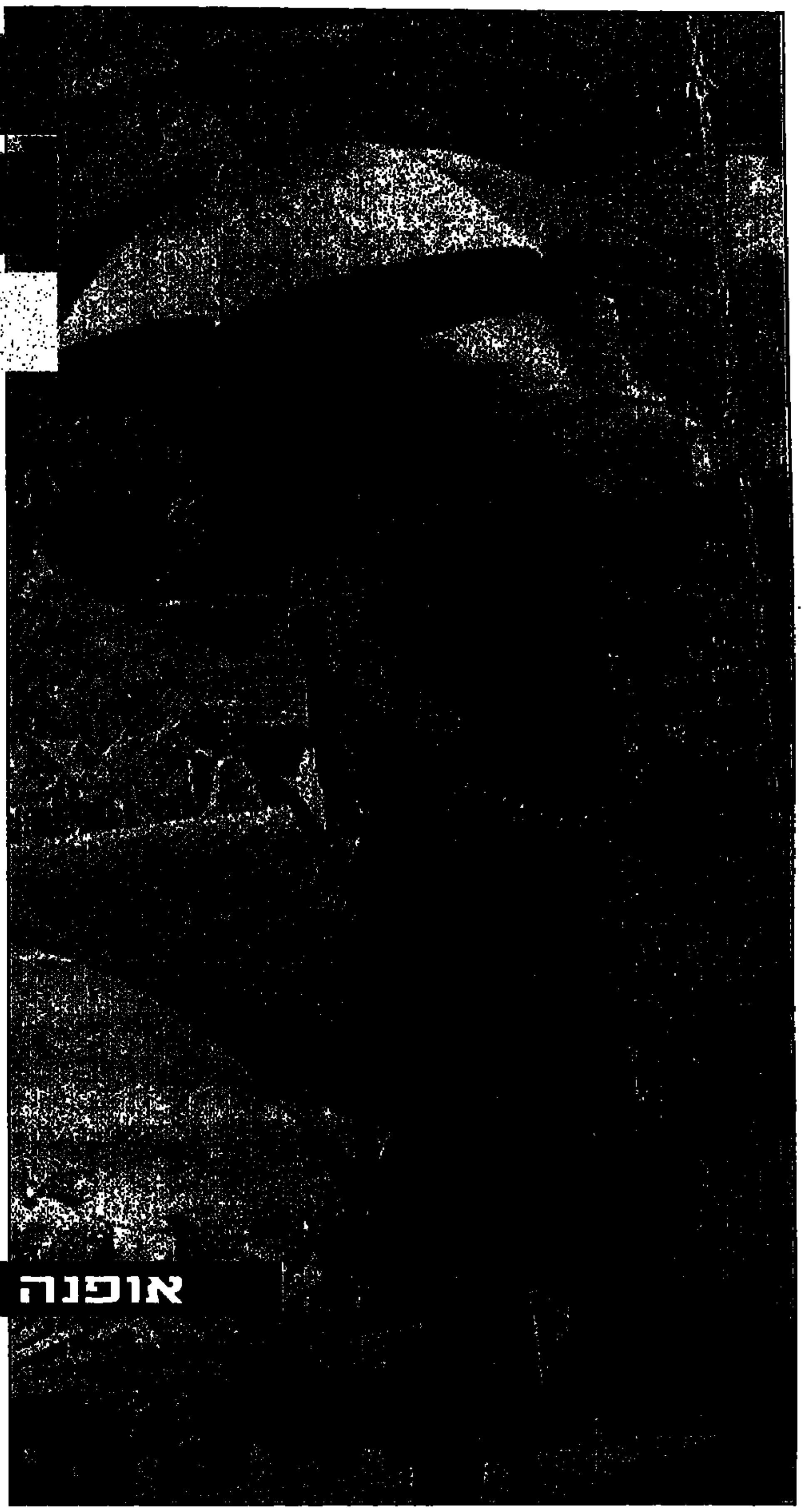
סיגנון הספארי מוצע על־ידי החברה במסגרת קו ה"נסיעות" שלה. על אף שמו הוא מורכב בעיקר מחצאיות, ושמלות ארוכות רחבות, כשאלמנט הספארי מתבטא בעיקר בכיסים הגדולים ובירוק־זית. ההדפסים הם בהשראה מדברית.

חיי היום־יום האמריקניים הם, לעומת זאת, מקור ההשראה של קו ה"ספורט", הכולל מיקטורנים רחבים, ז'קטים קצרים המסתיימים בקו המותניים, מכנסיים, וסרבלים. את המלח והפלפל מספקת עניבות, וחולצות קשירה. האוסף תפור מבדי משי, פישתן, כותנה, ויסקוזה, צמר קריה ופוליאסטר.

מחירים: מ־300 עד 900 שקל.

■ נורית בת־יער

אופנה



אוסף "מונדי": צבעוניות ביחד עם קו מחוייט

מים 95

גני התערוכה ת"א
אולם 27 ושטחי חוץ
19 – 21/6/95

חיסכון במים ♦ טיפול וטיהור שפכים ♦ השבחה וסינון ♦ חיטוי וריכוך ♦ צנרת והולכה ♦ מים בתעשיה, ברשות המקומית ובחקלאות ♦ תכנון והנדסה ♦ משאבות, קוצבים, מנופים וברזים ♦ בריכות ומאגרים נקוז וביוב ♦ מדידה ובקרה ♦ מי שתיה ♦ מים לצריכה ביתית ולגינון ♦ ציוד, אביזרים וטכנולוגיות בתחומי המים

הרצאות מקצועיות באולם 28

יום ג' 20/6/95

15:00 - 15:30 פיצות אבנית ומניעתה - ה"סלמנדר" כפתרון מערכתי יחידי
מר שמעון רדליך - מטעם

15:30 - 16:00 תיקון פיצוצים
מר דני קראוס - מטעם קראוס

16:00 - 16:30 חידושים בחיבור צנרת באמצעות אביזרים
מר דוד סטרן, חב' לסיכו הנדסה

הפחתת פחת ואיתור דלף
מטעם חב' מיה תשתית ואחזקה

17:00 - 17:30 טיהור
בעזרת אלקטרודיאליזה בררנית
ד"ר מוטי פרי, חב' ניטרון

17:30 - 18:00 ניצול מים ותוצאות אכותיות
השקיה ודישון בזמן אמת -
מטעם חב' בר ידע

19:00 - 19:30 מכשירי "קיור־פרי" למניעת וסילוק אבנית ותלודה, הפתרון המועדף
מטעם חב' א.כ ש

הרצאות במקביל לתערוכה בנושאים הבאים:
מיפלס בוצה וריכוז מוצקים
השפכים
מרצה: MR. DEAN RUDD ROYCE INSTRUMEMT CORP

אספקה אלקטרו מגנטים למים ולשפכים תוצרת
מרצה: מר גרשון אלטמן - חב' אין.פי.סי

שסתום אל־חוזר פשוט ומהפכני למים ולשפכים TIDEFLEX
מרצה: מר זאב רבינוביץ - חב' אין.פי.סי.

יום ד' בשעה 14:30-15:00 תערך הרצאה בנושא:
טכנולוגיות למען איכות הסביבה

שעות פתיחה:
יום ב' 20:00
יום ג' 14:00 - 20:00 הכניסה חופשית לקהל המקצועי
יום ד' 13:00 - 19:00 חניה: הכניסה לרכב לחניה בסמיכות לתערוכה

מארגנים: קשת אירועים בע"מ - ארגון תערוכות מקצועיות, כנסים וירידים
רח' עמינדב 23, תל־אביב ת.ד. 22266 טל. 03-5626091 (רב קווי) פקס. 03-5624094

במוסד החינוכי

■ מאת דוד רגב

„אתה מתוק. אתה לא תלמיד בשבילי. תחזור למקום שממנו באת". כך אמר מאיר דהן, סגן מנהל כפר סילבר, לאחד מתלמידי המוסד החינוכי הוותיק שליד אשקלון. דהן מחק את שמו מיומן הכיתה לעיני כל התלמידים, ואחר־כך סילק אותו מהכיתה והשעה אותו מלימודים לחודש וחצי.

ואין זה המקרה היחיד. כבר שנים מרווחים מורים, תלמידים ועובדים בכפר סילבר על אלימות מילולית מצד דהן. מדובר לכאורה בקללות, באיומים, בהשפלות ואף בהטרדות על רקע מיני. תלונות הופנו למשטרה, למשרד החינוך ולגורמים האחראים על ניהול המקום, אך ללא הועיל. באחרונה החליטו מספר מדריכים ומחנכים להקים ועד פעולה במטרה לסלק את דהן מהמוסד. הפרשה נחשפת כאן לראשונה.

כפר סילבר הוא מוסד חינוכי־חקלאי ותיק, אותו הקימה לפני יותר מ־40 שנה הסתדרות ציוני אמריקה. המוסד, שבו מתחנכים כ־1,000 חניכים, נחלק לבית־ספר ולפנימיה חקלאית. בראשו עומדים מנכ"ל ודירקטוריון, שיושב הראש שלו הוא ח"כ אריאל וינשטיין. במשך השנים גדלו בו אלפי תלמידים ששילבו לימודים תיכוניים ולימודי חקלאות.

מאיר דהן, בשנות ה־40 לחייו, התחיל את דרכו במוסד כמדריך למכונאות־רכב. למרות היעדר השכלה פורמלית, קודם עד לתפקיד סגן מנהל הכפר.

מוטי כהן (29) מכיר את דהן כבר שנים ארוכות. הוא בוגר הכפר ועד לא מזמן הדריך וחינך בו. „בין השנים 1994־1990", הוא מספר, „שימשתי כמורה למכונאות־רכב ובמסגרת תפקידי גרתי בכפר. עברתי שם זוועות שלא ייאמנו. הייתי ביחסים טובים עם דהן, אבל בשלב מסוים החלטתי שמלבד קשרי עבודה, אין לי עניין להיות איתו בקשרים אחרים. מאז הוא התחיל למרר את חיי.

„הוא היה עובר לידי בשבילי הכפר ויורק לצד. היה מקלל אותי ואומר לי: 'אני אזיין את אשתך ואת אמא שלך'. באחד הבקרים אמר לי בנוכחות אנשים: 'אתה חולה־נפש ואני ארפא אותך'. במקרה אחר הוא נכנס לשיעור שנתתי לתלמידי כיתה י' ואמר לי: 'אני אשפוך לך את המעיים עד שהדם יתפזר לכל עבר, ואקבור אותך בבית־קברות. אני אחליט איפה לנגוס לך בראש ובבטן'".

השיא היה ב־18 בנובמבר 94'. מספר כהן: „פתאום הוא התחיל לקלל אותי ואיים עליי ברצח. הוא צעק עליי: 'אתה חייל פשוט, שהמפקדים שלו הפקירו אותו. עכשיו אתה נתון בידיים שלי. אני אחסל אותך, אני אשפר אותך, אתה תגסוס, והגסיסה שלך תימשך זמן רב. אני אדאג שיזרקו אותך מהצבא בגלל בעיות נפשיות, יא דפוק'.

מוטי כהן: בגללו לקחתי כדורי הרגעה

„במשך רבע שעה הוא קילל אותי וניבל את פיו. מאותו רגע התחלתי לחשוש לחיי. הגשתי תלונה למשטרת אשקלון ודיווחתי על האירוע להנהלה, אבל המשטרה סגרה את התיק באזהרה בלבד, והגורמים האחרים לא התייחסו לפרשה ברצינות. בעקבות זאת, החלטתי להקליט ולתעד הכל. הייתי במצב נפשי קשה והתחלתי לקחת כדורי הרגעה. כל בוקר הייתי קם בלי חשק ולוקח כדורים. אחרי מה שהוא עשה לי, פשוט התקשיתי לתפקד בלי זה".

בסוף השנה שעברה החליט כהן כי אינו יכול לתפקד עוד, והתפטר מתפקידו. כיום הוא עובד בחברת „וולוו" בראשון־לציון. כהן הוא בין היחידים, שהסכימו להיחשף בשמם לצורך הכתבה. אחרים חששו שדהן יפגע בהם, וניאותו רק לחתום על מכתבים, השמורים במערכת, שבהם פירטו את מעשיו.

עוד אחת שהסכימה להיחשף בשמה היא מנהלת חטיבת הביניים, תמר בן־צבי. היא התייחסה לאירוע מיוני 1987, שבו החליט דהן, ששימש אז כממלא־מקום המנהל, לבטל טיול של כיתות ו'. הסיבה לביטול לא היתה ברורה. את השתלשלות העניינים באותו בוקר תיארה בן־צבי, במכתב ששיגרה לאגף לחינוך התיישבותי.

כותבת בן־צבי: „בשעה 10 וחצי בבוקר טילפן אלי מר מאיר דהן ואיים כי תוך שעה ינתק את החשמל, את הטלפון ואת המים בחטיבת הביניים. דיווחתי על השיחה ועל האיומים למנכ"ל הכפר ולמשרד החינוך. כעבור זמן קצר הגיעו שתי מחנכות כיתות ו', וסיפרו שדהן הורה למטבח הכפר לא לספק אוכל לטיול של תלמידי כיתות ו' למצדה שהיה אמור להיערך למחרת. למרות זאת, מנהל המטבח הפר את ההוראה ונתן על־פי צו־מצפונו אוכל לתלמידים. כיצד אדם בתפקיד זה מאיים ונוקט צעדים שפירושם ניהול מאבק אלים ובלתי־ענייני להסבר על גב הילדים? כיצד הוא נוקט צעדים חמורים כלפי ילדים?"

אפילו השומר בכניסה לכפר סילבר זכה לטיפול של דהן. בליל ה־24 ביולי אשתקד הגיע דהן ברכבו עם אשתו לכניסה לכפר. „הוא הגיע למקום", מספר השומר, „ופתח את החלון של המכונית. שאלתי אותו מה נשמע, והוא ירק לכיוון שלי והמשיך לנסוע. מעולם לא פגעתי בכבודו של האיש הזה, ואני לא יודע למה הוא עשה את זה", כתב השומר למנכ"ל הכפר בתלונה שהגיש בעקבות המקרה.

תלמידת אחת הכיתות הגבוהות מספרת שדהן העניש אותה מספר פעמים משום שלא הגיעה לבית־הספר בעקבות ניתוחים שעברה בידה. הוא הוציא אותה מהמגמה למתמטיקה, קילל אותה ואיים שיעיף אותה מבית־הספר. „הוא נטפל אליי לאורך כל השנה והטיל עליי עונשים", כתבה במכתב ששיגרה להנהלת הכפר.

תלמיד אחר בבית־הספר זומן יום אחד למשרדו של דהן. כשנכנס למשרדו, החל דהן לדבר איתו על אם־הבית של הכפר. על פני הדברים נראה כי דהן רצה בטובתה של אם הבית, והוא עשה זאת בצורה מיוחדת: „הוא סיפר לי על הבעיות הכלכליות של אם־הבית, על הצרות שלה ועל המחלות שלה", מספר התלמיד. „אחר־כך ביקש ממני לכתוב עליה הלצה חמה, שהיא אם־בית טובה ושכולם אוהבים אותה. הוא ביקש ממני שגם החברים שלי יחתמו על המכתב, ואמר שאין לי מה לחשוש".

דהן גם התגאה ביחסים אינטימיים עם נשות מדריכים ומחנכים המתגוררים בכפר. בקלטת, שהגיעה ל„ידיעות אחרונות", הוא אף נשמע מתפאר כיצד קיים יחסי מין עם נשים ומורות בכפר, תוך שהוא מתאר בפירוט מה עשה להן. „דבר כזה עלול לגרום להרבה בעיות אישיות בתוך הכפר", אומר אחד המחנכים.

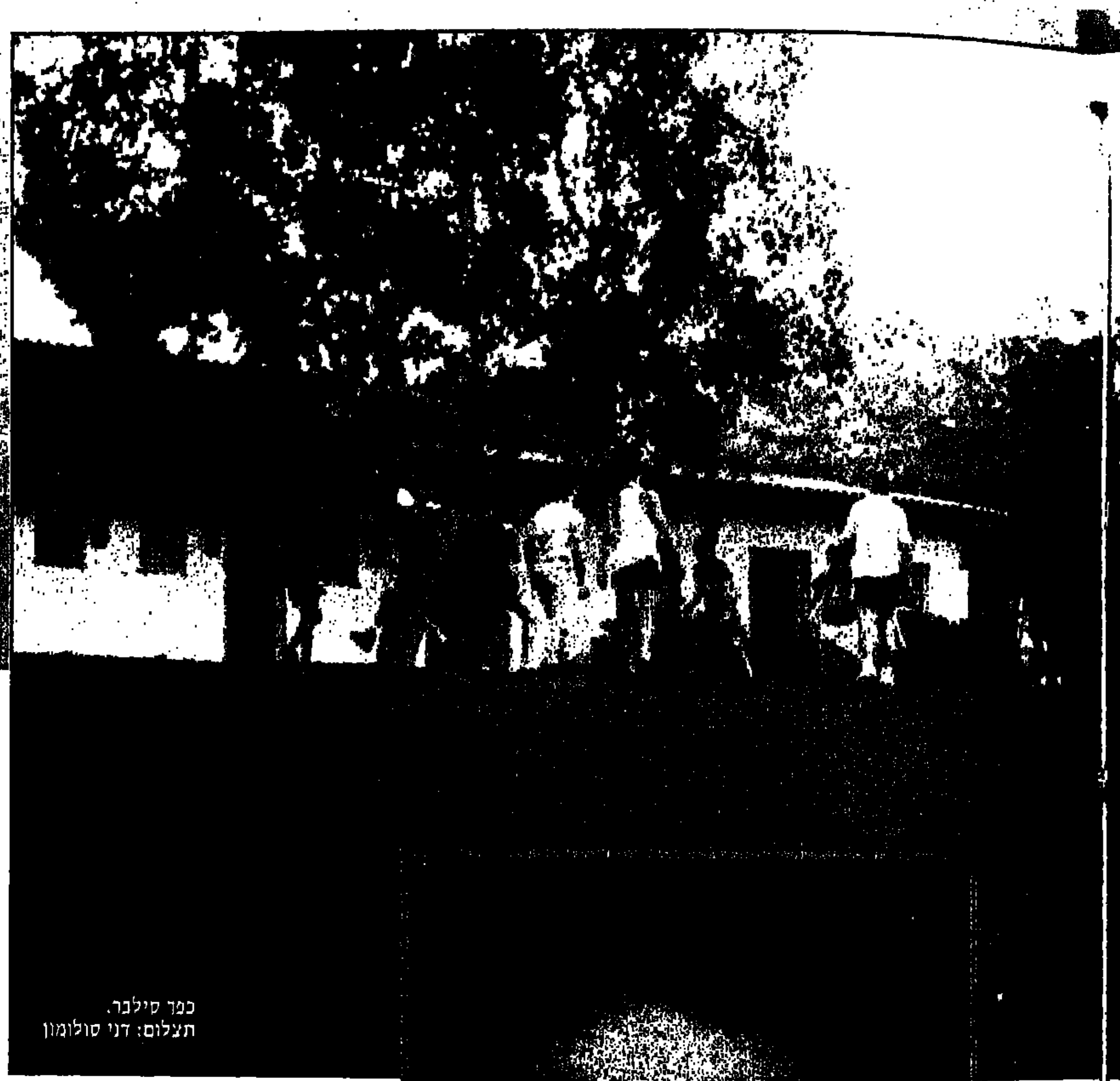
בשנים האחרונות פנו נפגעי דהן לגורמים השונים והעלו את הבעיה. הם פנו לדוד טוקר, ראש האגף להתיישבות של משרד החינוך, האחראי על הכפר, לח"כ אריאל ויינשטיין, יו"ר הדירקטוריון, לחברי־כנסת, לוועדת החינוך של הכנסת ואפילו למשטרה – אך ללא הועיל. דהן ממשיך בתפקידו.

„יש בידי ממצאים חמורים המעידים על מעשיו ועל התנהגותו של האיש", אומר שלמה מור, מנהל כפר סילבר. „הפניתי אותם לגורמים השונים, אך אף אחד לא התמודד עם הבעיה. הבעיה חמורה מאוד ופוגעת במערכת כולה".

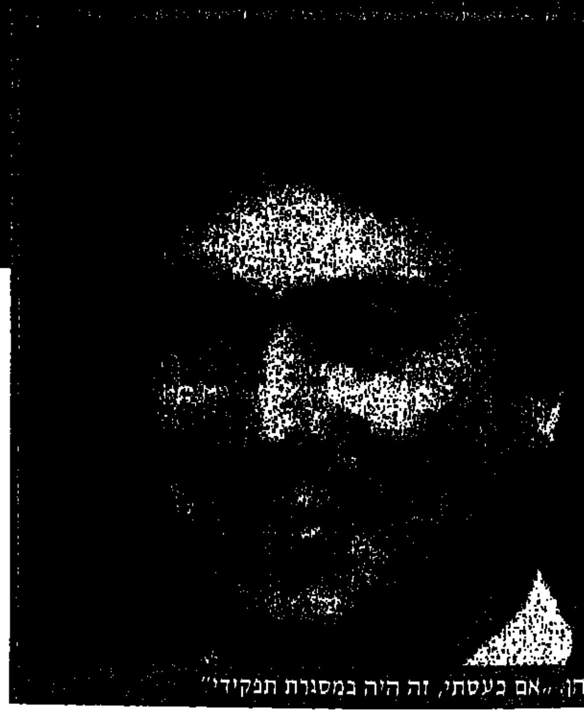
בימים האחרונים התארגנה קבוצה של מורים ומחנכים והקימה ועד פעולה. הוועד אסף עדויות, מסמכים והקלטות, שיועברו השבוע לגורמים השונים, ביניהם ועדת החינוך של הכנסת ומשרד החינוך. דובר משרד החינוך מסר בתגובה, כי „מר דהן היה מסוכסך עם מנהל הכפר, ועל רקע המאבק ביניהם נמסרו הצהרות שונות. מבחינת משרד החינוך, הכפר מתפקד כהלכה כמוסד חינוכי, ומוכן לקראת שנת הלימודים הבאה".

יו"ר הדירקטוריון, ח"כ אריאל ויינשטיין, אמר: „כפר סילבר הוא מוסד חינוכי, וכל מה שצריך להיות מטופל בו, מטופל על־ידינו".

אולם בכפר עדיין מקווים שדהן יורד מתפקידו. „חבל על המקום הזה", אומרים חברי ועד הפעולה. „אם הוא ימשיך לעבוד כאן, הכל ייהרס".


השבוע יועברו התלונות לוועדת החינוך של הכנסת

כפר סילבר.
תצלום: דני סולומון


מאיר דהן: „אם כעסתי, זה היה במסגרת תפקידי"

מאיר דהן: „הכל קנאה וצרות־עין"

יש גם מורים שתומכים בסגן המנהל: הסיפורים מצוצים מהאצבע

„זוהי קנאה וצרות־עין של אנשים במערכת שמקנאים בהצלחתי. אם אמרתי דברים לאנשים, אמרתי אותם באופן אישי". כך אומר מאיר דהן בתגובה להאשמות שהועלו נגדו בכתבה.

לדבריו, יש בכפר סילבר קבוצת אנשים, בראשה אדם בכיר מאוד, המקנאים בכשרונו ובהצלחתו ולכן פועלים נגדו. דהן טוען כי כל הדברים שהועלו הם בגדר רכילות בלבד. „אני עומד מאחורי כל מלה שאמרתי או כתבתי. כל דבר שאמרתי היה במסגרת אישית. אם כעסתי, זה היה במסגרת תפקידי כסגן מנהל בית־הספר. אם מישהו עשה אינטרפטציות, זה עניין שלו. אני לא זוכר שאמרתי מה שנאמר כאן. הצד השני אמר דברים חמורים לא פחות".

סביב דהן התגבשה קבוצה של כמה מורים ומדריכים התומכים בו בתוקף. „הוא לא ירק, לא קילל ולא הטריד מינית. הסיפורים האלה מצוצים מהאצבע", טוען אחד המורים, „המורים האלה, שיצאו נגדו, מתנהגים בדיוק בצורה שבה הם טוענים כי הוא מתנהג. הם יורקים, מקללים ועושים צרות".

מורה אחר טוען, כי „דהן הוא איש חינוך ותיק ומוכשר, העושה את עבודתו נאמנה. זהו רצח אופי. קבוצת מורים ומדריכים בעלי אינטרס, המנוהלים על ידי מנכ"ל המוסד, החליטה לחסל איתו חשבונות, כנופיה או פוגעת בתלמידים ובמוסד".

ולגבי השכלתו טוען דהן, כי הוא לומד לתואר ראשון, אותו הוא אמור לסיים בעוד שנתיים. כמו כן, עבר קורסים שונים בניהול.

הקזינו החוקי היחיד בישראל!

ידעת? בלמעלה מ-2600 נקודות מכירה בישראל אתה יכול לשחק בקזינו באופן חוקי בלי להסתתר, בלי חלונות מוגפים, בראש חוצות.
בקזינו כמו בקזינו אתה קובע כמה להשקיע: לפרס של 150,000 ש"ח גרד את חיש-גד קזינו, לפרס של 75,000 ש"ח גרד את חיש-גד בלאק-ג'יק.
שני משחקי קזינו, שתי הזדמנויות נפלאות. מעכשיו הבמה היא שלך.

חיש־גד קזינו
של מפעל הפיס

כמה עמלה אתם משלמים?

0.0

רק בבנק הדואר משלמים חשבונות בלי עמלות דלפק.

מים, חשמל, טלפון, ארנונה, מס הכנסה, מע"מ, ביטוח לאומי, רשות השידור, חניה, חידוש רשיון נהיגה... את כל החשבונות עדיף לשלם בבנק הדואר.
■ משלמים נטו – בלי עמלות.
■ אפשר לשלם בשיק של כל בנק.
■ מס הכנסה, ביטוח לאומי ומע"מ ניתן לשלם גם בשיקים דחויים ל-15 בחודש.
■ רשת הסניפים הגדולה בישראל. לשרותכם כ-650 סניפי דואר בכל רחבי הארץ.
■ בסניפי בנק הדואר שעות הפתיחה הארוכות ביותר, לנוחותכם.

בנק הדואר למי שעושה חשבון
רשות הדואר השירות הבנקאי

רשת א'
09.05 מומחים מייעצים.
09.30 תאריכון. אלכס טלמור.
09.45 מידע לצרכן. תמר עמית.
10.05 סלורדע. משה טימור.
10.30 אצבע על הדופק.
11.05 גיל הזהב. דנה הררי.
11.30 קח־תן. קונים מוכרים.
11.45 להסיר אבק מספר.
12.05 עתונות במוקד. יצחק אלון.
14.05 מוסיקה עם צעירים.
15.05 בראש צעיר.
16.05 אמנות באלף. יובל מסקין.
17.05 חונה. בני הנדל.
17.55 קראתי ספר.
18.05 הכל מרשת.
19.05 יומן מרשת.
20.00 עוד סיפור אחד ודי.
20.15 תפילה בזמר.
21.00 אולפן לילה.
22.05 עתונות במוקד. יצחק אלון.
23.05 דיון בעקבות 'אולפן לילה'.

רשת ב'
10.05 הכל דיבורים. שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 מוקד 100. מייק חולר.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 שירים עבריים.
23.05 כל היום ומוסיקה.
00.05 יומן חצות.
00.15 מבעד לערפל.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'
09.05 בוקר בוקר. מנחם פרי.
10.05 תכנית עשר. ניר גושן.
11.05 נתיבי רובינזון.
12.05 אהבה עצמית. גיל קומר.
13.05 לוהט. שוש עטרי.
14.00 עגלה. חדשות פופ.
14.05 חדש חדיש ומחודש.
15.00 חולה רדיו. דידי הררי.
16.00 קופסת הלהיטים.
17.05 חמש פעמים ביום.
18.05 מקום בצמרת.
21.05 אמצע הדרך.
22.05 שיר לאוהבי.
23.05 ערב כחול עמוק.

גלי צה"ל
10.05 נכון לעכשיו, מידן וגלעד.
12.50 גילוי היום. מדריך יומי.
13.00 בצהרי היום. יומן הצהריים.
13.15 נוטל בספק. טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר.
16.05 ארבע אחה"צ. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 האזנת סתר. דורי בן־זאב.
19.05 שעה קלה על כלכלה.
19.30 אוניברסיטה משודרת. התאטרון היווני.
20.00 חדשות ערוץ 2.
20.30 שידורי הבהכה של שורוך הגדול.
22.05 ויטמינים. דני קרפל.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה.
24.00 יומן חצות.
00.10 ציפורי לילה. רייכר.
02.00 לא רוצים לישון.

קול המוסיקה
09.05 היידן; צימרוזה; בטהובן.
12.00 אינסטרומנטו. מסקאני, פוצ'יני.
13.00 טל וגרושתויזן. צ'רניק; גובי.
14.05 לאונרד ברנשטיין. בטהובן.
15.00 ממורף תקליטיה.
16.00 טאליס; דה־מסקיטה.
18.00 היטינק מנצח: מאהלר; פרלנק טו־לן.
20.05 מאולמי הקונצרטים שלנו. טרוף האוהבים: מיצירות פרסל, דאו־לנד ועוד.
21.30 באך: 3 סונטות ראשונות לכינור ול־צ'מבלו.
22.57 בימת שיר. שירה הודית.
23.00 צלילים לסיום יום. ויוואלדי; מו־צרט; שוברט.

ערוץ 1
08.00 אסכולה. הנס האירופי.
08.30 סיפורים מהחיים. משפחת חד־הור־רית.
08.40 סיפורים מהחיים. להנהיג.
08.45 בסוד העניינים 23. קרחת.
09.05 במעלות בע"ח. טוואי המשי.
09.25 פרפר נחמד.
09.50 פשוט אמרו לא. שוקולד.
10.00 קשר משפחתי. קורות חיים.
10.30 לאן, יהודים, לאן.
11.00 אנגלית. CANDY
11.10 מושגים ומומנטים. זוויות.
11.35 מושגי־יסוד ביהדות.
12.00 תהליכי חיים בטבע. פרחים.
12.15 וקטורים.
12.20 בנק המידע. נפט.
12.35 צרפתית.
12.50 ג'ימס גאלווי מארח.
13.20 אגדת המוזיקאי. א,20
13.30 הקוסם מארץ עוץ.
14.00 קיטי קט ורומי.
14.15 אוטוטו. המצאות. ש.ח.
14.45 עלילות בבאי. סדרת הנפשה.
15.00 גאון הזור. סדרת אנימציה.
15.30 הדרדסים. סדרת הנפשה.
16.00 זאפ לראשון. מה חדש, דובלה.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.35 פלאי קלעים. תיאטרון. זהירל הב־דיל.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 הסטודיו של אמאל וכאמל.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 משהו מהסרטים.
20.00 מבט.
21.00 אולפן לילה. עם מני פאר.
22.00 כדורגל עולמי.
23.00 זיכרונות. ענקי הג'ז.
23.30 נחיום למחר. יומן חדשות
24.00 אגדה של מקום.

ערוץ 2
13.00 דיוקן. פאולוזי.
14.00 מסע בין כוכבים. הדור הבא. סד־רה בדיונית.
15.00 קווין ובנות הדודה. דרמה.
15.30 סקיפי. סדרה לילדים.
16.00 היפים והאמיצים. דרמה. קרוליין מציעה למרגו לארגן את החתונה עם אביה; סאלי מתכננת אירוע צדקה.
17.00 5 עם רפי רשף.
17.30 וידאו חזק. מוזיקה.
18.00 הכל הצגה. דרמה מוסיקלית.
18.30 מי הבוס. סדרה קומית.
19.00 משמר המפרץ. סדרת דרמה.
20.00 חדשות.
20.30 פספוסים.
21.35 בשידור חי. דן שילון מארח.
23.00 ויקטור. סדרה קומית.
23.30 מקום קטן. בית צפפה.
24.00 החדשות.
00.05 מאולם הקונצרטים. ברליוז: המלך ליר.
00.30 עדות מצולמת. סדרת תעודה.
01.30 שיר בלילה.

ערוץ 33
16.00 מיום ליום. אירוח, ראיונות ובי־דור.
17.00 פרי עץ הדעת.
18.00 הטור השבועי. לקט בערבית.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 טלכסף. מבזק.
19.35 שירים שאהבנו.
20.00 חצויה חמוי. סדרת טבע.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 טלכסף. מגזין כלכלה.
23.00 בלשים בלי הפסקה.
02.30 NBA. שידור ישיר. אלא אם כן תו־כרע הסדרה קודם לכן.

ירדן
14.00 מצוירים קלאסיים.
14.30 משפחת קדמוני.
15.00 סרט: טי. בגן וזיל.
16.30 פאגוול. סדרה לילדים.
17.00 סרט מצויר בצרפתית.
17.30 שליחתו המיוחד. תחקיר.
19.15 הרפתקאות. סדרת תעודה.
19.30 היפים והאמיצים. דרמה.
20.00 תהודה עולמית. תעודה.
20.30 הבלשים. סדרה קומית.
21.10 סטראטבליור. סדרת דרמה.
22.25 סרט: המשפט הצבאי של ג'קי רו־בינסון.
24.00 החדר הנסתר. סדרת אימה.
00.30 הפנסיונרים. סדרה קומית.

מזה"ת
14.30 בני קין. דת.
15.00 מגע. מדע.
16.00 יסודותיה של משפחה מאושרת.
16.30 סרט: התקופה היפה בחייך.
18.10 בריסטי. סדרת דרמה.
19.10 48 שעות. אקטואליה.
20.00 24 שעות. CNN מדווח.
21.00 כדורסל מה־NBA. מגזין.
23.30 שאלות ותשובות.
24.00 סרט: התקופה היפה בחייך.

ערוץ 3
08.00 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 109. ש.ח.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פרק 254. ש.ח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פרק 1329. ש.ח.
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 הכול נשאר במשפחה.
11.25 סלסטה. טלנובלה. פרק 158.
12.10 שכנים, שכנים. סדרת דרמה.
12.30 פרי מייסון. סדרת דרמה.
13.20 הכדור חוזר לקופר.
13.45 הקופסה. מוזיקה. ש.ח.
14.00 מקום אחר. סדרת דרמה.
14.50 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 110. רוקסנה ודניאל מתכוננים לעזוב את בית קסטיאו; מונייקה מאיימת לחשוף מה שרודריס עולל לה.
15.40 נוטש לנזינג. סדרת דרמה.
16.30 שכנים, שכנים. סדרת דרמה.
16.55 ספינת האהבה. סדרה קומית.
17.45 הקופסה. מוזיקה.
18.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פרק 255.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פרק 1330. קריקט מגלה את מקום מחבואה של נינה בדטרויט ומחליטה להחזירה לג'נואה סיטי.
19.30 שידור מקומי.
20.00 סלסטה. טלנובלה. פרק 159. סי־לבנה חוקרת: לאן נעלם תינוקה של סלסטה; סליקה 'משכנעת' את טרסה לקבל למשפחה את פליפה.
20.50 טוטו משפחתי. שעשועון.
21.30 מדור. מגזין פלילים.
22.00 איאר. סדרת דרמה.
22.50 סיפורים מהצד האפל. אימה.
23.20 עמק הבובות. סדרת דרמה.
23.45 אי־אן־ג'י. סדרת דרמה.
00.35 חוק וסדר. סדרת דרמה.
01.20 מחוץ לחוק. סדרת פעולה.

ערוץ הסרטים
10.30 בא יום שישי חם. 1981, אנגליה. קומדיה. נוכלים מסתבכים במ־שחקי־הימורים. סטרסוס. עם פיטר בלנד.
12.10 אשה ללא כבוד. 1947, ארה"ב. הדי לאמאר הסקסית, כעורכת אמנותית של מגזין יוקרתי, מו־אשמת ברצח חברה לשעבר. מוי־שן.
13.35 שוטרים במחתרת. 1991, ארה"ב. סוכן סמוי ושותפתו היפה נגד ארגון־פשע. במערב אין כל חדש. עם גף ווינקוט.
15.05 המשחק הגורלי. 1981, ארה"ב. מאמן מוביל את נבחרתו האמ־ריקנית לניצחון באולימפיאדת החורף 1980. שגרתי. עם סטיב גוטנברג.
17.25 אינטרמצו בשניים. 1980, ארה"ב. וילי נלסון כזמר קאנטרי מצליח, שאשתו הזמרת נותרה בבית כדי לגדל את הילדים, ולחייו חודרת זמרת צעירה ושאפתנית. לא רע, מוזיקת קאנטרי משובחת. עם די־אן קאנון, איימי אירווינג.
19.25 ארוכה הדרך הביתה. 1991, ארה"ב. דרמת־טלוויזיה. נוארק תרמון כראש משפחה מסור, המ־נסה למצוא פרנסה בקליפורניה בשנות ה־30. בסדר. במאי: גון קורטי.
21.00 מסע הכוכבים של ביל וטד. 1987, ארה"ב. מעלליהם המטורפים של שני תלמידי תיכון. אנשי הע־תיד שולחים נגדם כפילים הז־חים להם, והצמד נעזר בשטן על מנת להציל את העולם. תוסס. עם קיאנו ריבס.
22.35 למה איטלקים לא יכולים לעשות ספגטי, 1989, ארה"ב. קומדית. ריי מקלין, גבר מאושר בשנות השלושים של חייו, מתערער כש־חברו הטוב מת מהתקף לב בע־קבות התקפת צחוק. נחמד. עם גף דניאלס.
00.10 רצח על תנאי. 1989, ארה"ב. דנזל וושינגטון, כקצין־משטרה באיים הקאריביים, חושף מזימה של הממשל האמריקני לטפול באשמת רצח על נוכל מקומי. חבל על הז־מן.
01.50 הלילה הגורלי. 1990, ארה"ב. אמי רגן מפליל מתאורף שלו, כדי שלא יפרוש מן הזירה. [illegible] כבר היינו. עם פרננדו לפאס.

ערוץ הילדים
06.30 לתתלבש עם שש. מצוירים
08.00 לתתלבש עם שש. ש.ח.
09.00 המחסן של כאילו. ש.ח.
09.30 גינת החפתעות. ש.ח.
09.35 בוגי הבלש. אנימציה. ש.ח.
10.00 יער הפרא. אנימציה. ש.ח.
10.30 סינמה 6. ש.ח.
10.35 טי רקס. אנימציה. ש.ח.
11.05 אבא חורג, אמא חורגת. ש.ח.
11.40 צוות לעניין. סדרת פעולה.
12.30 חסייה השחור. סדרת דרמה.
13.00 המחסן של כאילו.
13.30 גינת החפתעות.
13.35 תבוצמים. כובות.
14.00 תיאודור החמוד.
14.30 המופע של רן וסטימפי.
15.00 מחכים לקיץ. ערוץ הילדים מתכו־נן לחופש הגדול.
15.05 טי רקס. אנימציה.
15.35 פנקי השובבה. סדרה קומית.
16.10 צוות לעניין. סדרת פעולה.
17.10 חסייה השחור. סדרת דרמה.
17.30 ביל וטד. אנימציה.
17.50 מספרים סיפורים. מצויר.
18.00 גינת החפתעות. ש.ח.
18.05 בוגי הבלש. אנימציה. ש.ח.
18.30 יער הפרא. אנימציה. ש.ח.
19.00 המחסן של כאילו. ש.ח.
19.30 שלושה בדירה אחת.
20.00 נשואים פלוס. סדרה קומית.
20.30 להתבגר ולהתבגר.
20.55 אבא חורג, אמא חורגת.
21.25 חופשי על הבר. סדרה קומית.

הצגה שניה
22.00 רגעים גדולים. סדרת תעודה בת 5 פרקים על רוסיה שאחרי העידן הקומוניסטי.
23.05 אגירה זעם האל. 1972, גרמניה. דרמה היסטורית־הרפתקת והזיה של וורנר הרצוג. כובשים ספרד־יים בפרו מחפשים בגונגלים עיר שכולה זהב. עם קלאוס קינסקי.
00.35 סיפורי קנטרברי. 1944, אנגליה. נערה כפרית, חייל בריטי וחייל אמריקני מתיידדים ברכבת, הנוסעת אל כפר קטן בקנט ומ־תחקים אחרי רוח־רפאים. מלבב ורב־חן.

תרבות מדע וטבע
06.00 אוניברסיטה פתוחה. תרבות ואמ־נות. (ראה פירוט ב־18.00).
12.00 רוכבת האופנועים. ש.ח.
13.00 טבע בקנדה. 'משמר הצפון'.
13.30 דרום פראי. 'טסמניה. המפלט האחרון'. ש.ח. מאמש.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 רוכבת האופנועים. ש.ח.
17.00 טבע בקנדה. 'משמר הצפון'.
17.30 דרום פראי. 'טסמניה. המפלט האחרון'. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. מוזיקה אל־קטרונית. 19.00 מראות ספרותיים. 'תהודה אמנותית' 19.30 ציירים במכתולו של קיטינג. 'רמברנדט'.
20.00 יותר מסיפור. 'מותו של ארתור, אגדת המלך'.
21.00 הישרדות. 'גלאפגוס. האדם בא לגן־עדן'.
22.00 מעבר ל־2000. פרק 360.
22.45 יותר מסיפור. 'מותו של ארתור, אגדת המלך'. ש.ח.
23.45 אוניברסיטה פתוחה.

חינוכית ב־23
15.30 צער גידול בנות.
16.00 עסקים. ש.ח. מיום ה'.
16.30 שיחות ברוח. ש.ח. מיום ה'.
18.00 שעת כושר.
18.15 הרוכבים הצעירים. מערבון.
19.00 זומביט. מחשבים לנוער.
19.30 זומביט. מחשבים לכל.
20.00 ערב חדש.
20.30 קיטו ואלי. סדרה קומית.
21.00 סרט: המסע לקיתרה.

אורנה בנאי, „פספוסים"

בידור: פספוסים
ערוץ 2, 20.30
תכנית הגמר החגיגית, שבה ייבחר הפספוס המצחיק ביותר לעונה הנוכחית. בהכרעה שתזכה את הזוכה במכונית, ישתתפו היושבים באולפן, הצופים בבית ושלושה שופטים אורחים: מני פאר, דודו טופז ואורנה בנאי.

אולפן לילה עם מני פאר
ערוץ 1, 21.00
בתכנית אנשים, שנפגעו קשות משודדים לצד כאלה שנאבקו וגברו על פורצים.

סרט: המסע לקיתרה
חינוכית 23, 21.00
לוחם־חירות קומוניסטי, שעם כישלון המרד, גולה, נוטש את אשתו ואת ילדיו ומקים בנכר משפחה חדשה. מקץ 30 שנה הוא חוזר לבדוק שורשים – ואין שורשים. לא בכפר, לא במשפחה ולא בתוך עמו. סרט עצוב ויפה להפליא. 135 דקות.

צפיית שיא

שעה	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע
19.30	משהו מהסרטים	משמר המפרץ (19.00)	שידור מקומי	ארוכה הדרך הביתה (19.25)	שלושה בדירה אחת	ציירים במכתולו של קיטינג
20.00	מבט	החדשות	סלסטה		נשואים פלוס	יותר מסיפור
20.30		פספוסים	טוטו משפחתי (20.50)		להתבגר ולהתבגר	
21.00	אולפן לילה			מסע הכוכבים של ביל וטד	אבא חורג אמא חורגת	הישרדות
21.30		דן שילון מארח	מדור		חופשי על הבר (21.25)	
22.00	כדורגל עולמי		איאר			מעבר ל־2000
22.30	זכרונות (23.00)	ויקטור (23.00)	סיפורים מהצד האפל (22.50)	למה איטלקים לא יכולים לעשות ספגטי		יותר מסיפור (22.45)

מי תהיה הזוכה בתחרות -
"מיס הוואין-טרופיק" 1995
HAWAIIAN Tropic
תכשירי שיזוף
חברת תכשירי השיזוף "הוואין – טרופיק" תקיים את התחרות הארצית בחודש יולי במלון הפאר "כרמל" נתניה.
הזוכה תקבל כפרס: כרטיס טיסה לארה"ב, שבוע אירוח מלהיב, והשתתפות בתחרות "מיס הוואין-טרופיק העולמית".
בשיתוף: ראשון 1
WORLD AIRWAYS הקו החדש והיחודי לארה"ב
כרמל
AGFA
Farag Saml
Gideon Oberson
GOLDEN LADY
התחרות תערך בחסות החברות
טבע־נאות
swatch
CROCKERS
אל תלך על שחון
WILD
נרבי מלון לידו־איטליה

אנסמבל קטן, צליל גדול

„האנסמבל הקולי החדש", מוזיאון ת"א ● חמישה זמרים וחמש זמרות שברו סופסוף את המיתוס המזוייף של שירת המקהלה הישראלית

ביום שישי, במוזיאון ת"א, נותץ המיתוס המזוייף של שירת המקהלה הישראלית. „האנסמבל הקולי החדש", בהדרכתו של יובל בן־עוזר, הגיש את ה„מגניפיקט" של מונטוורדי ברגישות מוסיקלית, בצליל פתוח, בשימחת שירה.

סופסוף נמחק „סינדרום ברתיני" במקהלה, ששלט בישראל 40 שנה. סינדרום של מקהלה יבשה עם קולות שטוחים, צליל חלול. שירה מתוך עצירות. ולפתע, כנגד זה, אנסמבל קולי יפה גולד.

קונצרט
חנוך רון

אין פרות קדושות. גם לא בשירת המקהלה. וזו לא עוד מקהלה חדשה. רק אנסמבל קטן, אבל עם צליל גדול. 10 זמרים בלבד (5 גברים, 5 נשים), אבל עם קולות. עם טכניקה אישית. ואפילו עם צבע אישי.

בחלק הראשון – אכזבה. שרו קטעים קצרים חסרי־בשר. מורלי שדומה לפרמר, שדומה לדביוסי, שדומה למסיאן. זו היתה הופעת בכורה, והזמרים רעדו מהתרג־שות. טבעי.

ואז הופיע ה„מגניפיקט" הנפלא של מונטוורדי, ואח־ריו ה„מגניפיקט" הנהדר של ארבו פארת: נכון שאי־אפשר להשוות עם המקהלה האסטונית המפורסמת שש־רה זאת. אבל היתה העזה. פרשנות רכה. מעודנת. לפ־חות היתה פרשנות אישית. וזה כבר הישג.

החלק החזק של האנסמבל הוא זמרות, המצו־סופרן והאלט. הסופרן טוב, אבל חסרים לו גוונים. יש לצרף זמרת סופרן, שיש לה קול של בדולח, צלילות של קו־ניאק. הבאסים צריכים לשיר פתוח יותר. לא לפחד. צריך גם להוסיף להם זמר עם קול שבא „ממעמקים". לטנורים חסר קול צעיר, רענן וצלול יותר. אם יגדיל הא־נסמבל ל־13 זמרים, הוא יהיה מגוון וצבעוני יותר בצ־ליל.

עכשיו זהו המיבחן של משרד האמנויות, שחייב לק־חת את התקציב שיועד בשעתו למקהלות „רינת" ו„קא־מרן" מנוחתן עדן, ולתת אותו לאנסמבל החדש. להפוך אותו לגוף מקצועי אמיתי. מגיע לו. מגיע גם לנו.

בן־עוזר, אתה בדרך הנכונה. אל תהיה אשת לוט, ואל תסתכל אחורה. ברתיני ואבנר איתי לא רודפים אחריך. נשארו רק באלבום המשפחתי. לך עם הפנים קדימה. מזל טוב.

החברים של ד"ר קספר

שרון חזיז (בתצלום) היתה בין הסלבריטיס, שהוזמנו להשתתף בקליפ החדש של „מופע הארנבות של ד"ר קספר", שצילומיו החלו ביום שישי בחוף „הילטון" בת"א. בקליפ, המוגדר כמחווה לסרטיו של הבמאי רוברט אלטמן („משהו ללבוש", „תמונות קצרות"), יופיעו גם רמי פורטיס, איגי וקסמן, חמי רודנר, שרון מולדבי, ירמי קפלן, מאור כהן, רובי דואניס, דן תורן ומיכל ינאי. שרון קנטור מביימת. השיר, „יותר מדי" (כתבו אורן ברזילי ושי להב), יופיע באלבומה השלישי של הלהקה.

■ ערן הדס
צילום: מיכאל קרמר

מי זכה בפיספוסים?

הערב בערוץ 2 – תוצאות תחרות הפיספוס המוצלח ביותר ב„פיספוסים". בתוכנית, שצול־מה בשבוע שעבר, התמודדו עשרה „פיספוסים" תוצרת־בית, ששלחו צופי הטלוויזיה. אנחנו כבר יודעים מי זכה בפרס הראשון וב„שברולט קאור־אליר". רק נגלה לכם, שהקרב הוא בין „החתול אובארוב" (חתול נועו המפליא בזינוקיו כשוער כדורגל), לבין „ים של דמעות" (חתן הפורץ בד־מעות מתחת לחופה). ועוד נגלה לכם, שרק הה־צבעה האחרונה, של דודו טופז, אחד משלושת השופטים „המקצועיים" (האחרים הם מני פאר ואורנה בנאי), היא שהכריעה את הכף.

בתצלום: אלי יצפאן (מימין), טופז, יגאל שי־לון, בנאי ופאר.

■ עמוס אורן

הערב בבתי הקולנוע

אור יהודה
גיל 1: „התפרצות" 5, 7.30, 10
גיל 2: „יחסים משפחתיים" 5, 7.30, 10
גיל 3: „לא פראייר של אף אחד" 5, 7.30, 10
גיל 4: „העלמה והמונית" 5, 7.30, 10

אור עקיבא
רב חן 1: „בזמן שישנת" 7, 9.30
רב חן 2: „גישואין נוסח מיאמי" 7, 9.30
רב חן 3: „כוננות מיידית" 7, 9.30

אשדוד
אשדודי 1: „ליאון" 7.30, 9.30
אורי 1: „כוננות מיידית" 5, 7.30, 10
אורי 2: „המהירים והמתים" 5, 7.30, 10
אורי 3: „רוב רוי" 4.45, 7.20, 10
גיל 1: „התפרצות" 5, 7.30, 10
גיל 2: „סטארגייט" 5, 7.30, 10
גיל 3: „אהבה אטומית" 5, 7.30, 10
גיל 4: „ריצ'י ריץ'" „יחסים משפחתיים" 5, 7.30, 10
גיל 5: „טעויות בלי הפסקה" „חומות של תקווה" 5, 7.30, 10

אילת
אולם 1: „העלמה והמונית" 7.20, 9.50
אולם 2: „כוננות מיידית" 7.30, 10
אולם 3: „סטארגייט" 7.30, 10

אשקלון
גיל 1: „סטארגייט" 5, 7.30, 10
גיל 2: „רוב רוי" 4.45, 7.20, 10
גיל 3: „התפרצות" 5, 7.30, 10
גיל 4: „אהבה אטומית" 5, 7.30, 10
גיל 5: „ליאון" 5, 7.30, 10
חן 1: „כוננות מיידית" 5, 7.30, 9.55
חן 2: „נשיקת מוות" 5, 7.30, 9.50
חן 3: „בזמן שישנת" 5, 7.30, 9.50
חן 4: „על כלבים וגנבים" 5 „חומות של תקווה" 7.20, 9.55
חן 5: „המהירים והמתים" 5, 7.30, 9.50

באר שבע
גיל 1: „סטארגייט" 5, 7.30, 10
גיל 2: „רוב רוי" 4.45, 7.20, 10
גיל 3: „התפרצות" 5, 7.30, 10
גיל 4: „רצח מדרגה ראשונה" 4.30, 7.15, 10
רב נגב 1: „בזמן שישנת" 5, 7.30, 9.50
רב נגב 2: „המהירים והמתים" 5, 7.30, 9.50
רב נגב 3: „לפני הזריחה" 5, 7.30, 9.50
רב נגב 4: „כוננות מיידית" 5, 7.30, 9.55

בית שאן
מתנ"ס: „התפרצות" 9

בת ים
חן 1: „המהירים והמתים" 5, 7.30, 9.50
חן 2: „בזמן שישנת" 5, 7.30, 9.50
חן 3: „סטארגייט" 5, 7.25, 9.55
חן 4: „כוננות מיידית" 5, 7.25, 9.55
חן 5: „חומות של תקווה" 4.40, 7.20, 9.55
חן 6: „גישואין נוסח מיאמי" 5, 7.30, 9.50
חן 7: „רצח מדרגה ראשונה" 4.50, 7.20, 9.55

דימונה
מתנ"ס היכל התרבות: „התפרצות" 8.30

הרצליה
מלון דניאל: „המלכה מרגו" 7.30, 9.50
סטאר 1: „המהירים והמתים" 7.20, 9.50
סטאר 2: „כוננות מיידית" 7.30, 9.50
סטאר 3: „סטארגייט" 7.30, 10
קולנוע מגדיון 1: „לא פראייר של אף אחד" 7.30, 10
קולנוע מגדיון 2: „גיהוח הפאפיה הירוקה" 7.30, 10

חדרה
לב 1: „סטארגייט" 5, 7.20, 9.50

חולון
לב 2: „אהבה אטומית" 5
„קליעים מעל ברודווי" 7.15, 10
לב 3: „רוב רוי" 4.40, 7.10, 9.50
„אהבה אטומית" 7.15
לב 4: „גישואין נוסח מיאמי" 4.40, 7.15, 10
גל 1: „סטארגייט" 5, 7.30, 10
גל 2: „התפרצות" 5, 7.30, 10
גל 3: „כוננות מיידית" 5, 7.30, 10
גל 4: „טעויות בלי הפסקה" 5
„חומות של תקווה" 7.15, 10
גל 5: „פורסט גאמפ" 4.30, 7.15, 10

קורט ראסל ג'יימס ספיידר ג'יי דיוידסון מילי אביטל
סטארגייט
מהפקת "אינדיאנה ג'ונס" ו"מלחמת הכוכבים"
הפקת ענק, שובר קופות בכל העולם!
בכורה ארצית
"דיזנגוף" ת"א וב־20 בתי קולנוע ברחבי הארץ

חוחב 1: „גברים בצד" 5, 7.30, 10
חוחב 2: „רוב רוי" 7.20, 10
חוחב 3: „רצח מדרגה ראשונה" 5, 7.30, 10
סטאר 1 (קניוכל): „המהירים והמתים" 7.30, 10
סטאר 2 (קניוכל): „סיבה מוצדקת" 7.30, 10
סטאר 3 (קניוכל): „רוחות של תשוקה" 7.20, 9.50
סטאר 4 (קניוכל): „שתיקות הארמון" 7.30, 10

טבריה
יד שטרית: „ספרות זולה" 6.45, 9

חיפה
אורלי: „חומות של תקווה" 6.40, 9.20
סינמה קפה מוריה: „תובבים" 7.30, 9.30
סינמה קפה עממי 1: „אהובתי הנצחית" 7.15
„ליאון" 9.15
סינמה קפה עממי 2: „לא פראייר של אף אחד" 7.15, 9.15
סינמטק: „המסע לשמיים של אמא קוסטר" 7
„אלבום משפחתי" + „אורח אוניברסלי" + „מלון אוניברסלי" 9.30
עצמון 1: „סטארגייט" 4.30, 7, 9.20
עצמון 2: „רצח מדרגה ראשונה" 4.30, 7, 9.20
עצמון 3: „אשה מחכה לביקור בית" 4.30, 7, 9.20
עצמון 4: „התפרצות" 4.30, 7, 9.20
עצמון 5: „סיבה מוצדקת" 4.30, 7, 9.20
מורדות 1: „גברים בצד" 4.30, 7, 9.30
מורדות 2: „אהבה אטומית" 4.30
„רוב רוי" 6.50, 9.30
מורדות 3: „פורסט גאמפ" 4.15, 6.50, 9.30
רב אור 1: „בזמן שישנת" 4.30, 7, 9.20
רב אור 2: „כוננות מיידית" 4.30, 7, 9.25
רב אור 3: „אד ווד" 6.25, 7, 9.25
רב גת 1: „נשיקת מוות" 4.30, 7, 9.20
רב גת 2: „המהירים והמתים" 4.30, 7, 9.20
רב מור 1: „המהירים והמתים" 4.45, 7, 9.20
רב מור 2: „על כלבים וגנבים" 4.45
„חומות של תקווה" 6.40, 9.20
רב מור 3: „לפני הזריחה" 4.45, 7, 9.20
רב מור 4: „בזמן שישנת" 4.45, 7, 9.20
רב מור 5: „כוננות מיידית" 4.35, 7, 9.20
רב מור 7: „ספרות זולה" 6.30, 9.20
רב מור 7: „נשיקת מוות" 7, 9.30

ירושלים
גיל 1: „סטארגייט" 5, 7.30, 9.45
גיל 2: „רצח מדרגה ראשונה" 5, 7.30, 10
גיל 3: „רוב רוי" 4.45, 7.20, 10
גיל 4: „גברים בצד" 5, 7.30, 10
גיל 5: „אהבה אטומית" 5, 7.30, 9.45
גיל 6: „ריצ'י ריץ'" 5
„פורסט גאמפ" 7, 9.50
גיל 7: „עוקים קטנים" 5
„חומות של תקווה" 7, 9.50
גיל 8: „התפרצות" 5, 7.30, 10
חן 1: „נשיקת מוות" 5, 7.30, 9.50
חן 2: „בזמן שישנת" 5, 7.30, 9.50
חן 3: „המהירים והמתים" 5, 7.30, 9.50
חן 4: „כוננות מיידית" 5, 7.25, 9.55
חן 5: „על כלבים וגנבים" 5
„תובבים" 7.30, 9.50
חן 6: „אד ווד" 5, 7.30, 9.55
חן 7: „קליעים מעל ברודווי" 5, 7.30, 9.50
סינמטק 1: „ממזר קטן" 5
„ארבע חתונות ולוויה אחת" 7
„ממזר קטן" 9.30

המשך לוח בתי קולנוע

רצח בפתיחה. תבורי ופון שווארצה ב„סיד"

שיגעון של הצגה

„סיד" בתיאטרון ב"ש ● דורון תבורי המצויין, בתפקיד מדען שיוצא מדעתו, מוביל הצגה מיוחדת, מעניינת ולא קלה, הדורשת מאמץ מחשבתי מהקהל

הצגת בכורה

שוש ויץ

המחזה המיוחד של כריסטין לופא, שגם ביים, מבוצע להפליא. ההצגה מעניינת, אבל גם תובענית כלפי הקהל, שנדרש לשמור על ריכוז ולהפעיל מחשבה ודמיון.

העלילה מתרחשת בבית-חרושת נטוש לסיד, אליו פורש מדען מורקן כדי למצוא שקט וריחוק, שיאפשרו לו להשלים את עבודת חייו: מחקר על השמיעה. כבר עם תחילת ההצגה מתברר שמה שהיה מקלט נכסף, הוא בעצם בית כלא. המדען אינו מוצא בו שקט וגם לא שלווה נפשית.

חיי היומיום פולשים אל המקום הנטוש, יוצרים רעש ומוציאים את המדען מדעתו. אשתו הנכה, הסובלת מהבדידות שכפה עליה, יורדת לחייו, והרעיונות הגדולים שמתרוצצים במוחו, נשארים בגדר מלים מקוטעות, שאינן מצטרפות למשפטים בעלי משמעות.

בתמונת הפתיחה נראית מוטלת גופת האשה, שנרצחה ע"י המדען, וחוקרי המשטרה עומדים להוציא אותו מהכלא שבחר לעצמו, אל בית הכלא הממשי. החוקרים מנסים לפענח את הסיבה לרצח. ההתנהגות הבימתית של דורון תבורי, בתפקיד המדען, יוצרת את הרושם שהאיש יצא מדעתו והעלילה פורשת בפני הצופה את האופן שבו שיגעו אותו בהדרגה האשה והסביבה.

אבל ככל שההצגה מתפתחת, מתברר, שמתחת לרובד הפסיכולוגי מסתתרים רבדים נוספים. השיגעון של המדען הוא קודם כל תוצאה של חוסר היכולת של חוקר המלים והצלילים, ליצור קומוניקציה עם עצמו ועם סביבתו. הדיאלוגים בין המדען לאשתו והיחסים ביניהם, מזכירים מאד את המחזות של יונסקו העוסקים בחוסר קומוניקציה ובטישטוש הגבולות בין המציאות לדמיון.

בחלק השני של ההצגה הופך בית-החרושת מטאפורה למוחו של המדען. תחושת המציאות הולכת ונעלמת והדימויים הבימתיים המרתקים נראים כרצף של הזיות וקטעי סיוט. לא תמיד ניתן לעקוב אחר רצף הדימויים ושפע הצלילים, שיוצרים המוסיקה והסאונד.

הקצב האיטי מאוד מתאים לקצב השינויים באישיותו של המדען. אבל מקשה מאוד על הצופה הישראלי העצבני ולכן לא מעט צופים מתעייפים ועוזבים באמצע ההצגה. הם מפסידים. המחזה של לופא אינו מושלם. הוא עמוס מדי ואפשר היה בהחלט לקצר ולהדק אותו. אבל למרות המיגרעות, המחזה חשוב, מעניין ומעורר למחשבה. התפאורה והמוסיקה מעולים והביצוע מצויין.

דורון תבורי, בתפקיד המדען, יוצר דמות מרכבת ומגוונת מאוד. תבורי מצליח לבטא את האובססיה והשיגעון וגם את רגעי הרוך והיאוש. הוא מצחיק, מעצבן, מרגיז, מעורר רחמים וכל הזמן מרתק. גם שרה פון שווארצה המצויינת, בתפקיד אשתו, בונה דמות מורכבת ומרתקת. גם השחקנים האחרים, ובעיקר לופו ברקוביץ וחיים חובה, טובים מאוד, והצוות כולו עובד בתיאום ובתיזמור, שלא תמיד רואים אצלנו.

לא קל לראות את „סיד", אבל כדאי מאוד להשקיע את המאמץ. גם כדי ליהנות מחוויה מיוחדת וגם כדי לחזור ולהזכר, שהתיאטרון יכול גם להציג אתגר ולא רק לספק בידור נעים ושטוח, שמענג את הצופה במהלך הערב ונשכח מיד אחרי שההצגה נגמרת.

מיבזק

◀ **ד'יאור בוותיקן.** הקונטרה-טנור הישראלי יהיה האמן המרכזי בטקס לציון שנה ליחסים הדיפלומטיים בין ישראל לוותיקן, שייערך מחר בארמון בורומאו ברומא. האפיפיור, יוחנן פאולוס השני, לא הבטיח את בואו לאירוע, אך ישלח לשם את צמרת הוותיקן. ד'יאור הכין תוכנית, שתכלול שירים בעברית ובאנגלית, אריות באיטלקית וקטעי מוסיקה קלאסית. בין השירים „קול מושמעים", „הבילדה", „שמור על העולם ילדי", „קורא לך" (מתוך „קפה בגדד"), „יד עמוגה". הקונצרט יועבר בכמה רשתות טלוויזיה באיטליה וכנראה גם ב-סי.אן.אן, ב-סי.בי.אס. וב-קאנאל-5.

האפיפיור יבואו ד'יאור

◀ **פסטיבל זמר לדתיים.** הגששים, במערכונם המפורסם „פסטיבל בטבריה", ידעו להוציא את „טבריה, טבריה, לא חיית צפת..." [illegible] „פסטיבל ערד" [illegible] שייערך ב„טבריה", בין ה-19 ל-21 ביולי, בחוף „גיא". המארגנים [illegible] להשתתפותם של אלפי בני נוער [illegible] את הפסטיבל, ששמו „שירים, מים ושמיים". [illegible] ללא תחרות [illegible] מחוץ לתחרות יופיעו „אתניקס" ודני סנדרסון, [illegible] החילוני, ולהקות [illegible] אטרקציות כמו שיט וסקי, טיולים באופנועים ובג'יפים, ורכיבה על סוסים.

◀ **תחרות האמן הצעיר.** 30 פסנתרנים צעירים ומוכשרים ועוד 30 נגני כלי נשיפה מעץ ניגשו לתחרות „קול המוסיקה לאמן הצעיר 95", שהחלה בשבוע שעבר ותסתיים בקונצרט חגיגי ב-5 ביולי באולם הנרי קראון בתיאטרון ירושלים. בקונצרט הגמר יופיעו הזוכים עם התזמורת הסימפונית ירושלים בניצוחו של דוד שלון.

◀ **דירת הרווקים חוזרת.** הקומודיה המשפחתית, שהיתה להיט בתיאטרון המסחרי בשנות ה-60, חוזרת בהפקתו של מנחם גולן. שלמה וישינסקי מביים את שי קשת, מנחם זילברמן, נורית כהן ושחקנים צעירים.

◀ **רוקדות בדרך לת"ק.** אלבום הבכורה של שלישיית „בנות יעקב", הטריו הנשי שבא במקום „ללדיון", ייצא בספטמבר. יקראו לו „בקצב הפנימי" וכצפוי הוא יהיה בקצב דודאנס. שיר ראשון ממנו, „רוקדות", יגיע לרדיו בראשית החודש הבא. „בנות יעקב" הן עתה עדית חלוץ, חגית שמלי ויעל לבקוביץ.

◀ **זהו בידור בדימונה.** העיר מתגאה בתזמורתה לבני דור. תישראלי ולרגל מלאות לה 40 שנה, ייערך ב-4 ביולי כנס מחזורים של בוגרי בית-הספר בדימונה, שבשיאו יופיעו אמנים, שכולם למדו בעיר או קשורים אליה. בין המשתתפים: דודו דהן, דידי הררי, נגן הגיטרה אבי סינגולדה, רובי פורת-שובל.

■ עמוס אורן, מאיה בהיר

הערב בבתי הקולנוע

סינמטק 2: „ראן" 9.30
סמדר: „צלקת" 7, 9; „פריסילה מלכת המדבר" 11 (לילה)
תיאטרון ירושלים: „המלכה מרגו" 7, 9.30

כפר סבא
גיל 1: „סטארגייט" 5, 7.30, 10
גיל 2: „כוננות מיידית" 5, 7.30, 10
גיל 3: „גברים בצד" 5, 7.30, 10
גיל 4: „רצח מדרגה ראשונה" 4.45, 7.15, 10
גיל 5: „נשים קטנות" 5; „רוב רוי" 7.10, 10
גיל 6: „המהירים והמתים" 5, 7.30, 10
גיל 7: „נשיקת מוות" 5, 7.30, 10
עמל: „משהו ללבוש" 8.30

כפר תבור
מתנ"ס: „אהבה אוטומית" 9

כרמיאל
סינמה 1: „כוננות מיידית" 7, 9.30
סינמה 2: „חומות של תקווה" 6.45, 9.20
סינמה 3: „התפרצות" 6.55, 9.30

לוד
סטאר 1: „התפרצות" 7.15, 9.45
סטאר 2: „אהבה אוטומית" 7.15, 9.45
סטאר 3: „עקים קטנים" 7.15, 9.45

נס ציונה
גיל 1: „סטארגייט" 5, 7.30, 10
גיל 2: „התפרצות" 5, 7.30; „ספרות זולה" 10
גיל 3: „רצח מדרגה ראשונה" 5, 7.30, 10
גיל 4: „גברים בצד" 5, 7.30, 10

נצרת
גיל 1: „כוננות מיידית" 4.30, 7, 9.30
גיל 2: „ספרות זולה" 4.30, 7, 9.30
גיל 3: „סטארגייט" 4.30, 7, 9.30
גיל 4: „אהבה אוטומית" 4.30, 7; „לא פראייר של אף אחד" 9.30
גיל 5: „התפרצות" 5, 7, 9.30
גיל 6: „חומות של תקווה" 4.30, 7, 9.30
גיל 7: „רוב רוי" 4.30, 7, 9.45

נתניה
גיל 1: „סטארגייט" 5, 7.30, 10
גיל 2: „חומות של תקווה" 4.30, 7.15, 10
גיל 3: „רוב רוי" 4.30, 7.15, 10
גיל 4: „רצח מדרגה ראשונה" 4.30, 7.15, 10
גיל 5: „גברים בצד" 5, 7.30, 10
חן 1: „בזמן שישנת" 5, 7.30, 9.50
חן 2: „כוננות מיידית" 5, 7.30, 9.55
חן 3: „נשיקת מוות" 5, 7.30, 9.50
חן 4: „המהירים והמתים" 5, 7.30, 9.50

ערד
סטאר 1: „התפרצות" 7.15, 9.45
סטאר 2: „נשים קטנות" 7.15; „ליאון" 9.45
סטאר 3: „לא פראייר של אף אחד" 7.15, 9.45

עפולה
מופתרון: „אהבה אוטומית" 9.15

פתח תקוה
היכל 1: „סטארגייט" 5, 7.30, 10
היכל 2: „חומות של תקווה" 4.30, 7.15, 10
היכל 3: „רצח מדרגה ראשונה" 5, 7.30, 10
רם 1: „כוננות מיידית" 5, 7.30, 10
רם 2: „התפרצות" 5, 7.30, 10
רם 3: „רוב רוי" 4.45, 7.20, 10

צפת
בית אלון: „התפרצות" 7, 9.15

ק. ביאליק
קריון 1: „עקים קטנים" 4.45; „התפרצות" 7, 9.30
קריון 2: „רוב רוי" 4.45, 7, 9.30
קריון 3: „ליאון" 7, 9.30
קריון 4: „נשים קטנות" 4.45; „סטארגייט" 7, 9.30
קריון 5: „אהבה אוטומית" 4.45, 7, 9.30
קריון 6: „אצבעונית" 4.45; „רצח מדרגה ראשונה" 7, 9.30
קריון 7: „חומות של תקווה" 7, 9.30
קריון 8: „טפשים בלי הפסקה" 4.45; „אשה מתכה לביקור בית" 7, 9.30
קריון 9: „נישואין נוסח מיאמי" 7, 8.30

ק. גת
מתנ"ס: „התפרצות" 9

ק. מלאכי
היכל התרבות: „צדק בעיני" 8.30

ק. שמונה
היכל התרבות: „רוב רוי" 7, 9.30

רמת השרון
כוכב: התפרצות 7.10, 9.40

ראשל"צ
גל 1: „סטארגייט" 5, 7.30, 10
גל 2: „התפרצות" 5, 7.30, 10
גל 3: „כוננות מיידית" 5, 7.30, 10
גל 4: „טפשים בלי הפסקה" 5; „חומות של תקווה" 7.15, 10
גל 5: „פורסט גאמפ" 4.30, 7.15, 10
זהב 1: „גברים בצד" 5, 7.30, 10
זהב 2: „רוב רוי" 7.20, 10
זהב 3: „רצח מדרגה ראשונה" 5, 7.30, 10
חן 1: „בזמן שישנת" 5, 7.30, 9.50
חן 2: „המהירים והמתים" 5, 7.30, 9.55
חן 3: „כוננות מיידית" 5, 7.30, 9.55
חן 4: „נשיקת מוות" 5, 7.30, 9.50
סטאר 1 (קניוכל): „המהירים והמתים" 7.30, 10
סטאר 2 (קניוכל): „סיבה מוצדקת" 7.30, 10
סטאר 3 (קניוכל): „רוחות של תשוקה" 7.20, 9.50
סטאר 4 (קניוכל): „שתיקות הארמון" 7.30, 10

רחובות
חן 1: „סטארגייט" 7.30, 9.55
חן 2: „חומות של תקווה" 7.30, 10
חן 3: „כוננות מיידית" 7.45, 10.05
חן 4: „נישואין נוסח מיאמי" 8, 10

ר"ג גבעתיים
אואזיס 1: „סטארגייט" 5, 7.25, 9.55
אואזיס 2: „המהירים והמתים" 5, 7.30, 9.50
אואזיס 3: „כוננות מיידית" 5, 7.25, 9.55
רב גן 1: „בזמן שישנת" 5, 7.30, 9.50
רב גן 2: „נשיקת מוות" 5, 7.30, 9.50
רב גן 3: „אד ווד" 5, 7.25, 9.55
רב גן 4: „גברים בצד" 5, 7.25, 9.55

רעננה
פארק 1: „נשיקת מוות" 5.30, 8, 10
פארק 2: „בזמן שישנת" 5.30, 8, 10
פארק 3: „המהירים והמתים" 5.30, 8; „כוננות מיידית" 10
פארק 4: „סטארגייט" 5, 7.45, 10
פארק 5: „עקים קטנים" 5.30; „חומות של תקווה" 7.45, 10

שדרות
סהרה 1: „הערב" 7.30, 10
סהרה 2: „נישואין נוסח מיאמי" 7.30, 10

תל-אביב יפו
גורדון: „ממר קטר" 6.30, 8, 10
גן העיר: „הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר" 2.30, 5, 7.30, 9.45
גת: „בזמן שישנת" 2.30, 5, 7.30, 9.50
דיזנגוף 1: „סטארגייט" 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
דיזנגוף 2: „שמש בוגדנית" 11, 1.40, 7, 9.50
דיזנגוף 3: „המלכה מרגו" 11, 1.40, 4.20, 7, 9.50
דרייב אין: „רוחות של תשוקה" 10; „סקס" 12 (חצות)
הוד 1: „רוב רוי" 4.45, 7.20, 10
הוד 2: „אהבה אוטומית" 5, 7.30, 10
הוד 3: „לא פראייר של אף אחד" 5, 7.30, 10
הוד 4: „פורסט גאמפ" 4.30, 7.15, 10
הקולנוע (בית ציוני אמריקה): „נל" 5, 7.30, 10
חן 1: „פוקהונטס" (עברית) 2.30, 5; „פוקהונטס" (אנגלית) 7.30, 9.50
חן 2: „נשיקת מוות" 5, 7.30, 9.50
חן 3: „כוננות מיידית" 2.30, 5, 7.30, 9.55
חן 4: „ספרות זולה" 11.30, 4.15, 7.05, 9.55
חן 5: „המהירים והמתים" 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50
חן 6: „רוחות של תשוקה" 11.30, 2.15, 4.45, 7.20, 9.55
טיילת 1: „התפרצות" 5, 7.30, 10
טיילת 2: „פורסט גאמפ" 4.30, 7.15, 10
טיילת 3: „גירסת בראונינג" 5, 7.30, 10
לב 1: „חומות של תקווה" 11.30, 2, 4.30, 7.20, 9.50
לב 2: „ליאון" 2.15, 4.30, 10; „סטור חיים" 12, 7.20
לב 3: „גברים בצד" 12.10, 2.10, 4.50, 7.30, 10
לב 4: „מדאדאיף" 11.40, 4.40, 7.20, 9.45; „עירום" 2.10
לימור: „שחור" 7.30; „תמונות קצרות" 9.15
מוזיאון ת"א 1: „רובבים" 5, 8, 10
מתמיד אולם 1: „סקס ללא מילים" 7, 8, 10; „כל נערות אמריקה" 11.30, 2.30, 3.30, 8.30
מתמיד אולם 2: 2 סרטים חדשים
קולנוע מגדרין 1: „לא פראייר של אף אחד" 7.30, 10
קולנוע מגדרין 2: „גיוות הפאפה הירוקה" 7.30, 10
סינמטק ישראלי 1: „ערב לעסף באר" 7; „זמן עד אין סוף" 9.30
סינמטק ישראלי 2: „צלקת" 5.30, 7.45, 9.45
צפון: „רצח מדרגה ראשונה" 5, 7.30, 9.30
רב אור 1: „מוכרים בלבד" 5, 7.30, 9.55
רב אור 2: „אד ווד" 5, 7.30, 9.55
רב אור 3: „ארבע חתונות ולוויה אחת" 5, 7.30, 9.55
רב אור 4: „ספרות זולה" 4.15, 7.05, 9.55
רב אור 5: „לפני הזריחה" 5, 7.30, 9.30
שחף 1: „רוב רוי" 4.45, 7.20; „חצות קצרות" 10
שחף 2: „העלמה והמוות" 5, 7.30, 10
ת"א 1: „התפרצות" 5, 7.30, 10
ת"א 2: „אשה מתכה לביקור בית" 5, 7.30, 10
ת"א 3: „סיבה מוצדקת" 5, 7.30, 10

הודעה לפי חוק כביש ארצי לישראל
התשנ"ה – 1994

ולפי סעיפים 5 ו–7 לפקודת הקרקעות (רכישה לצרכי ציבור), 1943

בתוקף סמכותה ולפי סעיפים 3 ו–14 לחוק כביש ארצי לישראל, התשנ"ה–1994[1] ולפי סעיפים 5 ו–7 לפקודת הקרקעות (רכישה לצרכי ציבור), 1943[2], ובהתאם להוראות תוכנית המתאר הארצית תמ"א/31א שהודעה בדבר אישורה פורסמה בילקוט הפרסומים מספר 4302 התשנ"ה, עמ' 3073[3], מוסרת בזה חברת כביש חוצה ישראל בע"מ (להלן – "החברה"), הודעה כי הקרקע המתוארת בתוספת דרושה למדינה לחלוטין לצרכי ציבור, וכי החברה מוכנה לשאת ולתת על רכישת הקרקע האמורה.

כל התובע לעצמו זכות או טובת הנאה כלשהן בקרקע האמורה ורוצה לקבל פיצוי על כך, נדרש לשלוח לחברה, תוך חודשיים מיום פרסום הודעה זו ברשומות, הרצאה על זכותו או על טובת ההנאה אשר לו בקרקע האמורה, בצירוף ראיות לחיזוק תביעתו שיכללו את פרטי הרישום – אם ישנו – בפנקסי רישום המקרקעין, והודעה המפרטת לסעיפיהם את הפיצויים שהוא תובע וחישוב הסכום הנתבע בכל סעיף וסעיף.

כן נמסרת בזה הודעה כי החברה מתכוונת לקנות חזקה בקרקעות הנ"ל כתום חודשיים מתאריך פרסומה של ההודעה הזאת ברשומות[4] וכי החברה מורה בזה כי כל אדם שיש לו חזקה בקרקעות הנ"ל ימסור את חזקתו בהן כתום תקופת החודשיים האמורה או במועד מאוחר יותר שעליו תודיע החברה.

תוספת
תיאור קרקעות

(1) במרחב תכנון מקומי–דרום השרון:

◀ גוש 4266: חלקות בשלמות: 40, 42; חלקי חלקות: 1, 19, 36, 37, 38, 39, 41, 44.
◀ גוש 4264: חלקות שלמות: 11; חלקי חלקות: 8, 9, 10, 12.
◀ גוש 4263: חלקות שלמות: 10; חלקי חלקות: 11, 35, 39, 40.
◀ גוש 4261: חלקי חלקות: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 23, 801, 805.
◀ גוש 4256: חלקי חלקות: 15, 16.
◀ גוש 4257: חלקי חלקות: 14, 71 (בעבר חלקה 31).
◀ גוש 4249: חלקי חלקות: 6, 8.
◀ גוש 6317: חלקות שלמות: 3, 4, 5; חלקי חלקות: 2, 6, 9, 10.
◀ גוש 6316: חלקי חלקות: 12, 13, 17, 18.
◀ גוש 6312: חלקי חלקות: 28.
◀ גוש 8876: חלקות שלמות: 1, 3, 4, 5; חלקי חלקות: 2.
◀ גוש 8877: חלקות שלמות: 2, 3, 7, 10, 11; חלקי חלקות: 1, 4, 5, 6, 8, 12.
◀ גוש 8867: חלקות שלמות: 1; חלקי חלקות: 2, 3.
◀ גוש 8367: חלקי חלקות: 12, 13.
◀ גוש 6641: חלקי חלקות: 1, 3, 5.
◀ גוש 4080: חלקות שלמות: 2; חלקי חלקות: 90, 91, 92.
◀ גוש 4081: חלקות שלמות: 1, 2; חלקי חלקות: 18, 21.
◀ גוש 4074: חלקי חלקות: 61, 62, 63, 64, 111, 114.
◀ גוש 8032: חלקות שלמות: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; חלקי חלקות: 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 32, 33.
◀ גוש 4053: חלקות שלמות: 11, 27, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 61; חלקי חלקות: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 60, 62.

(2) במרחב התכנון המקומי ראש העין:

◀ גוש 4271: חלקי חלקות: 153, 154, 157, 158, 159, 163-164, 170, 188.
◀ גוש 4283: חלקות שלמות: 1, 3, 5, 8, 9, 12, 13, 15, 31; חלקי חלקות: 2, 4, 6, 7, 10, 11, 14, 16, 18, 28, 30, 32.
◀ גוש 4262: חלקות שלמות: 25, 27, 29, 33; חלקי חלקות: 31, 73, 74, 77.
◀ גוש 4263: חלקי חלקות: 7.

(3) במרחב תכנון מקומי לודים:

◀ גוש 4061: חלקות שלמות: 38; חלקי חלקות: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67.
◀ גוש 4059: חלקי חלקות: 38, 39, 40, 41, 44, 45.
◀ גוש 4048: חלקי חלקות: 39, 41, 43, 49.
◀ גוש 4043: חלקות שלמות: 4, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36; חלקי חלקות: 1, 2, 3, 23, 24, 25, 34, 37, 38, 39, 40, 52, 60, 70, 71.
◀ גוש 4034: חלקות שלמות: 23, 24, 25, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98; חלקי חלקות: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 26, 27, 28, 37, 38, 54, 66, 76, 80, 82, 83, 86, 99.
◀ גוש 4037: חלקי חלקות: 1, 2.
◀ גוש 4031: חלקות שלמות: 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 29; חלקי חלקות: 2, 3, 4, 20, 25, 27.
◀ גוש 4039: חלקי חלקות: 1, 2.
◀ גוש 4032: חלקות שלמות: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 73, 74, 75, 76; חלקי חלקות: 1, 29, 31, 32, 33, 35, 44, 45, 46, 51, 69, 71, 72, 77, 95.
◀ גוש 4036: חלקות שלמות: 4, 5, 11, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69; חלקי חלקות: 1, 2, 3, 6, 8, 10, 12, 13, 20, 21, 40, 41, 42, 49, 52, 56, 67, 70.
◀ גוש 4030: חלקות שלמות: 11, 16, 61, 62, 63, 81, 85, 93, 94, 96, 97; חלקי חלקות: 15, 18, 26, 35, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 60, 61, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 89, 90, 91, 92, 95.
◀ גוש 8831: חלקי חלקות: 1, 2, 5, 7, 11.
◀ גוש 8832: חלקי חלקות: 3, 5, 6.
◀ גוש 8836: חלקי חלקות: 1.
◀ גוש 8823: חלקי חלקות: 1.
◀ גוש 8824: חלקי חלקות: 1, 2, 3.
◀ גוש 4801: חלקות שלמות: 90; חלקי חלקות: 87, 89, 91, 92, 94, 95, 96.
◀ גוש 4804: חלקות שלמות: 46, 47; חלקי חלקות: 3, 44, 45, 48.
◀ גוש 4803: חלקות שלמות: 135; חלקי חלקות: 45, 120, 121, 122, 123, 124, 132, 133, 134, 136.
◀ גוש 4791: חלקות שלמות: 8, 9, 10; חלקי חלקות: 2, 5, 6, 7.
◀ גוש 4814: חלקות שלמות: 3, 7, 51; חלקי חלקות: 2, 4, 5, 6, 8, 9, 48.
◀ גוש 4788: חלקות שלמות: 8, 9, 10, 11, 12, 43; חלקי חלקות: 6, 7, 13, 14, 15, 18, 21, 24.
◀ גוש 4798: חלקות שלמות: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 80, 81, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92; חלקי חלקות: 5, 11, 13, 56, 78, 79, 82, 93, 94.
◀ גוש 4768: חלקות שלמות: 1, 2, 22, 23, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 80, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110; חלקי חלקות: 3, 13, 14, 24, 73, 111, 113, 114, 116.
◀ גוש 4769: חלקות שלמות: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 20, 22, 43, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84; חלקי חלקות: 1, 11, 12, 13, 23, 25, 26, 27, 28, 37, 44, 45, 46, 49, 50.
◀ גוש 4784 ([illegible]): חלקות שלמות: 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126; חלקי חלקות: 3, 30, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 117, 118, 119.
◀ גוש [illegible] ([illegible]): חלקות שלמות: 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 33, 34, 35, 36, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 53, 54, 59, 60, 61, 62, 63, 70, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 85, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 111, 112; חלקי חלקות: 1, 2, 3, 8, 10, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 29, 32, 37, 39, 47, 48, 49, 51, 52, 55, 58, 64, 65, 68, 69, 71, 81, 83, 84, 86, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 113, 114, 115, 116, 117, 118.
◀ גוש 4790: חלקות שלמות: 3, 6, 33, 34, 35, 36, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 85, 89, 90, 91; חלקי חלקות: 1, 4, 7, 24, 28, 31, 32, 37, 49, 50, 51, 58, 83, 84, 86, 87, 88, 92, 142, 173.
◀ גוש 4787: חלקות שלמות: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 104, 105, 106, 108; חלקי חלקות: 6, 7, 9, 10, 11, 12, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 36, 37, 44, 45, 57, 58, 59, 74, 76, 95, 96, 99, 101, 102, 103, 107, 109, 110.
◀ גוש 4805: חלקי חלקות: 80, 90, 91.
◀ גוש 4803: חלקות שלמות: 84, 91, 99, 100, 105, 106, 107; חלקי חלקות: 73, 78, 82, 83, 85, 89, 90, 92, 93, 97, 98, 101, 103, 104, 108, 109, 112, 113, 114, 116, 117.
◀ גוש 4785: חלקות שלמות: 35, 46, 47, 48, 49, 50; חלקי חלקות: 30, 31, 33, 34, 36, 37, 42, 43, 44, 45, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62.
◀ גוש 4491: חלקי חלקות: 1.
◀ גוש 4136: חלקי חלקות: 1.
◀ גוש 4145: חלקות שלמות: 1, 2, 10, 11, 12; חלקי חלקות: 3, 4, 5, 6, 9, 13, 14, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 34, 36.
◀ גוש 4857: חלקות שלמות: 58; חלקי חלקות: 57, 62.
◀ גוש 4786: חלקי חלקות: 78.
◀ גוש [illegible]: חלקות שלמות: 6, 8, 113, 114, 115, 116; חלקי חלקות: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 14, 15, 16, 24, 109, 110, 111, 112, 117, 118, 119, 120.
◀ גוש [illegible]: חלקות שלמות: 51, 65, 66, 82, 83, 84, 85, 119, 120; חלקי חלקות: 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 67, 78, 79, 80, 86, 87, 89, 90, 117.
◀ גוש [illegible]: חלקי חלקות: 138, 139, 140, 142.
◀ גוש [illegible]: חלקות שלמות: 47, 32, 36, 35, 34; חלקי חלקות: 25, 24, 22, 27, 46, 37, 23, 26, 28, 29, 31, 45, 13, 48, 49, 33, 12, 11, 14, 15, 50, 51, 43.
◀ גוש [illegible]: חלקי חלקות: 85, 77, 67 (בעבר: 68, 67, 66, 65, 64).
◀ גוש [illegible]: חלקות שלמות: 43, 34, 75, 74, 73, 72, 85, 46, 44, 55, 54, 53, 52, 48, 47; חלקי חלקות: 33, 79, 78, 77, 76, 86, 29, 84, 51, 50, 49, 45, 35, 58, 57, 56, 80, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 64.
◀ גוש [illegible]: חלקות שלמות: 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91, 90, 89, 88, 87, 86, 85, 84, 83, 82, 81, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 64, 63, 62, 61, 60, 59, 57, 108, 169, 168, 167, 166, 165, 164, 163, 162, 161, 160, 159, 158, 157, 156, 155, 154, 153, 152, 151, 150, 149, 145, 143, 142.
◀ גוש 4150 (המשך): 141, 140, 139, 112, 111, 110, 109, 117, 116, 115, 114, 113, 120, 119, 118, 144;
חלקי חלקות: 107, 106, 44, 105, 104, 103, 102, 101, 100, 58, 56, 55, 54, 53, 52, 51, 50, 49, 48, 47, 46, 45, 43, 42, 41, 40, 39, 38, 37, 36, 35, 34, 33, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 189, 188, 187, 186, 185, 184, 177, 176, 175, 174, 173, 172, 171, 170, 138, 137, 126, 125, 124, 123, 122, 121, 190.
◀ גוש 4181: חלקות שלמות: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 41, 40, 39, 38, 37, 36, 35, 34, 103, 47, 46, 45, 44, 43, 42, 73, 72; חלקי חלקות: 33, 32, 31, 29, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 70, 69, 68, 67, 66, 55, 54, 53, 52, 51, 50, 49, 48, 102, 101, 100, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91, 90, 89, 87, 86, 85, 84, 77, 76, 75, 74, 83, 82, 111, 110, 109, 108, 107, 106, 105, 104, 130, 88.
◀ גוש 4140: חלקות שלמות: 36, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 38, 37; חלקי חלקות: 3, 2, 1, 66, 65, 64, 63, 62, 61, 60, 35, 33, 30, 13, 12, 89, 83, 40, 39.
◀ גוש 4139: חלקות שלמות: 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 59; חלקי חלקות: 24, 23, 22, 20, 6, 60.
◀ גוש 4147: חלקות שלמות: 33, 32, 30, 17, 37, 36, 22, 20, 18; חלקי חלקות: 23, 21, 19, 16, 15, 34, 31, 29, 28, 60, 58, 38, 40, 39, 35.
◀ גוש 4146: חלקות שלמות: 11, 8, 22, 7, 12; חלקי חלקות: 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 21, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 9, 10, 24, 23.
◀ גוש 4138: חלקי חלקות: 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 64, 63, 62, 61, 60, 59, 58, 88, 87, 86, 85, 84, 83, 82, 81, 80, 79.
◀ גוש 4134: חלקי חלקות: 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 58, 49, 47, 36, 35, 34, 33, 32, 31, 56, 54, 48, 55.
◀ גוש [illegible]: חלקי חלקות: 33, 29, 16, 5, 4, 3, 2, 1.
◀ גוש [illegible]: חלקי חלקות: 2, 3.
◀ גוש 4600: חלקות שלמות: 22; חלקי חלקות: 2, 3, 10, 11, 13, 14, 17, 21, 24 (פורסם בעבר כמספר גוש 4462: חלקי חלקות: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 67; כמספר גוש 5551: חלקי חלקות: 4; כמספר גוש 4452: חלקי חלקות: 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 92, 93, 95, 96, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107)
◀ גוש 4599: חלקי חלקות: 9, 6, 3 (פורסם בעבר כמספר גוש 4451: חלקי חלקות: 1, כמספר גוש 4457: חלקי חלקות: 1, 2, 3, כמספר גוש 4456: חלקות שלמות: 12; חלקי חלקות: 13, 11, 10, 82, 80, 81, 79, 17, 15, 8, 7, 6, 33, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 9, 16)
◀ גוש 4600: חלקות שלמות: 22; חלקי חלקות: 2, 3, 10, 11, 13, 14, 17, 21, 24 (פורסם בעבר כמספר גוש 4456: חלקות שלמות: 12; חלקי חלקות: 13, 11, 10, 82, 80, 81, 79, 17, 15, 8, 7, 6, 33, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 9, 16)
◀ גוש 4598: חלקות שלמות: 6, 2; חלקי חלקות: 7, 5, 4, 3 (פורסם בעבר כגוש מספר 4456: חלקות שלמות: 24, 25, 23, 26; חלקי חלקות: 28, 27, 22, 80, 17, 79, 30, 29)
◀ גוש 4600: חלקות שלמות: 22; חלקי חלקות: 2, 3, 10, 11, 13, 14, 17, 21, 24 (פורסם בעבר כמספר גוש 4461: חלקי חלקות: 11, 12, 64, 65, כמספר גוש 5551: חלקי חלקות: 4)
◀ גוש 4599: חלקי חלקות: 9, 6, 3 (פורסם בעבר כגוש מספר 4452: חלקי חלקות: 97, 94, 91, 88, 87, 86, 85, 84, 83, 82, 81, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 64, 63, 62, 61, 60, 59, 58, 57, 56, 55, 54, 53, 52, 51, 50, 49, 48, 47, 98)
◀ גוש 5551: חלקי חלקות: 5, 3, 2.
◀ גוש [illegible]: חלקי חלקות: 9, 7.
◀ גוש [illegible]: חלקות שלמות: 6, 2; חלקי חלקות: 7, 5, 4, 3 (פורסם בעבר כגוש מספר 4627: חלקות שלמות: 66; חלקי חלקות: 31, 30, 28, 27, 24, 23, 131, 38, 37, 36, 35, 34, 42, 41, 40, 133, 39, 132, 49, 48, 47, 46, 44, 43, 73, 72, 71, 70, 69, 51, 50, 80, 79, 77, 74, 75, 81, 83, 82)
◀ גוש [illegible]: חלקות שלמות: 6, 2; חלקי חלקות: 7, 5, 4, 3 (פורסם בעבר כגוש מספר 4471: חלקות שלמות: 6, חלקי חלקות: 12, 11, 10, 9, 8, 5, 1, 3, 14, 13)
◀ גוש [illegible]: חלקות שלמות: 6, 2; חלקי חלקות: 7, 5, 4, 3 (פורסם בעבר כגוש מספר 4470: חלקות שלמות: 13, 52, 53; חלקי חלקות: 12, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 36, 14, 11, 10, 9, 15, 16, 43, 42, 41, 40, 39, 38, 37, 49, 48, 47, 46, 45, 44, 60, 59, 57, 54, 51, 50, 62, 61)
◀ גוש [illegible]: חלקות שלמות: 6, 2; חלקי חלקות: 7, 5, 4, 3 (פורסם בעבר כגוש מספר 4468: חלקי חלקות: 4, 5, 6, 7, 8, 9)
◀ גוש [illegible]: חלקי חלקות: 54, 57, 60, 63, 66, 69, 72, 75, 78.

העתקים מתשריטי התכנית, בחלוקה לפי מרחבי התכנון המקומיים, מופקדים במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז המרכז, במשרדי הועדות המקומיות לתכנון ולבניה לודים, דרום השרון, ראש העין ובמשרדי הרשויות המקומיות מ.א. מודיעים, מ.א. דרום השרון, מ.א. גזר, ראש העין, שהם, וכל המעוניין לעיין בו רשאי לעשות זאת בשעות העבודה הרגילות.

מען החברה: רח' נח מוזס 13 תל–אביב 67442, טל' 03–6916708
י' בסיון התשנ"ה 8 ביוני 1995.

יהודה כהן
המנהל הכללי של חברת
כביש חוצה ישראל בע"מ

1. ס"ח התשנ"ה עמ' 38
2. ע"ר 1943 תוס' 1, ע"מ 32
3. ילקוט פרסומים, התשנ"ה עמ' 2126
4. ילקוט פרסומים מספר 4310 התשנ"ה עמ' 3466 מיום 8.6.1995

הבימה – התיאטרון הלאומי
12 המושבעים – הערב 18.6, ב' 19.6, ג' 20.6 ב־20.30
הבחורים בדלת ממול
משרתם של שני אדונים – עמלה
החינוך של בר־שטרית
03-6296071

הקאמרי של תל־אביב
בויטרות – תמונות מיוחדות
דבר מצחוק קרה
קפריסין – ד' 28.6, ה' 29.6
כפר־סבא מדברת
קפריסין – בב"צ אמריקה
רומיאו ויוליה – בב"צ אמריקה
השיבה הביתה – צוותא
תלפרין וג'ונסון – צוותא
03-5233335 מנויים 5245211 קאמריפון 03-5229353

תיאטרון באר שבע
כסף קל
לחנך את ריטה
07-238278 בר־קופון

בית ליסין
מים קדושים
חסף – ת. ירושלים
אידיוט לארוחה
03-6916653

האופרה הישראלית ת"א
קוולריה ופליאצי
יוסף
03-6927777

הסיף
בקרוב – בכורה (בעברית)
"טרטיף"
מאת מולייר ● בימוי: יבגני אריה
03-5182812

קרקס מדראנו
ענק קרקסי העולם
עם תערוכת ענקי הדינוזאורים
מגיע לנהריה
מנהל: ראובן פרטוק

נהריה – מול המשטרה
יום ג' 20.6: 18.00 ● ד' 21.6, ה' 22.6:
בכל יום 2 הצגות ב־17.00 וב־19.30
יום ו' 23.6: 16.00 ● מוצ"ש 24.6: 20.00

נצרת
רחבת חשוק העירוני
ב' 26.6, ג' 27.6, ד' 28.6,
ה' 29.6 בכל יום 2 הצגות:
ו' 30.6: 15.00, 17.00, 19.30
שבת 1.7: 11.00, 19.00
כרט' 06-573888, 06-567890 ובקופות הקרקס

הצגות מיוחדות לקייטנות
מ־3.7 ועד 25.7
בחיפה, ת"א, ירושלים ובאר־שבע
פרטים בטל' 03-5282221

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

הבורסה
מועדון החשפנות מס' 1 בישראל
תכנית נועזת
★ מופע חדירת מהמם ★ מקלחות זוגית מעוזת ★ ליקוק שוקולד אירוטי ★ לסביות בשלישיה
רמת־גן, רח' הרקון 8, 03-5224959, 03-7518913

רד פוינט המקורי
פיפ שאו מס' 1
מוסף אירוטי חי ונוסף אבידים
03-6391028

ג'יפנדולס
פיפ־שאו חי
03-9234003, 03-6393721

הציץ והרגע PEEP SHOW
03-373702

רד פוינט PIP SHOW
מופע ארוטי חי עם חשפניות יפהפיות
03-6813671

ללא מעצורים
זוג נועז חופשי ומשוחרר יארח אותך למופע חי, אישי ודיסקרטי בדירתם
050-306924 (ת"א) אפשרות לזוגות

לוח ידיעות אחרונות
הלוח הגדול במדינה
03-6929292

התזמורת הקאמרית הישראלית
"קולות וגוונים" מס. 12
"קולות" מס. 6
דיוויד שטרן – מנצח
צבי פלסר – צ'לו
קודאי: מחולות גאלאנטה
יאן רדזינסקי: קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת
ברהמס: סרנדה מס. 1
מוזיאון ת"א לאמנות בשעה 20:30
יום ה' 22.6.95 סדרה 3
יום א' 25.6.95 סדרה 1
יום ב' 26.6.95 סדרה 2
כרטיסים: 03-6961167
מנצח אורח ראשי: פיליפ אנטרמון
נמשך מבצע חידוש המנויים לעונת 1995/96
ההרשמה במענה הקולי טל: 03-5653803

סקס סטייל בע"מ
להזמנת קטלוג צבעוני חינם חייג 03-5370352, 5374522
מתקבלות הזמנות טלפוניות בכ. אשראי. המשלוח בדואר או שליח מיידי
הסרטים החדשים בעולם! כל סרט 3 שעות

מבחר ענק של אביזרי מין
שיחות ארוטיות בטייפ
חדש מארה"ב!!
ת"א נוה שאנן 5 בפסג' 03-376661
ת"א רח' פין 8 סוכנות ראשית 03-5374522
ת"א רח' פין 4 PEEP SHOW 03-5370352
ת"א יסוד המעלה 9 03-374333
רמת־גן חרצל 75 פסז' אואזיס 03-6728621
דיזנגוף סנטר (קיב) דיסקרטי לנשים 03-5283429
צפון ת"א דיזנגוף 291 03-5444555
בת־ים רוטשילד 27 03-5068355
חיפה הנביאים 28 04-667726
ירושלים מרכז כלל 02-240701
להזמנות בדואר: סמן X ושלח הסכום לת.ד. 28288 ת"א + 8 ש"ח דמי משלוח. המעטפה תשלח אליך ללא זיהוי.

מסיבה טלפונית
שיחות ועידה מונחות בנושאי שיחה יומי
בין השעות: 09:00-02:00
057-22-11-55

פיפ שואו
בחנויות סקס סטייל
ברח' פין 4
ברח' פין 8
03-5370352

כחול
חדש ומדהים
המופע הכי חי בעיר
באילטף
אותי עד אובדן חושים
תאי צפיה פרטיים
פתוח כל יום
מ־10.00 עד 1.00 בבוקר
מיזוג אויר מלא
אלנבי 11 ת"א
03-5105922

צ'קפוסט No. 1
מועדון ברמה
תכנית מיוחדת
Sex Fire Show
03-7511160, 5758275

הקומיס
פיפ שאו מ־11.00-21.00
050-351789, 03-5772098

Peep Show
הלונה הכחולה
יסוד המעלה 10, ת"א
03-370139

וידאו אמסטרדם
רשת סרטי סקס, אביזרים ומגזינים הגדולה בישראל
ממשיכים בפסטיבל רבקה בארדו
הגיעו סרטים חדשים בביצועיה המרהיבים
מומלץ – סרטה האנאלי Dick & Jane

משלוחים חינם בדואר לכל הארץ: סמן X ושלח לת.ד. 37326 תל אביב
03-5662636, 5601081
בלעדי ויחודי בישראל
PEEP SHOW ממוחשב
חידוש עולמי! פריצת דרך טכנולוגית בארוטיקה!
סרטי סקס מובחרים תלת מימדיים בדיסק מחשב C.D.ROM
סרטי סקס קלאסיים למשפחה:
סקס משעשע ומדליק בשביל החבר'ה:
למתענגים ביחד ולבד:
סניף חדש בראשל"צ הרצל 59 בפסז | סניף ראשי – אלנבי 138 ת"א טל. 03-5601081, 5662636 | אלנבי 21, מגדלור טלפון 03-5177005 | רח' נוה שאנן 25 ת"א טל. 03-378527

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נוסדה בתרצ"ו–1936 בידי ברוניסלב הוברמן
מנהל מוסיקלי: זובין מהטה
חידוש המנויים לעונת 95/6 החל
מנויים שעדיין לא קיבלו בדואר את החומר הדרוש מתבקשים להתקשר בדחיפות למחלקת המנויים
מספרי הטלפון שלנו:
תל־אביב – מחלקת המנויים – 03-5251502
חיפה – מחלקת המנויים – 04-664167
ירושלים – משרד "בימות" – 02-240896
מידע מוקלט 24 שעות ביממה בטלמסר 03-5652281, 04-303112, 02-204493
יום א', 18.6.95, 20:30 / היכל התרבות ת"א
בובי מקפרין, מנצח וזמר
התזמורת
יצירות מאת גרשווין, ויוולדי, באך, גונו, ביזה וקטעים קוליים
סידרה לנוער קונצרט מס' 4
יום ג', 20.6.95, 17:30 / היכל התרבות ת"א
מנדי רודן, מנצח
ריקי גאל, סופרן
איילת כרמון, סופרן
מקהלת "אנקור", בהדרכת דפנה בן יוחנן
סדנת הבלט הקלאסי, בהדרכת נינה טימופייבה
התזמורת
מנדלסון: "חלום ליל קיץ"

מכללת לוינסקי לחינוך
שולחת ברכות ל־801 בוגרי המכללה
403 מקבלי תעודת הוראה
398 מקבלי תואר B.Ed. (בוגר בחינוך) ומחלקי התעודה
הצלחה עם השתלבותם במערכת החינוך בישראל
טקס חלוקת תארי B.Ed. יתקיים במכללת לוינסקי לחינוך
היום, יום א', כ' סיון (18.6.95) בשעה 18:00

זה כן טלפון!

מדינת ישראל מודיעה
הנפקת איגרות – חוב במיכרז (1)

סוג אגיה/סדרה		סוג התצמדה (מדד/שער נסיס)	סכום (5) (מליוני ש"ח ע"נ) מוצע לציבור	תקופה לפידיון (שנים)	ריבית(2) שנתית	מחיר(2) מינימלי	מועד המיכרז	מועד הסליקה הכספית
כפיר 1396 ט"ע	(3)	מדד פברואר 95	50	7	3.8	93	19.6.95	20.6.95
גליל 5424 ג'	(4)	מדד יוני 95	90	15	4.0	85	19.6.95	20.6.95
שגיא 4253 ד'	(4)	מדד פברואר 95	40	6	3.0	94	19.6.95	20.6.95

(1) המיכרז הוא מדורג, כלומר החיוב הכספי של הזוכים מתבצע לפי המחירים בהתאמה לכל כמות וכמות שבה זכו במיכרז.
(2) באחוזים מהערך הנקוב.
(3) איגרת חוב הנושאת ריבית משתנה אשר משולמת אחת לחצי שנה. הריבית השנתית הרשומה מתייחסת לתקופת הריבית הראשונה בלבד.
(4) איגרת חוב הנושאת ריבית קבועה אשר משולמת אחת לשנה.
(5) סכום ההקצאה הכולל יכול להשתנות בחצי אחוז כלפי מטה או מעלה בהתאם לכללי עיגול הסכומים, שנקבע בחוזרי בנק ישראל.
הערות: (•) פרטים מלאים והשתתפות במיכרז בכל סניפי הבנקים ואצל חברי הבורסה לניירות ערך.
(••) תנאים נוספים מפורטים בתקנות מלוות המדינה הנוגעות להנפקת כל סוג של אגרות חוב ובחוזר בנק ישראל המתייחס לסדרה המוצעת.
בכל מקרה של סתירה בין נוסח מודעה זו לבין התקנות ו/או חוזר בנק ישראל נוסח התקנות והחוזר הם הקובעים.

חוק הליכי תכנון ובניה (הוראת שעה), התש"ן – 1990 וחוק התכנון והבניה, התשכ"ה – 1965
מרחב תכנון מקומי כרמיאל
הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שנוי תכנית מפורטת
[illegible]
אפרים קריצלר
יו"ר הועדה לבניה למגורים ולתעשיה – מחוז צפון

חוק הליכי תכנון ובניה (הוראת שעה), התש"ן – 1990 וחוק התכנון והבניה, התשכ"ה – 1965
מרחב תכנון מקומי בית שאן
הודעה בדבר אשור תכנית המהווה שנוי תכנית מפורטת
[illegible]
אפרים קריצלר
יו"ר הועדה לבניה למגורים ולתעשיה – מחוז צפון

חוק הליכי תכנון ובניה (הוראת שעה), התש"ן – 1990 וחוק התכנון והבניה, התשכ"ה – 1965
מרחב תכנון מקומי קרית גת
הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שנוי תכנית מפורטת
[illegible]
יו"ר הועדה לבניה למגורים ולתעשיה – מחוז הדרום

בבית משפט השלום בתל־אביב
ת.א. 33774/95
הזמנה להציע הצעות לרכישת דירה
[illegible]
כונסי נכסים

עירית ירושלים
[illegible]
אורי לופוליאנסקי – מ"מ ראש העיריה
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה

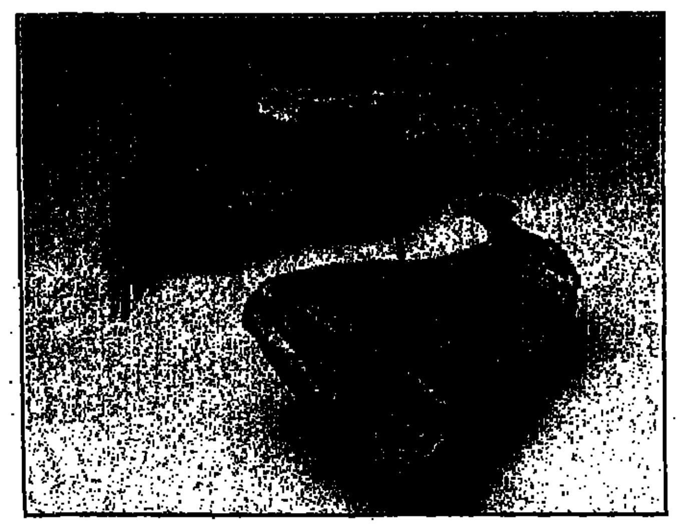
רם צור תעשיות בע"מ
הודעה על כינוס אסיפה כללית שנתית רגילה של בעלי המניות בחברה
ניתנת בזאת הודעה כי ביום 27.6.95 בשעה 16.00 תתקיים אסיפה כללית שנתית של בעלי המניות של החברה, במשרד רו"ח בן גור ושות' ברחוב החשמונאים 100 ת"א.
על סדר היום:
1. בחירת דירקטורים לדירקטוריון החברה.
2. בחירת רואי חשבון לחברה והסמכת הדירקטורים לקביעת שכרם.
3. קביעת גמול לדירקטור בחברה ולדירקטורים מקרב הציבור.
4. אישור הדו"חות הכספיים ודו"ח הדירקטוריון ליום 31.12.94.
5. כל ענין אחר שניתן לדון בו באסיפה הכללית הרגילה.
המנין החוקי לאסיפה, הינו שני בעלי מניות הנוכחים בעצמם או על ידי שליח והמחזיקים או מייצגים יחדיו שליש מזכויות ההצבעה של החברה.
אם תוך חצי שעה מן המועד הנקבע לאסיפה הכללית לא ימצא מנין חוקי, תידחה האסיפה ליום 4.7.95 לאותה שעה ובאותו מקום.
בעל מניות המבקש להשתתף ולהצביע באסיפה באמצעות מיופה כוח יהיה חייב להפקיד במשרדה הרשום של החברה ברחוב המסגר 4 נס ציונה, לא פחות מארבעים ושמונה שעות לפני מועד כינוס האסיפה, כתב מינוי (יפוי כח) הממנה את מיופה כוחו להשתתף ולהצביע בשמו באסיפה הכללית הנ"ל.
בפקודת הדירקטוריון
איתן שמואלי, עו"ד

עקב נסיבות בלתי צפויות
פתיחת תערוכת
"ובחרת בחיים"
שאמורה היתה להתקיים
בבית התפוצות
ב־20.6.95 נדחתה,
אנו מתנצלים על אי הנוחות
שנגרמת לקהל המבקרים.
הנהלת בית התפוצות

אצלנו תדבר... כבר מהשעור הראשון

קורסים אינטנסיבים
25 ליוני 95
1. קורסי בוקר-אנגלית, 5 פעמים בשבוע, במשך 6 שבועות.
2. קורסי ערב - אנגלית, ערבית, פעמיים בשבוע, במשך 7.5 שבועות.
צרפתית, אטלקית, ספרדית, סינית, פעמיים בשבוע, במשך 10 שבועות.
חדש ובלעדי – תרגול אישי בשפה האנגלית, באמצעות מחשב, בת"א ובירושלים.
קורסי קיץ לנוער-אנגלית
יולי 95
העשרה באנגלית והכנה לבגרות, בתיכון ובתטו"ב, לתלמידים בכיתות ח-י"ב.
קורסי בוקר - 3 פעמים בשבוע, במשך 3 שבועות,
קורס I - 9 ביולי
קורס II - 30 ביולי
* לחיילים משוחררים, עד שנה לאחר השחרור משירות חובה, תינתן מילגה של 30% משכר הלימוד כנגד הצגת תעודת שיחרור.
* הלימודים מוכרים לגמול השתלמות - לימודי חובה.
תל-אביב 03-6460458, 03-6460451, 03-6460233 | ירושלים 02-617536, 02-639254 | חיפה 04-530348, 04-529441
* הקורסים אינם מקנים נקודות זכות לתואר B.A. של האוניברסיטה הפתוחה.
# האוניברסיטה הפתוחה
בית הספר הגדול בארץ לשפות

25־35 אלף דולר לכבשי ברונזה



היום מתחילה במרכז הקונגרסים שבגני התערוכה המכירה הפומבית ה־36 של גלריה גורדון. במכירה מוצעות 140 יצירות של אמנים מקומיים ובינלאומיים. בתמונה: היצירה „כבשי הנגב" של דנציגר – שני פסלי ברונזה בגודל של 19 ס"מ מתוך מהדורה בת 15 עותקים. הערכת המחיר: בין 25 ל־35 אלף דולר.

פיתוח ישראלי לטלפונים באיטליה

חברת אפרת טכנולוגיה עתידית, חברה־בת של חברת קומברס טכנולוגי האמריקנית, זכתה במכרז יוקרתי בשווי של כ־3 מיליון דולר לרשת הטלפון הסלולארית הארצית באיטליה. למכרז של חברת אומניטק האיטלקית ניגשו חברות מכל העולם, והפיתוח הישראלי של חברת אפרת זכה, כך שהטכנולוגיה הישראלית, שפיתחו מהנדסי אפרת, תשמש תשתית ארצית לרשת הטלפונים הנישאים.

■ דודי גולדמן

מלאי „ביתילי" יימכר ב־50% הנחה

רשת ביתילי, שבבעלות משפחת איתני, תשקיע מיליון שקל בשיפוץ סניף הדגל שלה ברמת־גן, מול קניון איילון. לקראת השיפוץ יימכר כל מלאי הרהיטים והשטיחים בהנחות של עד 50%.

לרשת ביתילי 10 סניפים ברחבי הארץ, והיא מתמחה במכירת שטיחים ורהיטים בשיטת „שלם וקח". בשנת 1994 הגיע מחזור הרשת ל־50 מיליון שקל.

■ נורית ארד

זעם בבנקים ובאופוזיציה על ההצעה לבדוק מחדש את חובות הקיבוצים

שר החקלאות מציע להקים ועדה, שתבחן אם חובות הקיבוצים נוצרו בגלל ריבית מופרזת ומטעויות חשבוניות של הבנקים

■ נורית ארד, בני ברק וערן קליין

שר החקלאות, יעקב צור, תומך בהקמתה של ועדה מקצועית לבחינת חובות הקיבוצים. תפקיד הוועדה יהיה לערוך בתוך חודש בדיקה מדגמית של כ־15 קיבוצים ולבחון האם החוב הוא מוצדק, ועד כמה הוא נובע מריבית מופרזת ומטעויות חשבוניות. אם יתברר, שחובות 15 הקיבוצים נובעים מטעויות ומריבית מופרזות – מציע השר – תתבצע בדיקה ארצית מקיפה.

השר צור גורס, שבדיקת חובות הקיבוצים צריכה להיעשות על־ידי ועדה בלתי תלויה של רואי חשבון, המקובלים על כל הצדדים, ושתפקידם יהיה להבהיר את העובדות לאשורן. לדבריו, את הבדיקה יש לבצע עכשיו, לפני שהממשלה תעביר לבנקים מיליארד שקלים למחיקת החובות, ולפני שהקיבוצים יצטרכו למסור 30% אחוז מאדמותיהם לכיסוי החוב.

הצעתו של שר החקלאות זכתה לתגובתו הנזעמת של עמנואל שרון, יו"ר הדירקטוריון של בנק הפועלים: „אני מציע לחברי בתנועה הקיבוצית לזנוח את הרעיון להקים ועדת חקירה לבדיקת חיובי הריבית שלהם בבנקים. אם הם יעמדו על כך, הם עלולים לגרום עוול והרס לתנועת ההתיישבות".

לדברי עמנואל שרון, טענות הקיבוצים בדבר חישובי ריבית מוטעים שנעשו להם הן „בבל"ת". שרון אומר, כי ברק בעצמו מספר טענות כאלה של הקיבוצים, והן התבררו כמוטעות מן היסוד. „מי שינסה לטרפד את הסדר הקיבוצים באמצעות הטענה בדבר חיובי ריבית מוגדלים, עלול לגרום עוול לתנועה כולה, וצריך להיזהר מכך", אמר שרון. „הדרישה להקים ועדת חקירה היא פוליטית, ואין לה כל בסיס עובדתי־כלכלי".

תגובת השר צור: איומי הבנקים, שבדיקת חובות הקיבוצים תביא לביטול ההסדר הם קנטרניים וחסרי בסיס ציבורי. לדבריו, מגיעים באחרונה איומים כאלה גם מבכירים באוצר.

שר האוצר, בייגה שוחט, אמר אמש, כי הוא אכן מתנגד להקמתה של ועדת חקירה פרלמנטרית לנושא חובות הקיבוצים, אך אינו מתנגד לעיקרון של בדיקה מקצועית בנושא. לממשלה, אומרים באוצר, אין כל עניין להשתתף במימון הסדר המתבסס על חובות שאינם קיימים.

מרכז הליכוד בוועדת הכספים, ח"כ דן תיכון, תקף בסוף השבוע בחריפות רבה את תביעת הקיבוצים לבצע בדיקה מחודשת של חשבונות העבר. לדבריו, תביעת הקיבוצים היא הפרת התחייבות שנתנו למדינה בעת החתימה על ההסדר הראשון בסוף שנות ה־80. „אם יעמדו על תביעתם לבצע את הבדיקות, חייבת הממשלה לתבוע מהם בחזרה את סכומי העתק שקיבלו, ושמסתכמים במיליארדי דולרים", אמר.

שוק תחת גג

באיזור התעשייה של ראשון־לציון נפתח „כרמל 2000" – שוק מקורה של כ־200 חנויות. השוק, שבהקמתו הושקעו כ־30 מיליון דולר, נותן לחנויות שבתוכו שירותים של קניון: מיזוג אוויר מרכזי, תאורה, מוזיקת רקע וכו'. למרות תנאים משופרים אלה מבטיחים היזמים שמחירי הסחורות בשוק יהיו מוזלים כמו בשוק פתוח. את השוק מקיפים יותר מ־20 פסלים גדולים, המציגים הווי של שוק בעיירה היהודית. בתמונה: מלכת היופי לשעבר, שירלי בן־מרדכי, על אחד הפסלים האלה.

■ שושנה חן

„פעילות המשקיעים הזרים מקנה לבורסה רשת ביטחון"

פעילותם של המשקיעים הזרים יוצרת מעין „ריצפה" לשוק המניות, דהיינו הם מהווים רשת ביטחון, המונעת את ירידת השוק מתחת לרמה מסוימת – כך אומרים כלכלני בנק לאומי בסקירתם השבועית. לדבריהם, פעילות המשקיעים הזרים היא חלק מההסבר לעליות השערים בשבוע שעבר.

סיבות נוספות שמונים כלכלני הבנק לעליות השערים: ירידת הריבית על השקעות שקליות והתייצבות האינפלציה. מסיבה זאת האג"ח הצמוד אינו אטרקטיבי כפי שהיה, והמעבר להשקעה במניות הינו תהליך טבעי – אומרים כלכלני הבנק. הכלכלנים מציינים את המחיר הנמוך של אופציות המכר בשוק המעו"ף, עובדה המאפשרת למשקיעים התגוננות זולה מפני ירידות שערים.

■ הדר חורש

עובדי מקורות קיבלו 5.5% מעל למדד כמקדמה להסכם שכר

ההסתדרות ומזכירות עובדי מקורות התחייבו במשך שבועיים שלא לנקוט עיצומים ולהימנע משיבושים בהספקת המים ומהכלה במהליך התקין של העבודה. ההתחייבות קיבלה תוקף של פסק־דין.

גם לאחר השבועיים התחייבו העובדים שלא לפגוע בהספקה ובאיכות המים. בכך נסתיים בסוף השבוע הליך נוסף של בית־הדין האזורי לעבודה בת"א.

כצעד של רצון טוב ועל פי בקשת העובדים, העניקה החברה תוספת של 5.5% מעל המדד מ־1 בינואר 95' כמקדמה להסכם השכר, וזאת כדי לאפשר קיום מו"מ שלא תחת לחץ. בכוונתם של הנהלת מקורות ושל העובדים לנצל את פסק הזמן מבית המשפט כדי להמשיך לנהל את המו"מ ולהגיע להסכם שכר לשנת 95־96.

■ נורית ארד

הדולר - 2.9690 שקלים; השער של נובמבר 1993

המטבעות האירופיים, למעט הליש"ט, תוספו ביום שישי לעומת השקל • בשוקי חו"ל ניכרה בסוף השבוע התחזקות קלה למארק

■ גד ליאור

שערו של הדולר היציג ממשיך לרדת, וביום שישי בצהריים כוב הגיע לנקודת שפל, שנרשמה באחרונה לפני שישה שבועות: 2.9690 שקלים. לפני כן היה זה שערו של הדולר בנובמבר 1993. בתקופה שבין נובמבר 1933 ליוני 1995 מפגר איפוא הדולר אחר המדד בכ־18 אחוזים.

שיעור הירידה של הדולר ביום שישי בצהריים היה 0.168% לעומת יום המסחר הקודם במט"ח.

המטבעות האירופיים, למעט הליש"ט, תוספו לעומת השקל:

המארק הגרמני עלה בעשירית האחוז ל־2.1132 שקלים; הפרנק הצרפתי עלה ב־0.05% ל־0.6019 שקלים, והין היפאני עלה ב־0.14% ל־3.5109 שקלים (ל־100 ין).

הלירה שטרלינג ירדה ב־0.05% ל־4.7568 שקלים.

הדולר השחור נמכר ביום שישי תמורת 2.98־2.99 שקלים – שער שבו נמכר הדולר השחור גם לפני 19 חודשים.

במסחר במטבעות בשוקי חו"ל ניכרה בסוף השבוע התחזקות קלה למארק הגרמני, בעוד הין ממשיך להיחלש.

„שוד" של צעצועים

„באדי ושודדי הצעצועים" הוא שמו של מבצע חדש של תנובה, שבמהלכו יזכו בכל שבוע שלושה צרכנים למלא בתוך ארבע דקות עגלת צעצועים ברשת חיפרטוי. ה„חיפושית" החשמלית שבתמונה – מתוצרת חברת „פאני" האיטלקית – היא אחד הצעצועים שאפשר „לשדוד" במהלך המבצע. היא כוללת שני מנועים, שני מצברים נטענים, שני מושבים מתכווננים, רדיו־טייפ נישלף ושלושה הילוכים. מחירה 3,090 שקל – כמחירה של חיפושית אמיתית משנות ה־70... השוד יוקרן מדי שבוע בשידור ישיר בטלוויזיה.

■ נורית ארד

„ניתן היה למכור מספנות ישראל למשקיעים רצויים"

מועצת המרכז הישראלי לניהול תדון בלקחי ההפרטה • רמון משבח עמדת ההסתדרות

■ יובל פלג

המנכ"ל שלעבר של מספנות ישראל, זאב אלמוג, מתח השבוע ביקורת חריפה על תהליך ההפרטה. לדבריו, ניתן היה למכור את המספנות כבר לפני ארבע שנים ל„משקיעים רצויים", ביניהם האחים עופר, אלביט, כור ומולה ברנר, שיש להם ניסיון בתחום הספנות והייצור התעשייתי, אבל סחבת של פקידי האוצר טירפדה את המכירה.

אלמוג, שהתארח במועדון הישראלי לניהול (מי"ל), חשף מסמכים, המעידים על כך, שהאוצר לא עמד בהתחייבותו לכסות את גרעונות המספנה בראשית תוכנית ההבראה, ואז נאלצה המספנה לממן חלק מהחובות, דבר שיצר מחסור בתזרים המזומנים ומנע מימון עסקות־יצוא חשובות. מנכ"ל המספנות לשעבר אמר, כי קיימת סבירות רבה, שהמספנה תהפוך לאתר שיפוץ יאכטות במקום לשמש כמספנה.

מועצת המרכז הישראלי לניהול תקיים בקרוב דיון בלקחי הפרטת מספנות ישראל ותגיש לממשלה מסמך מפורט בנושא. כמו כן תציע המועצה לוועדת השרים לענייני הפרטה לקיים דיון על לקחי ההפרטה, כך מסר מנכ"ל בזק, יצחק קאול, חבר מועצת מי"ל.

לעומתם, שיבח יו"ר ההסתדרות, חיים רמון, את תהליך הפרטת מספנות ישראל ואת עמדתה של ההסתדרות בפרשה. בפגישה עם חברי ועד עובדי חברת החשמל בחיפה אמר רמון, כי במאבק של ההסתדרות בנושא המספנות היא הוכיחה לממשלה, שלא ניתן לבצע הפרטה בלי לשלב את העובדים בתהליך.

מט"ח

יום ו' 16.6.95

	שער יציג	שינוי יומי (%)	שינוי מתחילת השנה (%)	בנקנוטים לאומי קניה	בנקנוטים לאומי מכירה	בנקנוטים הפועלים קניה	בנקנוטים הפועלים מכירה	בנקנוטים דיסקונט קניה	בנקנוטים דיסקונט מכירה	העברות והמחאות לאומי קניה	העברות והמחאות לאומי מכירה	העברות והמחאות הפועלים קניה	העברות והמחאות הפועלים מכירה	העברות והמחאות דיסקונט קניה	העברות והמחאות דיסקונט מכירה
1 דולר ארה"ב	2.9690	-0.17	-1.62	2.89	3.03	2.90	3.03	2.90	3.04	2.9408	2.9883	2.9406	2.9851	2.9425	2.9905
1 מארק גרמני	2.1132	0.10	8.42	2.05	2.16	2.07	2.16	2.06	2.16	2.0923	2.1261	2.0944	2.1262	2.0933	2.1275
1 לירה שטרלינג	4.7568	-0.05	0.91	4.62	4.86	4.65	4.87	4.65	4.86	4.7105	4.7868	4.7168	4.7882	4.7145	4.7918
1 פרנק צרפתי	0.6019	0.05	6.66	0.58	0.62	0.58	0.62	0.58	0.62	0.5962	0.6059	0.5953	0.6044	0.5966	0.6069
100 ין יפאני	3.5109	0.14	16.01	3.41	3.59	3.43	3.59	3.43	3.59	3.4780	3.5341	3.4820	3.5348	3.4781	3.5348
1 גילדן הולנדי	1.8878	0.10	8.47	1.83	1.93	1.84	1.93	1.84	1.93	1.8698	1.8997	1.8724	1.9008	1.8702	1.9008
1 פרנק שווייצרי	2.5517	-0.02	10.89	2.48	2.61	2.49	2.61	2.49	2.61	2.5275	2.5663	2.5285	2.5668	2.5276	2.5691
1 כתר שוודי	0.4074	-0.07	0.72	0.39	0.42	0.40	0.42	0.39	0.42	0.4034	0.4100	0.4037	0.4099	0.4037	0.4107
1 כתר נורבגי	0.4749	-0.02	6.41	0.46	0.49	0.46	0.49	0.46	0.49	0.4707	0.4783	0.4705	0.4777	0.4707	0.4784
1 כתר דני	0.5414	-0.07	9.04	0.52	0.56	0.53	0.56	0.52	0.55	0.5365	0.5452	0.5369	0.5451	0.5367	0.5454
1 מארק פיני	0.6884	-0.16	7.97	0.66	0.71	0.67	0.70	0.67	0.70	0.6812	0.6922	0.6816	0.6920	0.6818	0.6936
1 דולר קנדי	2.1511	-0.42	0.07	2.09	2.20	2.09	2.19	2.10	2.20	2.1306	2.1650	2.1278	2.1660	2.1324	2.1672
1 דולר אוסטרלי	2.1565	0.12	-7.96	2.09	2.21	2.07	2.22	2.08	2.21	2.1361	2.1706	2.1376	2.1700	2.1376	2.1725
1 ראנד דרא"פ	0.8089	-0.09	-5.01	0.72	0.82	0.69	0.82	0.68	0.80	0.8012	0.8142	0.8011	0.8133	0.8021	0.8165
10 פרנק בלגי	1.0285	0.04	8.80	1.00	1.06	0.99	1.06	1.00	1.05	1.0192	1.0357	1.0194	1.0349	1.0195	1.0362
10 שילינג אוסטרי	3.0045	-0.19	8.44	2.92	3.07	2.93	3.07	2.93	3.07	2.9783	3.0233	2.9778	3.0229	2.9772	3.0256
1000 לירטה איטלקית	1.7997	-0.37	-3.11	1.75	1.84	1.75	1.86	1.77	1.86	1.7823	1.8111	1.7854	1.8124	1.7867	1.8161
100 פזטה ספרדית	2.4282	-0.39	6.06	2.36	2.49	2.39	2.54	2.40	2.51	2.4075	2.4464	2.4105	2.4468	2.4109	2.4502
1 אקו (ECU)	3.9047	-0.08	5.46	—	—	—	—	—	—	3.8679	3.9303	3.8677	3.9265	3.8709	3.9540
1 דינר ירדני	4.3347	-0.17	2.23	4.12	4.41	4.11	4.38	—	—	—	—	—	—	—	—
10 לירה לבנונית	0.0183	0.00	0.00	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1 לירה מצרית	0.9204	-0.16	-3.19	0.84	0.91	0.84	0.90	—	—	—	—	—	—	—	—
1 סל מטבעות	3.4869	-0.06	2.72	—	—	—	—	—	—	3.4239	3.4792	3.4248	3.4767	3.4273	3.4829

הנתונים: „מיטב" – חברה לייעוץ פיננסי ולניהול תיקי השקעות

נטייה לעליות לישראליות

נטייה לעליות שערים תוך מחזורי מסחר בינוניים היתה ביום שישי במסחר במניות הישראליות בוול סטריט. מניית תדיראן בלטה בעליית שער, ומניית אי־סי־איי ממשיכה לגלות חולשה. בבורסה של ניו־יורק נמשכות עליות השערים. מדד דאו ג'ונס נסגר ברמה של 3,511 נקודות, לאחר שעלה ב־15 נקודות.

■ הדר חורש

שערים מצטלבים – 16.06.1995

	דולר אמריקאי	דולר קנדי	מרק גרמני	פרנק צרפתי	פלורין הולנדי	לירה איטלקית	פרנק שוויצרי	כתר שוודי	לירה שטרלינג	ין יפני
דולר אמריקאי		1.38199	1.40020	4.91839	1.58739	1642.00	1.18120	7.25380	0.62313	84.7500
דולר קנדי	0.72358		1.01316	3.55890	1.13415	1188.13	0.84023	5.24884	0.46089	61.3241
מרק גרמני	0.71418	0.98700		3.51264	1.11941	1172.68	0.82931	5.18081	0.44502	60.5270
פרנק צרפתי	0.20331	0.28098	0.28468		0.31868	333.848	0.23609	1.47484	0.12669	17.2312
פלורין הולנדי	0.63799	0.88171	0.89332	3.13793		1047.59	0.74084	4.62798	0.39755	54.0704
לירה איטלקית	0.00060	0.00084	0.00085	0.00299	0.00095		0.00070	0.00441	0.00037	0.05161
פרנק שוויצרי	0.86117	1.19014	1.20587	4.23561	1.34981	1414.05		6.24689	0.53687	72.9848
כתר שוודי	0.13785	0.19051	0.19302	0.67803	0.21607	226.360	0.16007		0.08590	11.6833
לירה שטרלינג	1.60479	2.21783	2.24704	7.89304	2.51536	2635.08	1.86349	11.6410		136.008
ין יפני	0.01179	0.01630	0.01652	0.05803	0.01849	19.3746	0.01370	0.08559	0.00735	

הנתונים: „קומסטוק"

ישראליות בוול סטריט – 16.06.1995

שם המניה		מחיר סגירה	שינוי יומי	שינוי יומי ב־%	גבוה יומי	נמוך יומי	מחזור במניות	מכפיל
אס אנד פי	SP 500	539.83	+2.71	+0.5	539.98	537.61		
נאזדק כללי	NASDQ	908.64	+6.98	+0.7	908.69	907.68		
מדד גרוס	XIS	137.28	+2.81	+2.1	137.80	134.02		
מדד טלגרף	TIX	191.55	+2.01	+1.1	192.66	187.81		
מדד שיקגו	ISX	136.35	+1.32	+0.0	137.46	134.66		
איינטקס	EDNTF	1 3/8	--	--	1 3/8	1 3/8	2000	
איקוספס	EDUSF	8 3/8	-3/8	-4.3	8 3/8	8 3/8	100	50
אופל	OPAL	17 1/4	+1/8	+0.7	17 1/4	16 3/4	19400	
אורבוטק	ORBKF	13 5/16	-3/16	-1.4	13 5/8	13 1/4	28600	18
אורכיט	ORRA	20	-1/4	-1.2	20 1/4	19 1/2	26000	25
אי-סי-אי	ECILF	14 7/8	-1/8	-0.8	15 1/8	14 3/4	350300	14
איי-איי-אס	IISLF	3 3/8	+7/16	+14.9	3 1/2	2 7/8	192300	
איי-אס-בי	SISGF	4 1/4	+1/8	+3.0	4 5/8	4	74800	11
איי-ג'י	AGAI	17	--	--	17	16 3/4	24400	
אינדיגו	INDGF	45	-1/2	-1.1	46	44 1/2	82300	
אינטרפארם	IPLLF	14	--	--	--	--	--	
אלביט	ELBTF	23	--	--	23 5/8	23	1700	23
אלדין	ALDNF	20	-1/2	-2.4	21 1/2	19 1/4	64400	28
אלסינט	ELT	2 5/8	--	--	2 5/8	2 1/2	27600	25
אלקטר' פיול	EFCX	12 3/8	+1/4	+2.1	12 5/8	11 3/4	79100	
אלרון	ELRNF	9 5/8	--	--	9 7/8	9 5/8	3000	23
אלרון אופ	ELRWF	5 1/8	--	--	--	--	--	
את סיסטמס	FLSHF	6 7/8	-1/8	-2.1	6	6 1/2	11500	
אמפל אנ"ת	AMPLP	16 3/4	--	--	--	--	--	
אמפל אופ	AIS W	7/16	-1/16	-12.5	7/16	7/16	4000	
אמפל סוג A	AIS A	6	--	--	6	5 7/8	82800	26
אפי	EFII	48 1/8	+1/8	+0.3	49 3/4	47 1/2	263800	22
אראל	ARLCF	3 1/2	+1/4	+7.7	3 1/2	3 1/4	8400	25
אראל אופ	ARLWF	3/4	-3/16	-20.0	3/4	3/4	700	
ארית	ARYTF	1	-3/16	-15.8	1 1/16	1	27200	25
אשר רובוטק	ROBOF	1	+3/16	+23.1	1	13/16	73000	
בי-יי-אר	BVRTF	4 1/2	+1/4	+5.9	4 5/8	4	42500	25
בי טכנולוגיה	BTGC	3 1/4	-1/8	-3.7	3 7/16	3	283800	76
ג'יאוטק	GOTK	8 1/8	+1/4	+3.2	8 1/8	7 3/4	813800	
גילת	GILTF	21	+1/8	+0.6	21 1/8	20 3/4	47900	35
די-אס-אס-איי	DSSI	9 7/8	+1/8	+1.3	10 1/8	9 3/4	293300	25
די-אס-פי גרופ	DSPG	23	-1/4	-1.1	23 3/4	22	193800	32
די-אס-פי תק'	DSPC	18 1/4	-3/4	-3.9	19	17 1/2	59300	56
הלתקייר	HCTLF	1 27/32	+3/32	+5.4	1 27/32	1 5/8	69900	50
הכשרת ישוב	ILDCY	9 1/8	--	--	--	--	--	17
טאוור סמיק'	TSEMF	28 3/8	+1/8	+0.4	28 3/4	27 1/2	109000	18
טבע	TEVIY	36	+5/16	+0.9	36 1/8	35 1/2	342000	26
טי-וי-ג'י	TVGTF	7/8	--	--	--	--	--	
טי-וי-ג'י אופA	TVGWF	7/32	--	--	--	--	--	
טי-וי-ג'י אופB	TVGZF	3/16	--	--	--	--	--	
טי-וי-ג'י אופC	TVGLF	3/16	--	--	--	--	--	
טכנומטיקס	TCNOF	6 3/4	+1/4	+3.8	6 3/4	6 1/2	16000	22
טלגרף	TELGF	1 3/4	--	--	2	1 3/4	3000	
טלגרף אופ	TLGZF	1/16	--	--	--	--	--	
טלדטה	TLDCF	9 3/8	+5/8	+7.1	9 1/2	8 5/8	112900	
ישטק	ISTEF	5/16	+1/32	+11.1	11/32	9/32	131500	
ישרמקו	ISRL	1/2	--	--	9/16	1/2	87000	
ישרמקו אA	ISRLW	3/32	--	--	--	--	--	
ישרמקו אB	ISRLZ	1/32	--	--	--	--	--	
סמוורס	CMVT	15 1/8	+1/4	+1.7	15 1/4	14 3/4	244200	22
כרמל	KML	9 5/8	-1/8	-1.3	9 5/8	9 5/8	2200	4
לאנופטיקס	LNOPF	13 3/8	+1/8	+0.9	13 3/8	12 7/8	39900	20
ליזר	LAS	7 1/2	-3/16	-2.4	7 15/16	7 1/2	63300	11
ליזר אופ	LASGF	81	--	--	--	--	--	
לנוט	LANTF	19 3/8	-1/4	-1.3	19 7/8	19 1/4	189600	22
מג'יק	MGICF	10 1/4	+1/8	+1.2	10 5/8	9 7/8	19800	
מגל	MAGSF	4 1/8	-3/8	-8.3	4 3/16	4 1/8	6000	18
מדיסאל	MDSLF	1 7/16	--	--	--	--	--	
מימד הרביעי	DDDDF	4 7/8	--	--	4 7/8	4 3/4	4800	
מרקורי	MERQ	20 3/4	-1 1/4	-5.7	22	20	69800	66
נטמנג'	NETM	16	+1/4	+1.6	16 1/2	15 3/8	201000	29
נייר חדרה	AIP	54 1/4	--	--	--	--	--	10
נקסוס	NXUSF	3 1/4	-1/8	-3.7	3 3/8	3 1/4	3000	
נקסוס אופA	NXUWF	5/16	--	--	--	--	--	
נקסוס אופB	NXUZF	3/16	--	--	--	--	--	
סאיטקס	SCIXF	21 1/16	+1/16	+0.3	21 3/8	20 3/4	67400	14
סייפאנס	SPNSF	3 3/8	-1/8	-3.8	3 7/16	3 5/16	109100	
סיליקום	SILCF	2 3/4	--	--	--	--	--	
סיליקום אופ	SILZF	1/2	--	--	1/2	1/2	1000	
עושש	OSHSF	2 3/4	--	--	--	--	--	
עדן	IDANF	5/16	-1/32	-9.1	11/32	5/16	18000	
עץ לבוד	ETZ	8	-1/8	-1.5	8	8	1000	8
עץ לבוד סוג A	ETZ A	7	--	--	--	--	--	
פי-אי-סי	IEC	24 3/8	+3/8	+1.6	24 1/2	24 1/4	19700	22
פיברוניקס	FBRX	7/8	--	--	--	--	--	
פרוטארום	EIF	3 7/8	-1/16	-1.6	3 15/16	3 7/8	600	
פרסום	PARS	2 5/32	+3/32	+4.7	2 5/32	2	305400	
קומט	CMTTF	1 1/2	--	--	1 1/2	1 1/2	1000	
קרן ישראל	ISL	12 1/2	+1/4	+2.0	12 1/2	12 1/4	10800	8
ראדא	RADIF	4 3/4	--	--	4 7/8	4 5/8	39400	
רובומטיקס	RBMXF	5/8	--	--	--	--	--	
ת.א.ת.	TATTF	2 3/4	+1/16	+2.3	2 3/4	2 1/2	12600	25
תארוכט	TAROF	7 1/8	--	--	7 1/8	6 7/8	6800	25
תדיראן	TAD	17 5/8	+1/2	+2.9	17 5/8	17 1/8	38000	

הנתונים באדיבות „החברה המרכזית לני"ע" וחברת „קומסטוק"